非遗进校园 传统文化传少年

多个非遗项目——走进乌审旗校园

近年来，鄂尔多斯市乌审旗以非遗为特色资源，以学生为本，不断对非遗进校园工作进行创新探索，通过将非遗传承人与学校结对、设立扶持经费、编制非遗读物，开展实践教学、展览展示等方式，整合多方资源，探索校外活态体验。

为了更好地保护和传承非物质文化遗产，提高青少年对文化遗产的认知水平和保护意识，乌审旗组织民族服饰、刺绣、熟皮、银器、柳编5个项目与全旗中小学、幼儿园等有条件的学校开展非遗进校园活动，结合学生兴趣课堂进行教学。同时，利用节假日等时间节点举办非遗宣传展览及学生作品成果展等宣教活动。

目前，乌审旗参与非遗进校园活动的传承人有10名，每年培养学生100余名，完成各类作品500余件。非遗传承人以精彩灵动的展示、展演，将非遗文化的精髓展现得淋漓尽致，为孩子们献上精彩纷呈的文化大餐，让他们零距离感受非遗的非凡魅力。

鄂尔多斯民族刺绣代表性传承人额仁其其格——自治区级非遗传承人、乌审旗传统工艺工作站特邀指导老师，曾参加国际国内大型展览展示活动，荣获多项殊荣，并创办了“乌仁布斯贵”工作室，近些年培训培养学员累计达800余名。

传统熟皮制作技艺代表性传承人额尔德尼巴雅尔——自治区级非遗传承人、乌审旗传统工艺工作站特邀指导老师，先后参加国际国内各类大型展览展销活动，荣获多项大奖。

银器制作代表性传承人额吉勒格其——自治区级非遗传承人、乌审旗传统工艺工作站特邀指导老师，赴国内外参加大型展览展销活动，多次荣获殊荣。

鄂尔多斯服饰及制作工艺代表性传承人乌敦高娃——旗级非遗传承人、乌审旗传统工艺工作站特邀指导老师，创办了鄂尔多斯服饰工作坊。

学校是传播知识的载体，也是非遗文化传承的沃土，保护非物质文化遗产、传承民族文化基因，是我们共同的责任。让我们走近非遗文化，体验非遗魅力，保护和传承文化根脉，让中华优秀传统文化蓬勃发展。

学生作品。

满洲里市首届中小学生达斡尔族民歌赛。

达斡尔族民歌——大家一起唱起来

4月12日，2021年上半年非遗代表性项目进校园培训班在满洲里市第三小学拉开序幕。自治区级非遗代表性项目达斡尔族民歌传承人何伶俐、女高音歌唱家郭丽茹、敖拉·淑珍、敖拉·索德玛，呼伦贝尔学院教授伊利，群众艺术馆于丽娜、毕长虹，达斡尔族民歌爱好者涂秀梅、娜日萨等老师，分别走进满洲里市第二小学三年级1班、2班，四年级1班、4班，第三小学三年级1班、2班、4班，四年级1班，以及满洲里市第三中学六年级学段8个班级，第五中学六年级学段9个班级开展教学指导，900多名学生从中受益。

中小学生纷纷表示，通过和老师学唱美妙的达斡尔族民歌，对达斡尔族民歌的语言和曲调产生了很大兴趣，有了更多了解和喜爱。

近年来，满洲里市群众艺术馆坚持以“保护为主，抢救第一，合理利用，活态传承”的方针，一路快跑，目前已连续8年组织开展了达斡尔族民歌进校园活动，让这项民族文化瑰宝在下一代中生根发芽。

多年来，呼伦贝尔学院伊利教授一直深入研究达斡尔民族文化及音乐学，他说，达斡尔民族的民歌文化是一个民族的时代缩影，达斡尔民歌进校园、入课堂，有利于学生更多地获取达斡尔民族和民歌内容的知识，在学习知识的过程中产生对达斡尔民族的好奇心，这种传习方式在中小学生心中悄然播下种子，为非遗的活态传承培育了新生力量。

三才翻子拳——进校园入课堂

2021年6月12日是第五个文化和自然遗产日。乌海市举办了自然遗产日宣传活动暨乌海市节假日“六进”景区和端午节文化惠民活动；海勃湾区举办了文化和自然遗产日暨“我们的节日·端午节”活动。在这两个活动中，赵海滨表演的三才翻子拳让观众大饱眼福。

三才翻子拳于2015年被命名为内蒙古自治区非遗项目，2017年进入乌海市第四中学。为引导学生以武习礼，修身律己，第四代传承人赵海滨特为此设计了课程纲要，优化了课程内容，撰写了课本《三才翻子拳》。

乌海市第四中学每学期设计了15课时，在每周四下午固定70分钟的时间，用于学生习练三才翻子拳，提高学生基本动作的规范度，武术套路的标准度。同时，组织学生参加各类武术比赛和展演活动，提高学生对传统武术的认知，充分了解非物质文化遗产的魅力，增强和提升他们对中华民族优秀传统文化的自信。

崇德尚武、发扬民族精神是三才翻子拳倡导的武德基本原则。三才翻子拳进入乌海市聚英慧文学校后，校长雷成强表示，三才翻子拳进入学校课堂，将传统文化融入到日常教学中，不仅可以培养学生对武术的兴趣与爱好，还能强健学生们的体魄，弘扬积极向上、顽强拼搏的精神，对培养学生健康身心，健全人格具有积极作用。

“现在的孩子需要习练一下武术，因为大部分家庭都是独生子女，孩子从小依赖家长，家长过度宠爱，导致孩子们缺乏自理、自立能力。”聚英慧文学校的王老师说，三才翻子拳进校园、入课堂，磨练了孩子们的意志，培养了他们自强不息的精神。

幼儿园娃娃学习三才翻子拳。

非遗“活”起来 旅游“火”起来

莫尼山非遗小镇——能吃能玩能逛能买

呼和浩特市阴山脚下，有一处能吃能玩能逛又能买的地方，深受周边游客的喜欢，那就是莫尼山非遗小镇。

2018年6月9日，莫尼山非遗小镇正式面向游客开放，目前为国家AAA级景区。

“守护民族文脉，发现和传承非遗之美。”说起建设莫尼山非遗小镇的初衷，莫尼山非遗小镇创始人贾宏伟如是说，他们想通过文旅结合创新发展的方式，让非物质文化遗产活起来，火起来。在小镇建设的同时，融入美丽乡村建设，将周边学校、农田、古驼道沿线文物、人文资源等整合起来，通过举办农民丰收节、传统节日庆祝等活动，带动周边服务业的发展，为周边农牧民提供就业岗位，让文旅扶贫惠及更多人民群众。

值得一提的是，莫尼山非遗小镇自开放至今，已经接待了100多万市民及游客，针对中小学生开展了非遗传承研习活动2000多场(次)，同时开展了学术研讨、摄影写生等活动，吸引了众多学者专家走进莫尼山。

贾宏伟现为蒙古族皮艺第六代传承人，他传授的蒙古族皮艺技艺，让上千名学员从中受益。目前，蒙古族皮艺已列入第五批国家级非遗代表性项目名录。

莫尼山非遗研学传承基地。

科尔沁赛马节现场。

科尔沁赛马——科右中旗旅游新名片

赛马场闸门开启，赛马奔驰而出，奋力争先，骑手们俯身在马背上，策马扬鞭，赛道两旁响起一阵阵欢呼呐喊声……这是一年一度科尔沁赛马节速度赛马标准的赛事场景。

每年8月，是草原最好的季节，当地最大的图什业图赛马场都要进行一年一度的科尔沁赛马节。

近年来，随着旅游业的兴起，兴安盟科尔沁右翼中旗（简称科右中旗）赛马业迎来了前所未有的发展新机遇，赛马节形成旅游品牌后，每年吸引着大量的游人前来观赏丰富多彩的赛马活动，科尔沁赛马已成为科右中旗旅游新名片。

科右中旗，是科尔沁文化的重要发祥地，历史文化积淀深厚，保留有包括科尔沁赛马在内的丰厚而独具特色的物质文化遗产与非物质文化遗产。

目前，科右中旗拥有包括科尔沁赛马在内的国家级非遗项目4项、自治区级非遗项目14项、盟级非遗项目35项、旗级非遗项目69项，国家级非遗传承人4人、自治区级非遗传承人13人、盟级非遗传承人178人、旗级非遗传承人195人。

当地还建有全国目前最大的蒙古马鉴定和繁育基地，是内蒙古马产业文化示范基地。科尔沁草原赛马被列为自治区第三批非遗项目名录，是科右中旗马产业发展探索强旗之路的重要文化旅游品牌。

非遗进景区——到胡杨林看《阿拉腾陶来》

国庆节和胡杨节期间，阿拉善盟额济纳旗都会组织国家级非遗项目萨吾尔登、自治区级非遗项目土尔扈特民歌、陶布秀尔弹唱等特色传统舞蹈、传统音乐，在胡杨林3个主要景点为八方游客巡回展演，并在大漠胡杨景区、黑城弱水胡杨风景区设立摊点（展位），展示驼具、毡绣、传统工艺品等，增强现场互动体验，激发游客参与热情，拓展传统工艺产品进景区展销渠道。

阿拉腾陶来意为金色胡杨，大型实景音乐剧《阿拉腾陶来》以额济纳的千年胡杨林为背景，采用了蒙古民族歌舞与国内外音乐剧相结合的创新表演形式，展现了额济纳地区的发展历程和动人故事。额济纳旗政府鼓励和引导音乐、舞蹈传承人参与到大型实景剧《阿拉腾陶来》中，向中外游客展示额济纳旗非遗独特文化。

《阿拉腾陶来》融入了陶布秀尔、萨吾尔登、马头琴、呼麦、长调民歌等蒙古族非遗表演形式，是一场极具视觉、听觉冲击力的文化盛宴。借喻千年不朽的胡杨，讲述额济纳三千年的历史故事，抒发了感人至深的爱国主义情怀和无私奉献的民族精神。

胡杨林旅游区占地面积5.4万亩，是国家级自然保护区国家级森林公园和阿拉善沙漠世界地质公园的重要组成部分，是一个集生态观光、科普教育、文化体验、休闲娱乐、主题度假为一体的生态旅游胜地。2020年1月7日，胡杨林旅游区正式列入国家5A级旅游景区。

随着额济纳旗旅游业的迅猛发展、大漠童话金秋胡杨品牌的不断提升，2019年，胡杨林旅游区建成了额济纳旗土尔扈特游牧部落体验区，大力开展非遗进景区、进卖场，推动非遗体验游、研学游活动，收到良好社会效益。

额济纳旗通过深入推动非遗项目与景区融合发展，既提升了景区的文化内涵，又提高了游客的满意度和体验感，增强了景区的吸引力，达到普及非遗知识、感受非遗魅力、宣传非遗文化的目的，营造了了解非遗、热爱非遗、自觉保护非遗的氛围。

实景音乐剧《阿拉腾陶来》演出照。

（内蒙古日报社融媒体记者　王林喜　张璐　高玉璞　武峰　图片由自治区文化和旅游厅提供）