

致敬每一位共和国奋斗者

写在建党百年之际的五一国际劳动节

□新华社记者 樊曦 孙晓辉 陈宇轩

五月的鲜花开遍原野，又一个劳动者的节日向我们走来！

建党百年之际，回望奋斗史，瞻望奋进程，田间地头、工厂车间、科研一线，一代代劳动者奋力奔跑。他们跃动的身影，定格成奋斗中国最美丽的画卷，汇聚为全面建设社会主义现代化国家新征程上的磅礴力量。

时光的坚守里，见证精神传承
北京 劳动人民文化宫。
走进 百名劳模图片展，仿佛走入了一个时光隧道。一张张照片、一件件实物，满载时光的记忆，带来心灵的震撼。

边区工人 赵占魁 在高达上千摄氏度的熔炉前，穿着湿棉袄代替石棉防护服，终日汗流浃背，从不叫苦叫累，大庆 铁人 王进喜，立下 宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田 的铮铮誓言；产业工人 许振超，先后6次打破集装箱装卸世界纪录，振超效率 令世界惊叹；金手天焊 高凤林，先后为90多发火箭焊接过 心脏，攻克了航天焊接200多项难关，成为航天航空领域首屈一指的大国工匠。

他们的名字，普通又不普通，他们的事迹，平凡又不平凡。他们，见证着中国人勇攀高峰的坚定志向，折射出劳动者的精神品格。

新中国成立后，我国先后召开16次表彰大会，表彰全国劳动模范和先进工作者超过3万人次。

时代在变，奋斗底色不变。爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献的劳模精神，正是新时代奋斗者的人生写照。

在建设中的中老铁路沿线，盛开着老挝的国花——鲜艳的占芭花。这里，还有一位美丽的中国占芭花——中

国中铁中老铁路建设指挥部副指挥长马玉蓉。协调项目建设、规范采购招标流程，组织开展中老铁路课外辅导员活动，让老挝孩子们更多地了解中国文化和中国铁路。在异国他乡，她看着铁路一寸寸延伸。一守，就是11年。

走进中车四方钳工宁允展的家，小小的阳台上，摆满了各种五金装备，这是他下班后继续磨炼技艺的“微缩版车间”。50微米，比发丝还细，是他精雕细琢的最大空间。他研磨的是高铁列车转向架的关键部位定位臂，相当于列车的“脚蹼”。

研磨、报废、再研磨。10多年如一日，宁允展在研磨工艺上精益求精。他发明的研磨操作法将研磨效率提高了1倍多，使长期制约转向架批量生产的难题得到破解。

他们中，有科技创新一线的“排头兵”，有重点项目建设的“领头雁”，还有许许多多平凡岗位上苦练内功的劳动者。每一位奋斗者都是共和国的财富、新时代的基石。

岁月的流动中，奏响奋斗强音
人生在勤，不索何获？

清晨不到7点，37岁的房浩已潜入地下。作为中铁十九局合肥地铁2号线项目经理，做城市地下的“样板工程”是他对自己和团队的要求。

参加工作16年来，他把工地当成了家，一年有300多天坚守在施工现场，常常值班到深夜。工程专业出身的他爱琢磨，分析各专业特点、总结施工经验，思考施工技术、方法有哪些改进空间。每个岗位有每个岗位的责任，每个职业有每个职业的担当，靠的都是一个“勤”字。他说。

千里之外，中建三局北京丰台区小瓦窑项目机电设备负责人曾富国正在对施工人员进行清晨班前安全提示。再有一年多，59岁的他就要退休了，但

把安全规章扎扎实实落实到每一个施工环节，早已融入了他的生命，一点都不能马虎。

工作30多年，我最骄傲的是从没出过一起责任事故。他说。

扎扎实实做事，勤勤恳恳劳动。在中国奋进的脚步里，劳动和奋斗是最强劲的脉动。

桥吊作业好比是在高空“穿针引线”。宁波舟山港北仑第三集装箱码头有限公司桥吊班大班班长竺士杰说。在40多米的高空，面对复杂多变的天气和规格不一的船型，他和他的班组总能快速而准确地完成集装箱装卸。

从一名技校生到全国劳模，从独创高效率桥吊操作法到带动团队一同创新，工作20余年来，竺士杰用持之以恒的坚守和精益求精的追求，展现了平凡岗位上劳动者的风貌。

幸福不会从天而降，梦想不会自动成真。今年，是中国共产党成立100周年。百余年来，伟大的中国人民通过前赴后继的艰苦奋斗，迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

焦裕禄、邓稼先、杨善洲、屠呦呦，一个个响亮的名字，闪耀的是一代代人的劳动精神；两弹一星、红旗渠、神舟飞天、玉兔落月，一个个光耀的坐标，凝结的是无数的奋斗情怀。

时代脉动里，梦想集结启航
4月27日，北京人民大会堂，五星穹顶璀璨夺目。

外卖小哥宋增光站到了领奖台上，成为共和国历史上首位荣获“全国五一劳动奖章”的外卖骑手。

这不是我一个人的荣誉，是属于整个外卖骑手群体的荣誉。自2014年入行，宋增光已经在配送行业耕耘了7年多，从骑手晋升为站点站长，辅导了超过400名骑手。

五一前夕，在珠海情侣南路施工

现场，一年多未回家的中建一局技术员赵智鹏，依旧十分忙碌。

走南闯北建设工程，每年与家人团聚时间少之又少。加上去年疫情严重，这个项目的十几名员工一直在一线没能回家。

在施工现场风吹雨打，和家人聚少离多。但当我们看到亲手建设的城市越来越美，内心无比自豪。赵智鹏说。

有梦的人生才精彩，奋斗的时光最美丽。

32年前，电力小伙胡少君把万家灯火中那盏不灭的光亮，作为自己前行的动力和目标。如今，身为国网江苏海安市供电公司输电运检中心一班班长的他仍然奋斗在一线。在高达五六百米的铁塔上，他手把手带领年轻一代的工人从一般人难以注意的细节里，分辨出线路设备细微的异常运行状态。

让城市与城市之间快速通达，是铁路设计师郑洪多年的梦想。由他牵头设计的长三角一体化重要项目沪苏湖高铁正在加紧建设，轨道上的长三角正逐步由梦想变为现实。这位中国铁建铁四院副总工程师的案头，层层叠叠的设计图纸，堆起来足有半米多高。

每一个追梦的姿态，都被定格为历史，每一滴奔跑的汗水，都将浇灌出未来。

个体在努力创造幸福人生的同时，也在参与创造伟大时代。一个个小目标连在一起，企业的发展愿景一点点实现，国家就能前进更快、走得更远。全国劳模、京东方科技集团股份有限公司董事长陈庆顺说。

梦想为舟，奋斗作桨，征途漫漫，唯有奋斗。

新的征程已经展开，时代在召唤：来吧，每一位奋斗者，让我们集结再启程！（新华社北京4月30日电）

北京、天津、山西、内蒙古等地创新形式开展党史专题宣讲

新华社北京4月30日电 连日来，北京、天津、山西、内蒙古等地广泛开展形式多样、紧贴群众的党史专题宣讲活动，在基层干部群众中掀起学习党史的热潮。

北京市高度重视基层党史专题宣讲工作，结合全市工作实际，到基层企业、农村、机关、校园、社区特别是革命纪念馆、红色遗址等地，面向基层干部群众深入开展党史专题宣讲活动，截至4月底已开展宣讲约5400余场次，受众近500万人次。

北京市坚持规定动作确保质量、自选动作突出特色，用好党的红色资源、文化阵地、新媒体平台，积极创新基层党史专题宣讲的内容、形式、方法。利用北京党史慕课、名师大家讲党史等云课堂，开发党史e起学等融媒体产品，打造政德教育基地等实景课程进行线上宣讲，组织五老宣讲团、青春宣讲团、红色宣讲小分队、红领巾宣讲团等赴基层宣讲，推出红色文化地图、红色体验线路、红色地标、红色列车等，积极开展特色宣讲，发挥首都文化资源优势 and 人才优势，以戏剧、电影、展演、讲座等多种形式开展宣讲，让党员群众学习党的光辉历史，继承发扬我党光荣传统，推动宣讲工作更加鲜活、更有实效。

近段时间以来，天津市委党史学习教育宣讲团宣讲报告会在天津市逐步推开。各区的宣讲团也不断向基层延伸。几天前，天津市滨海新区党史学习教育宣讲团来到滨海新区网信办进行宣讲。在宣讲现场，记者看到年轻人居多，宣讲团通过讲述党史学习教育的整体布局、重点等，把党的波澜壮阔历史娓娓道来。在场的年轻人时而侧头倾听，时而低头记笔记。一个半小时的宣讲中，年轻人几乎没人玩手机。现场一位组织人员说。

天津市委常委、滨海新区区委书记连茂君说，要以党史专题宣讲为契机，教育引导全区党员干部，把党史学习教育作为重要政治任务抓紧抓实，不断从党史中汲取前进的智慧、奋进的力量，迅速兴起学习宣传热潮，推动党史学习教育走深走实，为加快美丽滨城建设建功立业。

29日下午，山西省晋中市经纬中学报告厅内，一枚枚珍贵的邮票吸引着同学们的注意。这是由晋中市百业百人讲百年宣讲团成员、晋中集邮协会副会长王战友带来的《邮票中的党史》专题宣讲。69岁的王战友以邮票背景为串联，通过鲜活生动的故事，展现了党的百年辉煌历程中的诸多重要节点。经团中初一一年级学生张奥宣也是一名集邮爱好者。听了宣讲之后，不仅加深了对集邮的喜爱，更加深了对中国共产党的热爱。张奥宣说，我希望自己以后也能成为一名共产党员，为国家做贡献！

山西省组建多种类型宣讲团推动党史专题宣讲进机关、进校园、进企业、进农村、进社区，形成分层次、分众化、全覆盖的生动局面。如晋中市开展的“永远跟党走”百业百人讲百年主题宣讲，通过各行各业宣讲员的亲身经历和所见所闻，充分展现在党的领导下各行业发生的翻天覆地变化，以身边事感染人、教育人、影响人。截至目前，全省已开展基层宣讲1.16万余场，现场受众216.59万人次。

午饭后，内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗风火梁镇乌兰壕村的村民们拎着小板凳，结伴向村委会走去。一辆乌兰牧骑的演出大巴车停在村委会前的广场上，达拉特旗乌兰牧骑的队员们正忙着化妆、对词、调试音响，为即将开始的党史学习教育主题宣讲演出做准备。

伴随着《草原上升起不落的太阳》《唱支山歌给党听》等歌曲悠扬的旋律，演出正式开始了。红歌联唱、党史小短剧、戏曲唱党史等精彩节目，将演出推向一个个高潮。我们将党史故事融入演出中，在表演每个节目前，都会介绍相关的党史知识。达拉特旗乌兰牧骑队长淡树林说，农村牧区有些群众识字不多，如果以读书、讲座的形式宣讲党史，起不到很好的效果。把党史知识、红色故事融入文艺节目中，群众更乐意看，能把党的声音传递到基层一线。

内蒙古各地的乌兰牧骑充分发挥红色文艺轻骑兵的作用，深入农村牧区开展党史学习教育进基层宣传服务活动，将党史课堂搬进蒙古包里、农家院中。

（记者 王菲菲 王君璐 王井怀 魏婧宇）

《义勇军进行曲》灌制地在沪揭牌

新华社上海4月30日电（记者李荣）位于上海徐家汇绿地、被上海市文化和旅游局正式列入上海市第一批革命文物名录的百代小楼《义勇军进行曲》灌制地，30日举行了庄重的揭牌仪式。这一上海红色文化重要地标，经过精心修缮和布展后迎来具有历史感的新时刻。

《义勇军进行曲》诞生于九一八事变后的上海，是1935年摄制的电影《风云儿女》主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。1935年5月初，时任上海百代唱片公司音乐部主任的任光，在百代小楼录音棚内，为电通公司七人合唱队演唱的《义勇军进行曲》灌制唱片。唱片上的录音后被转录到影片《风云儿女》胶片上。同年5月24日，《风云儿女》首映，7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。歌曲一经问世，就在大江南北、长城内外广为传唱，并在世界很多国家传播。后来，《义勇军进行曲》成为中华人民共和国国歌。

此次揭牌的百代小楼，成为一处历史、建筑和音乐相结合的多元文化空间，设有唱片摇篮、时代强音、群英荟萃、历史回声等专项展厅。全新的主题展陈，聚焦于《义勇军进行曲》荡气回肠的创作、灌制、传唱历史，以剧、以曲、以情演绎《义勇军进行曲》从战歌到国歌之路。同时也通过文献和实物阐释中国唱片工业在上海徐家汇壮大的历史和渊源。

《义勇军进行曲》诞生于九一八事变后的上海，是1935年摄制的电影《风云儿女》主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。1935年5月初，时任上海百代唱片公司音乐部主任的任光，在百代小楼录音棚内，为电通公司七人合唱队演唱的《义勇军进行曲》灌制唱片。唱片上的录音后被转录到影片《风云儿女》胶片上。同年5月24日，《风云儿女》首映，7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。歌曲一经问世，就在大江南北、长城内外广为传唱，并在世界很多国家传播。后来，《义勇军进行曲》成为中华人民共和国国歌。

此次揭牌的百代小楼，成为一处历史、建筑和音乐相结合的多元文化空间，设有唱片摇篮、时代强音、群英荟萃、历史回声等专项展厅。全新的主题展陈，聚焦于《义勇军进行曲》荡气回肠的创作、灌制、传唱历史，以剧、以曲、以情演绎《义勇军进行曲》从战歌到国歌之路。同时也通过文献和实物阐释中国唱片工业在上海徐家汇壮大的历史和渊源。

《义勇军进行曲》诞生于九一八事变后的上海，是1935年摄制的电影《风云儿女》主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。1935年5月初，时任上海百代唱片公司音乐部主任的任光，在百代小楼录音棚内，为电通公司七人合唱队演唱的《义勇军进行曲》灌制唱片。唱片上的录音后被转录到影片《风云儿女》胶片上。同年5月24日，《风云儿女》首映，7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。歌曲一经问世，就在大江南北、长城内外广为传唱，并在世界很多国家传播。后来，《义勇军进行曲》成为中华人民共和国国歌。

《义勇军进行曲》诞生于九一八事变后的上海，是1935年摄制的电影《风云儿女》主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。1935年5月初，时任上海百代唱片公司音乐部主任的任光，在百代小楼录音棚内，为电通公司七人合唱队演唱的《义勇军进行曲》灌制唱片。唱片上的录音后被转录到影片《风云儿女》胶片上。同年5月24日，《风云儿女》首映，7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。歌曲一经问世，就在大江南北、长城内外广为传唱，并在世界很多国家传播。后来，《义勇军进行曲》成为中华人民共和国国歌。

《义勇军进行曲》诞生于九一八事变后的上海，是1935年摄制的电影《风云儿女》主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。1935年5月初，时任上海百代唱片公司音乐部主任的任光，在百代小楼录音棚内，为电通公司七人合唱队演唱的《义勇军进行曲》灌制唱片。唱片上的录音后被转录到影片《风云儿女》胶片上。同年5月24日，《风云儿女》首映，7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。歌曲一经问世，就在大江南北、长城内外广为传唱，并在世界很多国家传播。后来，《义勇军进行曲》成为中华人民共和国国歌。

《义勇军进行曲》诞生于九一八事变后的上海，是1935年摄制的电影《风云儿女》主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。1935年5月初，时任上海百代唱片公司音乐部主任的任光，在百代小楼录音棚内，为电通公司七人合唱队演唱的《义勇军进行曲》灌制唱片。唱片上的录音后被转录到影片《风云儿女》胶片上。同年5月24日，《风云儿女》首映，7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。歌曲一经问世，就在大江南北、长城内外广为传唱，并在世界很多国家传播。后来，《义勇军进行曲》成为中华人民共和国国歌。

《义勇军进行曲》诞生于九一八事变后的上海，是1935年摄制的电影《风云儿女》主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。1935年5月初，时任上海百代唱片公司音乐部主任的任光，在百代小楼录音棚内，为电通公司七人合唱队演唱的《义勇军进行曲》灌制唱片。唱片上的录音后被转录到影片《风云儿女》胶片上。同年5月24日，《风云儿女》首映，7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。歌曲一经问世，就在大江南北、长城内外广为传唱，并在世界很多国家传播。后来，《义勇军进行曲》成为中华人民共和国国歌。

《义勇军进行曲》诞生于九一八事变后的上海，是1935年摄制的电影《风云儿女》主题曲，由田汉作词、聂耳作曲。1935年5月初，时任上海百代唱片公司音乐部主任的任光，在百代小楼录音棚内，为电通公司七人合唱队演唱的《义勇军进行曲》灌制唱片。唱片上的录音后被转录到影片《风云儿女》胶片上。同年5月24日，《风云儿女》首映，7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。歌曲一经问世，就在大江南北、长城内外广为传唱，并在世界很多国家传播。后来，《义勇军进行曲》成为中华人民共和国国歌。

中国启动棉花可持续发展项目

新华社北京4月30日电（记者侯雪静）30日，中国棉花协会发布《中国棉花生产管理规范》，并与六家业内大型骨干企业签订《中国棉花可持续发展项目生产端合作协议》。至此，中国棉花可持续发展项目（简称CCSD）正式启动，推动中国棉花行业高质量发展。

中国棉花协会常务副会长兼秘书长王建红表示，希望通过《规范》的发布及项目合作，推动棉花生产节能减排，尊重棉花生产过程中每一位劳动者的付出，鼓励生产者选择优良品种提高棉花质量。中国棉花协会此次与中棉集团新

疆棉花有限公司、新疆国欣种业有限公司、湖北银丰棉花股份有限公司、新疆水控国棉科技有限公司、新疆国泰棉业有限公司、新疆利华（集团）股份有限公司等六家企业签订项目生产端合作协议，按照《规范》要求进行棉花种植、管理。这六家公司均为业内大型棉花骨干企

业。棉花年经营量共计160多万吨，业务涵盖棉花生产、加工、销售等环节。

王建红说，中国是世界上最大的棉花消费、纺织品出口国，第二大棉花生产国。未来希望能够更多、更好地参与高质量、可持续棉制品生产与销售，并以此带动棉花生产、流通、消费模式变革。

我们追求美好生活难道有错吗？

来自新疆生产一线职工的心声

□新华社记者 伍岳

我们是自愿选择到公司上班的，我们在厂里没有受到任何歧视，宗教信仰、生活习惯、使用民族语言的权利都得到极大尊重，怎么说是强迫劳动呢？我想问问那些人，我们靠自己的双手养活自己、补贴家人，追求美好的生活难道有错吗？30日，在外交部举行的涉疆问题新闻发布会上，伊犁服饰企业的员工代表艾丽达·吐尔阿合买提这样说道。

一段时间以来，国际上一些反华势力炮制出新疆存在大规模强迫劳动的虚假信息，一些国家偏听偏信，以所谓“强迫劳动”为借口，对新疆企业实施无理制裁。为此，新疆维吾尔自治区在外交部举办涉疆问题专场新闻发布会上，介绍有关新疆劳动就业问题的真相，以事实回击这些恶劣行径。

新疆维吾尔自治区人民政府新闻

发言人徐贤相说，所谓新疆存在“强迫劳动”完全是伪命题。新疆各族群众劳动就业均受法律保护。各种劳动关系的建立、运行、监督、调处都是在法治化轨道上进行的。新疆各族群众劳动就业完全自由，去什么地方、干什么工作都是自己的意愿，人身自由从未受到任何限制。新疆各族群众劳动权益依法得到保障。各族劳动者无论在新疆还是其他地区，宗教信仰、民族文化、语言文字等方面权益均依法得到尊重和保障。

他说，美西方反华势力凭空捏造涉疆“强迫劳动”谬论是赤裸裸的强权政治和霸凌行径。他们的根本目的，就是妄图对新疆进行产业灭绝，破坏中国参与全球价值链的合作，削弱中国企业的国际竞争力，在更大范围实现“以疆制华”图谋。

发布会上，多位来自新疆生产一线的职工分享了他们的自身经历。艾丽达·吐尔阿合买提说，工作3年多来，她不但学到了新技能，工资也涨到了

4500元，一家的生活有了很大的改善。公司的福利非常好，接送有班车，安排了免费的午餐和宿舍，逢年过节还会发放大米和食用油等生活用品。我和我的工友们有收入、有面子、有欢笑。这就是我想要的生活，这就是我喜欢的生活。她说，一些别有用心的人不顾事实，污蔑我们有强迫劳动，打压我们的公司，干涉我们的生活，我们非常愤慨！

针对西方一些国家和行业协会以所谓“强迫劳动”为由，对新疆棉花行业进行制裁一事，新疆维吾尔自治区棉花协会副会长彭长明表示，这是彻底的谎言和政治操演。他介绍说，棉花已成为新疆当地农民，特别是南疆农村地区农民的主要收入来源。目前，新疆棉纺织产业，解决当地就业近百万人，成为促进贫困劳动力就业、助力脱贫攻坚的重要途径之一。新疆棉纺织工业作为当地纺织服装行业的重要组成部分，为消除当地贫困作出了巨大贡献。

在新疆，种什么是农民自己的意愿。相比种粮，种植棉花经济收入更高，农民种植棉花的积极性也更高。从播种到采收，再到出售，各个环节都是自由和自主的，没有理由也没有必要进行任何干涉和强迫。中国国际贸易促进委员会新疆维吾尔自治区委员会会长姚玉珍说。

美西方反华势力的制裁就是废纸一张。徐贤相说，从短期看，制裁会对新疆一些企业带来一定影响，企业部分产品可能出口受阻，利益受损，但从长远看，新疆企业将继续加大科技投入力度，提高产品质量，进一步提升市场竞争力，更好地开拓国际市场。

更重要的是，美西方的无理制裁，让中国民众看清了他们“假人权、真霸权”的面目，必将激发支持新疆受制裁产业和企业的热情和动力，推动这些产业和企业渡过眼前困难，走向成熟强大。他说。

（新华社北京4月30日电）

百国百党看百年大党

我相信未来 中国奇迹 还将不断刷新

保加利亚共产党第一书记保诺夫谈中共执政和中国发展成就

□新华社记者 孙毅飞

中国奇迹的出现绝非偶然，它离不开中国共产党的领导。保加利亚共产党第一书记亚历山大·保诺夫日前在索非亚接受新华社记者专访时表示。他相信，在中共领导下，中国奇迹在未来还将不断被刷新。

保诺夫曾四次到访中国，去过北京、上海、青岛、武汉等地。他说，中国不仅有故宫、长城等名胜古迹，还有上海、青岛这样的现代化城市。置身于上海，仿佛感觉是在纽约，但那些小巷子、弄堂又在提醒我，这里不是纽约。

让保诺夫惊叹的是，每一次访问，他都能感到中国又发生了新的巨大变化。在他看来，中国奇迹的出现绝不是偶然的。

中国奇迹的出现离不开中国共产党的领导。中共在动态变化的世界中找到了适合中国发展的独特模式，这就是中国特色社会主义道路。保诺夫说。

谈及新冠疫情，保诺夫表示，过去

一年，尽管面临巨大挑战，但中国共产党带领中国人民克服了疫情影响，实现经济正增长，这与中共以人民为中心的执政理念密不可分。

一个国家最大的财富是人民。他认为，正是由于中国共产党始终把人民放在心里，才使中国人民能够高效地团结起来朝着同一个目标前进，有效控制疫情。

保诺夫说，新冠疫情不仅给医疗系统带来挑战，更考验各国政府的管理水平。中国以自己的成功实践给出了答案，为世界其他国家提供了参考。

保诺夫表示，中国共产党历经百年发展，带给世界宝贵财富。未来，还不断有百年“马拉松”等待去完成。相信在中国领导下，中国奇迹还将不断被刷新。

保诺夫出生于1949年，那一年中国与保加利亚正式建立外交关系。他说，未来希望自己能够见证保中两国以及保共和中共在多领域的合作进一步深化。如果有机会，我还想再去一次中国。

（新华社索非亚4月30日电）