

儿童诗二首

□陆文学

又到端午节。望窗外,曙色苍茫,晨星寥落。窗前溢满刺梅的浓香。

对于我,这一年中少有的令人沉湎的日子,每年,在这一天的前夜,都有一个漂泊的灵魂敲打着我的梦。

梦回千年。在汨罗江畔,一位伟大的爱国诗人给汨罗江注入了灵魂。与他的灵魂相伴的,还有他用心谱写的一篇篇流芳百世的惊天之作。

忠言直谏却并不被采纳。国破家亡却又无能为力。翻滚的汨罗江水鞭笞着岩石,岸边的巨风狠狠地摇拽着树枝。屈原屹立在汨罗江畔,回望着这本属楚国的大好河山,眼里满是留念,满是不舍。狂风大作,电闪雷鸣,似乎连它们都想留住屈原,留住这个经天纬地之才。可惜它们不能改变那个妒贤嫉能的社会。是那滚滚的汨罗江挽住了他的灵魂。

从此,汨罗江成为一个不朽灵魂的最好见证,汨罗江,成为一道历史的悲凉风景线。

二

屈原,一位才华横溢的政治家,正值大好年华为什么却抱石沉江?为什么他不能像商鞅一样离开祖国另觅伯乐?为什么他无法像勾践那样卧薪尝胆,忍辱再兴楚国?

因为他比商鞅更有爱,因为他比勾践更孤独,因为他是操心的赤子。“桔逾淮北而为枳,受命不迁。”既生于南,扎根于南方的土地,再到北方也只是满腔苦涩。受命不迁,不是天命,不是王命,是使命,是扎根于血脉中的爱恋,是欲剪还乱的深情。只有这里,才能将生活的始与终交汇。

驾飞龙,扬云旗,鸣玉鸾,麾蛟龙,屈子正要远去,偶一瞥那熟悉的土地,顿时仆人悲伤马儿感怀,再也无法挪动一步。这时才明白,最是惊鸿一瞥,才是爱最大的残酷,因为有了,就再也放不下了,纵使死了,也要把自己深埋在这里;只有在这里,屈原才能安睡。

田野是块小小的花手绢儿

春天
手绢上的花儿
这开一点儿
那开一点儿
碧绿的小草儿
钻出了绒布面儿

夏天
手绢上的花儿
开得缤纷灿烂
油绿的草儿
在花毯上延展延展
不用喷一丁点儿的香水儿
风就吹给我们芳香无限

秋天
别以为
手绢儿上寂寥一片
那叶儿变成的鱼儿
悄悄地趴在最上面
小小的蚂蚁钻在鱼儿底下
他们互相聊着天
闲散地打发着时间
和太阳对着视线

冬天
手绢儿上绣满了雪花儿
雪的树 雪的山
雪的房子 雪的人儿
洁白得一尘不染
谁舍得用这样的手绢
只有麻雀
轻轻、轻轻地飞来
留下小小的脚印一串儿
一串儿

我在端午等你

□连忠照

我在端午等你
在汨罗江上
龙舟飞溅的浪花里
在艾香粽香里
等你

二千多年了
如飞的时光啊
磨灭不了你的忠魂
一年一度端午里
你依旧行走在中华大地上

我在街头一个个青葱少年身上
在每一个忙碌上班的白领身上
甚至在清早的清洁工身上
都看到了你

奔腾千年的汨罗江啊
已经,带走了你的眼泪
七十年前的一声宣告
结束了几百年屈辱的历史

我看到,街市上
一个个带着香囊的孩童
呀呀笑着,他们纯真的笑容里
阳光像你的眸子
缓缓地映在每个人的脸上

诗
境
外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外

外