

夕阳下

黄河边

一代代人传唱着漫瀚调

## 黄河畔



眺望黄河美景。



年轻时的奇附林登台演出。(资料图片)



把漫瀚调唱响大江南北。(资料图片)



讲述演唱漫瀚调的舞台经历。

□本报记者

## 老歌传唱有新意

李卓

王鹏

摄影报道

你知道天下黄河几十道弯,几十道弯弯里有几十条船……每当唱起漫瀚调《天下黄河》,对黄河、对家乡、对漫瀚调的热爱便从奇附林的心底奔涌而出。

奇附林,国家级非物质文化遗产项目漫瀚调代表性传承人。年近古稀的他从小就在黄河畔,歌唱了黄河几十年。1987年,奇附林参加鄂尔多斯市准格尔旗首届民歌大赛获三等奖,从此走向全国舞台,把漫瀚调唱响大江南北。我是山野里的歌手,黄河畔的歌手,玉米地里的歌手,沙漠里的歌手,是喝着黄河水长大的原生态歌手。奇附林这样形容,漫瀚调就像大地里的庄稼,在准格尔旗生根发芽,成长成熟后,被传到更远、更高、更闪亮的地方

漫瀚调流传于准格尔旗,是广大人民群众在长期交往交流交融中文化融合的结晶。2008年,漫瀚调被列入国家级第二批非物质文化遗产名录。

传唱和弘扬漫瀚调,奇附林培养了很多徒弟。大徒弟岳文祥从2014年起在准格尔旗漫瀚调传习所教唱漫瀚调,一直走在传承和创新漫瀚调艺术之路上。岳文祥认为:如果能够在漫瀚调演奏中增添一些流行元素,会呈现更好的创新效果。

每次见到学唱漫瀚调的孩子们,奇附林都满怀自豪。13岁的郭挺岩学习漫瀚调已有5年,他说:长大后,我要像老师们一样,把漫瀚调一直唱下去。

作为中国民间文化艺术(漫瀚调)之乡,准格尔旗通过传习所培训、乌兰牧骑进校园、举办漫瀚调艺术节等多种方式,保护、传承这一优秀的民间艺术,也为漫瀚调的发展注入生机与活力!



漫瀚调传习所的学生们。

大徒弟岳文祥教学生演唱。



给孩子们讲解演唱技巧。



扫二维码看视频



奇附林与妻子在自家菜园里。

黄河岸边 是漫瀚调的摇篮。

