人民至上

——写在中国共产党成立百年之际（上）

□傅振坤

人民至上，
惊天雷响。
共产党人掷地有声的誓言，
把沉甸甸的责任担在肩上。
镰刀斧头交汇的那一刻，
最早《中国共产党宣言》诞生的那一榜；
“按照共产主义者的理想，
创造一个新的社会”，
便宣告誓死把旧制度埋葬。

人民至上，
渴望晨光。
黑暗中摸索前进，
透过夜空看到一丝希望。
深入劳苦大众的那一言，
《井冈山土地法》出台的那一行；
“党的一切运动都必须深入到广大的群众里面去”，
星火燎原映红了前进的方向。

人民至上，
骨里生长。
炮火中诞生的人民军队，
始终作着这篇大文章。
“三大纪律八项注意”出炉的那一天，
《古田会议决议》形成的那一档；
红军“必须绝对服从党的领导”、
“必须和人民群众相结合”，
人民的军队永远忠于党。

人民至上，
硝烟扮装。
扎根敌后抗战的城市村庄，
流淌的延河水哺育成长。
精兵简政、减租减息的那一事，
南泥湾稻谷飘香的那一场；
共产党和所领导的八路军、新四军，
“是彻底地为人民的利益工作的”，
“为人民服务”暖了人民心房。

人民至上，
探守期望。
迎着黎明前的曙光，
唤醒了埋葬旧世界的力量。
身背肩挑手推车的那一日，
母送儿妻送郎的那一厢；
“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中”，
人民战争的力量不可阻挡。

人民至上，
迎接朝阳。
伴着五星红旗迎风飘扬，
胜利后的征程如何铸就辉煌？
“中国人民从此站立起来了”的那一声，
到处欢声笑语的那一亮；
“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，
务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风”，
警钟向赶考的队伍敲响。

人民至上，
意志较量。
中华儿女团结紧，
抗美援朝风骨扬。
雄赳赳气昂昂跨过的那一江，
顽强抗击誓死坚守的那一岭；
“美国的大炮比我们多，
但历史不是大炮写的”，
打赢了一场举世瞩目的立威仗。

人民至上，
发展图强。
不断寻找真理的阳光，
春天的故事从此旋律悠扬。
一场真理标准讨论的那一举，
中国南海边画圈的那一动；
系统回答“什么是社会主义、
怎样建设社会主义”，
把改革开放富起来的赞歌传唱。

每一滴水，都有海的志向

□罗明清

哪怕一出头，就被泥沙掩埋
在一次次飞行的途中
又被烈日蒸发

哪怕跟丢了所有的河流
也会另辟蹊径
泥缝和树根皆为通途
即便面对干燥的空气
也照样可以驾乘

每一片叶，都是飞行的翅膀
每一道霞光，都是奔赴的希望
再多的困难和曲折
都能看见浪花的身影

诗塞境外

我们的春天

□张秀芳

我的家乡在塞北，塞北的春天是花的世界。自然野生的、人工栽种的各样的花，大自然都精妙绝伦地为她们排开了花期，依次不断持续三个多月的绚烂怒放。勤劳的蜜蜂在这片花丛还没有忙完，那片星空、那片海又挤着开放，小小的生灵，不知疲倦地往返穿梭其间，好不热闹。秀水微澜春和日，芳菲旖旎四月天。看过半生的花开花落，我依然热爱着北国的春天。

三月里的北国，春寒还迟迟不愿完全褪去，就可看到枝头饱满的花蕾，心就充满了跃动。进入四月，随着一朵朵儿花悄悄的绽放，人就一次又一次的被陶醉，酷似喝了美酒的满足。到南方去，一年四季都能看到绮丽妖娆的花朵，虽然她们也以极美丽的身姿装扮着南国的世界，让我喜爱，但不会让我感动。北国的花，经历了五六个月千里冰封万里雪飘的严寒之后，开出坚韧的花朵。像是一簇簇生命的焰火，充满着光和热，那不仅仅是美丽的花朵，而是一种生命的轮回，给你鼓舞、启迪和力量。

春天来了，只要走出家门，不需刻意寻找，就会被早春的一些讯息给惊喜到。像星星一样洒落在大地上，不很起眼，小小的、黄灿灿的苦麻子花，在春风中摇曳着活泼的身姿，总是给你不经意的喜悦和感动，等到大地郁郁葱葱、姹紫嫣红之时，她就第一个被淹没在草丛中。有人说女人如花，我感觉这个小花恰如一位文静知性洒脱的女子，不为在百花丛中争奇斗艳，不为等待他人的倾慕和攀折，只为她热爱的这片土地，奉献出一生的平凡和坚韧。她从没有因为无人赏识而自暴自弃，千百年来以不变的步伐和姿态回报她栖身的土地。农村长大的我尤其喜爱她，她不仅有星星一样闪亮的花朵，她还是抗病祛火的良药。苦涩的她，是我小时候味蕾上就有的记忆，那时她能让忍饥挨饿的人们得以果腹生存下去，劳苦大众以苦为乐的基因中肯定有她的成分和功劳。

朝着田野，稍远走几步，就会看到那梦一样清幽的马兰花。她总是生长在最贫瘠的土丘上，在早春大地还是一片荒芜时，就醒目的、一簇簇的绽放在田间地头、树林边、坟地四周，仿佛她的绽放是为纪念曾经在这片土地上生活过、奋斗过的人们。清明祭扫时，你不用不合时令地准备一束菊花，马兰花她就静默地开在那里，寄托着和我们一样的无限情思。她的根深深扎进那贫瘠的土地，一直生生不息，无论怎样的严冬，无论怎样的干旱，从没有让热爱她的人们失望过，只要春风吹过，她灿烂清幽的身姿，总会让你跟着她又一次泪眼朦胧。

我的家乡本没有梅花，这些年城市和乡村绿化美化，引进一些本不属于这里的花草树木。还好，这些“客花”在勤劳的父老乡亲呵护下，入乡随俗，已然扎根落户，繁衍生息，大大方方地融入到祖国北疆靓丽壮美的风景中。于是，我居住的城镇道路两旁的早春变成了梅花的世界。深粉色、浅粉色、玫红色、玫粉色。一串串、一堆堆的花挨着、挤着爬满了每一个枝杈，像小时候“二月二”一到，奶奶用爆玉米花给穿的长长的“龙尾儿”。只有花，没有叶子，用我们家乡话形容那花开得“干饭蛋儿”一样。这繁茂的花，花期有二十多天，总是让人们看了又看，拍了又拍，才纷纷伴着细密的春雨谢幕，一地的密密的、柔软的花瓣，恰似一块天然的花毯子，让人不忍践踏。很对得住经心侍弄她和十分喜爱她的人们。

为迎候着、陪伴着梅花开放，在一些向阳的地段，更早些开放的是迎春花和连翘花。一串串，一枝枝，满树的小小青翠叶片与嫩黄嫩黄的小喇叭一样的花朵相依相伴，迎着春风，花枝招展开来，既可爱又自信，仿佛春的使者，大声地招呼过往的行人：“嘿，春天来了，春天来了”。我的一位很喜欢钻研的姐姐，前几天问我迎春花和连翘花的区别，我手机百度后记了又记，到实地认了又认，还是无法准确区分她们，她们好像双胞姊妹花，乱了世人的眼睛，真是惊叹大自然造物的神奇。

其实人们应该明白，各种花有不同的性格，一如这地球上生活的人们。与其终日追慕别人，不如时时振奋自己。一个人的一生，如这春花一样的短暂，好好珍惜眼前的拥有，活出自己的美丽与潇洒。悲观的人就是徜徉在花海也会忍不住抱怨：“生活就是个骗子！门前柳条依旧垂，奈何攀折他人手！春花也是，它只能给予你短暂的安慰，幸福和快乐总是花一样的转瞬即逝；裁剪细叶的春风也会带来飞沙走石，杨花柳絮因风起，不要抓住这恼人的春天不放吧……”

可是，郁郁寡欢的人啊！如果生活真的如眼前总是这样多姿多彩，缤纷绚烂，就算让她欺骗一生又当如何！

春季已准时的到来，
你的心窗打没打开，
对着蓝天许个心愿，
阳光就会走进来。
……

当这首《春暖花开》优美的旋律又回荡在小城的上空时，我们几个同伴来了一场说走就走的春游。暮春之初，会于烧锅地杏花沟、猴头沟、白桦林、雷营子民俗村，天朗气清，惠风和畅，游故园之美景，发古人之感慨，不亦乐乎！

几辆车蜿蜒行进在乡间公路上，远处漫山遍野的山杏花，在墨绿的松林、灰白的桦树林、挺拔的杨树林的掩映衬托下，勾勒出一幅幅多么美丽的北国大地山水画卷，简直形容不出来。不能不为理工科出身的我们悲哀。

车在路边随意的停下，就能与粉白的杏花、雪白的梨花、嫣红的桃花、白中带粉的苹果花、白中带绿的李子花、淡紫色的丁香花疯狂地相拥在一起，撞个满怀！阵阵香气直达肺腑！忘记自己到了不能太过飞奔跳跃的年纪，那一瞬间竟让自己的华发和满是皱纹的笑脸与一树美丽的花朵呈“跳跃式”定格。我们一路欢笑着，向着那山崖边的灿烂杜鹃花丛前行。迟日江山丽，春风花草香。山林深处空气是那么的甘甜，鸟儿在枝头尽情欢唱着春天。脚下多年沉积的松软的腐叶，让人走在上面轻飘飘的，梦幻一样的感觉。各种树木被柔嫩的、初放芽的新绿点缀着，春日暖阳透过细密的枝丫，洒落到我们的脸上。岁月如飞刀，刀刀催人老。那一张张经历过五十余载飞刀打磨的脸，今天竟会如此舒展灿烂。不经意间哼起了歌儿：“春天一到，古树依然开满了小花，美丽芬芳满枝丫，谁来摘朵小花为我襟上插，叫我如何不想他……”这首那时一块唱过的歌，是青春和友谊的延展；是爱，是暖，是希望，是人间四月带着淡淡忧伤的温情回忆！

经过一段艰难的穿行，近距离体会大自然枯木逢春犹再发的勃勃生机后，让我们一行人慕名而来的美丽的杜鹃花，就在眼前扑闪着娇艳的花容，向我们问候！与荆棘和灌木丛相依相伴，开在原始次生林深处，那明艳的、洒脱的、怒放的、云霞一样的花朵，室内怎样的培育都无可比拟，无论是远观还是走近，都有一种感动在心头。《平凡的世界》里路遥说过：“我们亲爱的大地上，有多少朴素的花朵默默地开放在荒山野地里。这花朵没有人注目。也许唯有自身才怜爱自身的芬芳。可是，在我们普通人的生活中，在这平凡的世界里，也有多少绚丽的生命之花在悄然地开放而并不为我们所知啊！”这是我当时的心境，没有说出来。唉，这思绪万千的毛病！快回到眼前，春风十里，做个开心的看花人。男人们阔步行进，喜欢登高一呼壮观天地间；女人们总是走走停停，对一切花草左顾右盼，流连忘返。一会功夫，一块来的伙伴儿兵分两路，只在此山中，花深不知处了。

花开花谢，百花结子春深后。霜冻和狂风也奈何不了以量取胜的春花。经过风雨的洗礼和疏散，剩下的都是最坚韧的。苹果树，李子树，山梨树，山杏树，家杏树，樱桃树，毛桃树，油桃树，沙果树，海棠树……一颗颗或油绿油绿的、或毛绒绒的小家伙，淘气鬼一样挂满枝头，足够人们一年的期盼。我的一位老师曾经鼓励过那时青涩迷茫的我：“小丫头，你就是那春日的金花，银花开过才是金花。”这句话鼓励我半生，温暖我半生，还将一直温暖下去。每当我意志消沉时，每当我想放弃自己的梦想时，这句饱含期待的话语总是回想在耳边，虽然我一直未曾拥有如老师希望的那样璀璨的人生。我还是在此时此刻，由衷地感谢锲而不舍的春风，感谢润物细无声的春雨，感谢温暖的春阳，更感谢这片土地上勤勤恳恳、真诚善良的人们。

没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。坚信，那些艰难跋涉的日子过后，我们的人生会在某一时刻闪闪发亮；世间没有十全十美的人生，我们却可以努力活成自己想要的模样。只要在路上，就没有到不了的远方，不必害怕，不必慌张。只要你全心全意地热爱这生活，不忘初心，时间会给你一切，会让现在的你比过去的你更美好。

一年之计在于春，一日之计在于晨。青少年时光就是人生的春天，播下希望的种子，静候秋天的到来。正当我们欣赏完杜鹃花，意犹未尽缓慢下山之际，看到一群如花朵一样的孩子，一张张生动可爱的小脸，在老师的引领呵护下，走入树木繁密的沟道深处与大自然相亲。孩子就是春天播撒的种子，是我们的未来和希望。走出沟道，四野里农民正在祖祖辈辈熟悉的土地上深耕细作——“为你，千千万万遍，从不曾厌倦”。一排排设施农业，平铺到山的尽头，已经成为北国之春最动人心弦的人文景观。

春日得闲，重新登临这走过千千万万次的山峦，遥望着山后边记忆中的家园——翘首白云天，心思独旷然。不敢说地灵人杰，但是能从大山里走出来的孩子，都是倍受父老夸赞的。我们都是这片土地上孕育出来的追梦人，十余年的苦读从大山里走出来，一直为这片土地骄傲着。那弯弯曲曲的山间小路上，仿佛还依稀可见我们当年执着前行的小小身影。“我抬头，向青天，追寻远去的从前……”。走出来的我们，面对竞争激烈的社会，很多人仍像他们依然坚守土地上的父兄，一生勤勉，努力向上，靠着这片土地给予的后劲儿在社会上立足。虽没有让人敬仰的成功，也始终怀着一颗感恩的心，认认真真地走过了每一天。

像少年一样“疯狂”了一天的我们，踏着暮色回到家中。在这个春风沉醉的晚上，在这夜幕降临，华灯初上的温馨时刻，听着舒缓的戏曲音乐，好似有微风吹着浮云，细雨慢慢飘落大地的惬意。一点不觉疲惫的我，用亲自採来的榆树钱做了美味疙瘩汤，用带着泉水的山梨花“凉拌梨花春带雨”，家人惊呼绝佳美味。剑眉欢腾忙举杯，玉手频频未停箸，虽不会喝酒也有了要喝一杯的雅兴。等闲若得东风顾，不负春光不负卿，平凡的生活让人心底里踏实和温暖。春风十里不如有你，在春意阑珊的夜晚，能够与家人相守在一起就是幸福的。

春风唤醒生命，也催醒梦想。把一个春天，把一份感动，把一份美好，牢记在光阴里。猛然记取苏轼的《望江南·超然台作》“春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水一城花。烟雨暗千家。寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。”——献给属于我们的这个温暖的春天。

来哟！我们的春天！

絮惬语怀

大水漫不过鸭子背

□游宇明

遇到特别作难之事，有人垂头丧气，老家人劝慰时总喜欢说一句话：“事情总会过去的，大水漫不过鸭子背”。我小时候好奇，专门去村里的池塘和外婆家门前的小河里观察，发现所有的鸭子背部真的都是浮出水面的，无一例外，那时颇有些不解，长大后才清楚：鸭子背能够高于水面，就是因为鸭子的双脚始终不停地划水，划水产生了浮力，浮力使它们的身子永远不会下沉。

老家人把“大水”比作人生的挫折、艰难、危境，将“鸭子背”比作一个人超越困窘的努力、执著，觉得后者一定会战胜前者，这种朴实的人生哲学，真的使我受益匪浅。走向社会后，我也经历过不少挫折：夫妻分居、调动无望、升职受阻、母亲突然患病……但我始终相信“大水漫不过鸭子背”，始终没有放弃必要的努力，因而，迎来了生命的一次次“春暖花开”。

认真一想，人生的“鸭子背”至少有这么几种：一是成就某种事业的能耐，二是看人观事的格局，三是不羡别人的“傻气”。

人的一生好几十年，算起来也有两三万个日子，吃饭你可能碰到沙子，走路你可能遇到石头，行船你可能遭逢风暴，谈恋爱你可能迎来背叛，期望永远阳光明媚、绿草如茵，基本上是幻想，你拥有化解挫折、超越失败的能力，每一个坎对你都是一扇门；缺少这样的能力，每一扇门都可能成为你的一个坎。聪明的人一定会扎扎实实锻造自己的本事，夏天计划好冬天的棉衣，春天准备好秋天的收获。有了成就事业的能耐这样的“鸭子背”，兵来将挡，水来土掩，人生才有出头之日。

中国有个成语叫“登高望远”，意思是：只有站位高了，你才能看到平时所忽视的东西，这其实就是我们通常讲的格局。没有格局，你可能认为天天灯红酒绿，别人送你一尊古董，鞍前马后替你跑腿等等，就是人生的幸福。有了格局，你会看重自己对他人与社会的意义，在乎公众对自己的真实评价，看重个人在时间中的位置，你对过分的物质欲望一定会失去兴趣。蔡元培身为民国元老、北大转型期极有作为的一任校长，想多捞点钱，将自己的小日子过好一点，太容易了。但他清贫自守、一心放在中华的教育、学术上，晚年连一所住房都没有。然而，他的名字至今为人们所熟知。格局就是他的“鸭子背”。

人还需要一点“傻气”。所谓“傻气”，就是一根筋，就是选择的事情要一路做到底。我一向有个观点：一个人在选择某种人生时必须慎之又慎，做事不过脑，随随便便做出决定，万一一脚踩空，很可能万劫不复，但如果你在选择时做足了必要的功课，并且确实有成就事业的“天时”“地利”，此时需要的就是不管不顾的“傻气”了。没有“傻气”，张三往东走吃到西瓜，你就觉得东边好；李四往西走，吃到了红枣，你就觉得红枣香，最后肯定是什么事也没做成。

大水漫不过鸭子背，说到底，是因为鸭子拥有一颗不屈服于大水的心。

二三拍言

四月花事。　徐群　摄

岭上杜鹃红

□刘峰

一夜雨过去，山岭的杜鹃花红透了。

四月八日，天刚蒙蒙亮，导游就建议：武汉郊区的杜鹃花开得正火，不如去那里放飞心情吧，立即引来了一片欢呼雀跃。

一路上，被雨洗过的晨空，格外湛蓝。郊区的负氧离子含量很高，空气湿润，清光闪闪，让人忍不住一次次深呼吸。车，愈行愈亮，一车人渐渐看清了靛蓝色的群山剪影，它们仿佛静默的排浪，洇在胭脂色的熹微里，宛若仙境。

“看——，岭上栖了一朵朵红霞，好美！”一位同行游客惊叫了一声，引得大家顺着她手指的方向，纷纷眺望。只见离大家最近的几处山腰上，仿佛宣纸上的曙红晕染，几缕乳雾缥缈如带。随着车愈行愈近，一轮鲜红的旭日喷薄而出，掀开了雾纱，那一抹抹红，显得愈发鲜妍。

导游告诉大家：它们是红杜鹃！

车歇山脚，大家开始登山。起初，只见零零星星的杜鹃花在绽放，随着山势越来越高，花儿渐渐多了起来，这儿一丛丛，那里一簇簇，缀满晶莹的雨露，闪耀着钻石般的光芒；到了山腰，花株繁繁密密，花簇挨挨挤挤，馥郁的花香，盈贯天地。令人叹为观止的是，山岭的野杜鹃生命力极强，从苍岩的罅缝里扎根生长，在贫瘠的山岭聚集一起，在临渊处如群蝶飞扬，前呼后应，密密匝匝，大有燃遍群峦之势。

游走在这花海之中，心动怦然，周身的热血沸腾不已，溢满了青春的活力！

以前，我见过不同品种的杜鹃花，但这么红艳的杜鹃花，我还是头一次见。当凝视一朵花儿久了，你会发现，它正朝你嫣然而笑，是那么的大方，那么的端庄，那么的美丽。每一朵花，花开五瓣，从花瓣中央伸出细长的花蕊，一根根，呈红烛高照下的银红，顶着蕊尖一点金黄，美得令人心悸。

“何须名苑看春风，一路山花不负侬。日日锦江呈锦样，清溪倒照杜鹃花。”路转溪头忽见，山崖上的杜鹃花倒映在溪水里，将整条溪流变得红彤彤的，溪底的花影愈发楚楚动人，仿佛一溪绯霞。

山风吹过，露珠从花蕊淅淅洒落，蘸得人脸几丝微凉，低头，只见溪底一簇簇红影颤动，那溪水顿时沸腾了起来，飞珠溅玉，溪声萦绕山间，愈发增添了山中的静谧。

终于登临山顶。极目而眺，只见杜鹃花沿着岭脊，迤逦远方，仿佛一条条火龙，又仿佛一条条红飘带，令天地为之增辉添彩。人在画中游，那数不清的蜜蜂、蝴蝶就围着游客飞舞，让人感受到了春光的无限美好！

一旁的导游介绍：这里，是大别山的一段山脉，是一片英雄的热土，特别是武汉战疫胜利后，这里的发展进一步加快，成了游客向往的天堂。

凝望着漫山遍岭的红，我醉了！

风且吟听