

一部中国史 就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史 就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。

习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上的讲话



多元一体兼收并蓄 中华文化灿若星河

长城奇观

长城是中华民族的精神象征 是中华文明标志性文化符号之一 1987年被联合国教科文组织整体列入世界遗产名录。内蒙古拥有丰厚的长城文化资源 调查总长度7570公里 现存战国(赵、燕、秦、秦、汉、北魏、隋、北宋、西夏、金、明)等11个历史时期的长城遗址。2016年10月 在长城保护条例颁布实施10周年之际 本版精心策划、倾力推出 内蒙古境内长城遗址系列报道 同年10月28日刊发首期《赵北长城千年风雨藏阴山》 共刊发8期。记者采访累计行程约3000公里 采访了10余位有关专家学者和基层的长城保护人员 收集了大量的文字和图片信息 先后对赵北长城、金界壕、明长城、秦汉长城、北魏长城、燕北长城、隋长城、北宋烽燧线进行深度报道 挖掘长城文化的深厚内涵 引领读者体味千年沉淀的旷世奇观。

古城印迹

一座沐浴千年风雨的草原古城 因历经沧桑桑田、岁月更替而更显得深邃 因历史厚度和人文积淀而愈加经典耐读。地域辽阔的内蒙古 地理环境丰富而多彩。数千年前 这里就存在令人惊叹的文化形态。西汉时期 这里建造了较多的城郭和军事交通要塞。明清时期 这里兴建的城池逾500座。拂去历史浮尘 从2015年开始踏上探索草原古城遗址遗迹的脚步 共对内蒙古境内13座古城遗址遗迹进行深入报道。

蒙古马精神

马文化系列报道 是本版策划的系列报道 图文并茂地从马文化的历史、衍生品、未来发展等方面对马文化解读 每一期都是精心打造。从2019年初开始 共刊发12期 包括《锦绣蒙古马》《如歌岁月里的草原精灵》《草原上世代相传的马烙印》《以马

为歌》《飘动在草原上的片片祥云》《与时俱进的蒙古马》《马背上驮着的珍宝》《精雕细刻马之韵》《神奇画卷 马腾骧》《纹饰牌里听骏马嘶鸣》等 内容涵盖范围广泛 可读性强 引起了广泛的文化认同 社会反响强烈。

工艺美术

内蒙古工艺美术种类繁多 既有工艺的特性 又有草原艺术的美感 内蒙古工艺美术系列报道 从2017年底开始陆续刊发 已经持续3年时间。报道的内容包括蒙古包、蒙古刀、泥塑、牛角弓等。该系列报道不仅从工艺上对这些民族手工艺进行细致的解读 更从文化背景方面进行了剖析 内容丰富多彩。

非遗传承

内蒙古非物质文化遗产项目有很多 从人们比较熟知的国家级非遗项目蒙古族刺绣、呼麦 到不为人知的皮影戏、芦苇画等。内蒙古非物质文化遗产系列报道 从2018年初到2020年底 累计刊发20余篇 翔实地介绍了每一项内蒙古非遗的产生、发展、融合的过程 见证了内蒙古非遗传承保护工作的日新月异。

古道悠长

美丽辽阔的内蒙古 历史悠久 文化底蕴深厚 人文古迹荟萃。漫漫张库大道 是我国北方一条重要的国际贸易运输线 是古丝绸之路北线和古茶路之一。兴盛了数百年的张库大道从张家口到恰克图 穿越蒙古高原 留下了极其珍贵的遗迹留存。本版精心策划、倾力推出 张库大道寻访系列报道 2019年12月21日刊发首期《古道寻踪问驼铃 张库大道(化德段)寻访》 共刊发6期 先后对内蒙古境内张库大道遗址遗迹 以及嘉卜寺站、七台驿站、斯日本站、湾江站、伊林驿站等遗址遗迹进行全面深入报道。记者先后在化德县、商都县、镶黄旗、苏尼

特右旗、二连浩特市采访了10余位有关专家学者、文物工作者 收集了珍贵的文字和图片资料 努力挖掘 草原茶叶之路 的深厚文化内涵 展示古道的历史风貌和时代变迁。

乡村古韵

文化 是根 也是魂。内蒙古历史悠久 文化内涵丰富 不同地域有着风格迥异、丰富多彩的传统文化、民间习俗、人文古迹、自然遗产等。为弘扬民族优秀传统文化 传承并延续内蒙古乡村历史文化 本版推出 弘扬传统文化 走进乡村系列报道 共刊发11期 展现这片土地上的古韵乡风、汨汨文脉 展现农耕文化和游牧文化的碰撞融合。

远古岩画

岩画是草原文化的重要组成部分。辽阔美丽的内蒙古拥有丰富的岩画资源 有大兴安岭岩画、赤峰岩画、锡林郭勒岩画、乌兰察布岩画、包头岩画、鄂尔多斯岩画、乌海桌子山岩画、阴山岩画、阿拉善岩画等 堪称 草原文明的神奇画卷。古老的岩画绵延数千公里 是先民劳动、狩猎、畜牧、征战、祭祀、繁育等的真实写照 是先民推动文明向前的历史轨迹 是极其珍贵的文化遗产。本版推出 草原岩画探秘 系列报道 共刊发4期 挖掘古岩画背后鲜为人知的故事 展现丰富多彩、碰撞交融的各族文化。

鞍马文化

马鞍是草原文化的重要组成部分 也是世界游牧文化的见证。本版在2018年策划推出 蒙古族鞍马文化系列报道 3篇 分别从马鞍的文化内涵、收藏研究、创新设计等方面 对蒙古族的鞍马文化进行多角度、立体化观照 通过一架架马鞍 带领读者走进牧人之家 走进草原文化。

(以上系列报道主要由本报记者阿荣、徐跃撰写)

从古韵乡风到历史文脉

阿荣

力推出的 内蒙古境内长城遗址 马文化 探寻草原古城 张库大道寻访 弘扬传统文化 走进乡村 草原岩画探秘 等系列报道 展现各民族共同创造的灿烂文化 展现各民族文化的互鉴融通 铸牢中华民族共同体意识。

新的一年在阳光与清风中向我们走来 回首我们探寻文化遗址的脚步 从隆冬腊月至夏日炎炎 走进草原深处 触摸遗留在草原、戈壁上的文化印记 登上阴山山峰 眺望随山势起伏绵延不绝、东西相望不见首尾的长城 驱车至起伏的丘陵、辽阔的草原、苍茫的沙漠 探寻神秘悠远的古道驿站 触摸镶嵌于草原的 草原丝绸之路；沿弯曲山路至古老的传统村落 聆听老人们讲述古韵乡风 翻越阴山 探寻那些刻在岩石上的岩画 体味草原恒久的

在生活中与文化相遇

每一次遇见都似曾相识 每一次遇见都激动人心。

内蒙古了不起的技艺和艺 一直是文化采访的重头戏。通过多年报道 我们发现这些来源于生活的非遗技艺 并不光鲜亮丽 背后是一个个朴素传承者多年的坚守。他们一生执着于一门手艺 并让这些技艺在内蒙古大地扎了根。他们用行动证明了文化并非遥不可及 而是从泥土里生长出来的。

与此同时 《文化》版将更多的目光聚焦在文艺界。近年来 自治区文艺精品不断涌现 艺术人才层出不穷 在国内外屡获大奖。《文化》版将《片警宝音》《白云之下》《国境无声》等优秀民族电影带进大众视野 这些影片聚焦真实的人性、人心、人情 讲好民族

脉搏和呼吸。

我们还把探究的目光投向民族历史文化的研究、非物质文化遗产的保护传承等。在瑞雪飘飘的寒冬寻找 人类文明的珍奇痕迹 在萧萧北风中感受 古郡风烟尤可观。在茫茫戈壁 问驿寻幽路渐深 在黄土高原 淡墨轻烟绕边墙。

怀着初心 带着憧憬 我们在这片多姿多彩的田园耕耘 期待金色的收获。我们与众多专家、学者交流探讨 不断推出蕴含深刻的作品 我们像辛勤的农夫 埋首斟酌字句 让更多的优秀作品定格于这帧纸绢。

在这里 请允许我向尊敬的读者、作者、被采访者拱手长揖 感谢您们多年的支持和帮助！在这里 我们要向挚爱的《文化》版道别 希望明天更加美好！

故事的同时 也完成了少数民族共同体叙事的使命 为各民族交流交往树立了榜样。

寒来暑往 岁月流逝 不变的是《文化》版的初心和使命 铸牢中华民族共同体意识 凝聚伟大复兴磅礴力量。

我们用多彩的版面与读者交朋友 试图展现更多自治区各方面的文化成就 在这个过程中也见证了自治区各项文化事业越来越好的过程。看到读者身边图书馆、文化驿站、红色教育基地等公益性文化场所越来越多 能够满足更多人的精神文化需求 我们感到无比欣慰。

此刻 《文化》版要和大家短暂地说声再见了 万般不舍皆留心中 期待再次相遇。

