

秋色调

□辛灵

多么幸运，
在旅途中，我的眼睛里长出一片五彩斑斓的色调
和喀喇沁旗的秋色，互争短长
酒红色，深褐色，桔黄色
还有多少颜色
把一座又一座的山，抬到一种高度
之后，又铺成人间静美
这些色彩，装满丰盈的喜悦

阳光开始对那些树叶
进行整体切割
那些被分割的色彩
以艺术的形状呈现

鸟鸣声和寒蝉声都销声匿迹
它们似乎嫉妒山林华美的颜色
那些色彩，层叠铺陈
裹住一些单薄的事物

阳光照耀着秋天的大地
树叶和秋草的身上都闪着
一层金色光泽
风把几片叶子，刮落下来
那些寥落的美
就从天空，落到人间

大写意

□布日古德

有多少大写意
欣然泼墨在一片辽阔的土地上
有多少油画家、版画家、摄影家
跪在锡林河两岸、贝子庙
平顶山的桑根达来

太仆寺旗
一万匹黑骏马
越过高山流水，就像
一行行雁阵，疾驰在
乡愁的路上

此时，拴马桩上的故事
刚刚在一堆篝火火点燃
此时，微醉的秋天
在山丹花的暮天吻过
此时，火红的高粱穗子
跑下山坡的羔羊群
都在牧羊鞭下
心花怒放

一曲曲二人台
一夜夜的呼麦和长调
像跳动的火苗，也像锡林河水
向南、向东，找到
莲花吐蕊的海子

金秋美

□季川

从一株稻穗谦逊的低头
可以咀嚼稻子的谦卑
从一团棉花柔软的心里
可以捧出日子的温暖

从一丛不知深浅的虫鸣
可以耳闻月夜的静谧
从一处石榴圆飘出的果香
可以目睹采撷的芬芳

从一片红叶舒展的脉搏
可以触摸到满山的心跳
从一朵祥云从容的移动
可以解读出晴空胸襟

从一枚夕阳西下的眼神
可以看见落霞与孤鹜齐飞
从一方临近黄昏的湖面
可以品味秋水共长天一色

望故乡

□丁宇

为了这千年的相约
最初的诺言在日月交替中陨落
让拔节生长的言辞和诗句
成为穿越水域的涛声

为了这季节的辉煌
最初的耕耘在夕阳下苍老
让闪烁灵光的青春年轮
成为岸边永远的期待

为了这隐约的掌声
最初的萌动在月光下忧伤
让斑斑驳驳的思念
成为故乡抹不去的情怀

诗塞
境外

□宋复泉

枕边常看书，随手记了些心得，说出来与喜欢读书的朋友交流。

《中华读书报》开了个专栏，名曰“枕边书”，主要是刊发文人墨客们每天读书的体会。其中，不乏名家们的读书方法和心得。作为一名一生以书为伴且并未成名的读书人，对这样一个栏目可谓是有感独钟，不仅每期必看，甚而至于养成看两三遍以上的习惯。枕边书，顾名思义，就是放在床头不时翻看的书。我把它理解为看不厌的书，看不厌的书，亦或边看边生寓意的书。诚然，它还有一种看进去的意思，如果索然无味，不值一看，是不会放在床头枕边的。由此可以断言，放在枕边的书，起码是自己最喜欢的书，进言之，也是对自己的工作生活帮助最多的书。因为，人的兴趣喜好，是取得成功的动力，如果上升到信仰的高度，那就是前行的力量之源。

与枕边书相临的还有案头书，就是经常放在桌上的书。与枕边书不同的是，枕边书一般是躺在床上翻看的书，案头书则是工作时间内需要参阅或寻找依据的书。但是，不管是枕边书，还是案头书，都是人生旅途上须臾不可离开的精神需求，都是工作生活的导师和指南。有哲人说，书是人类进步的阶梯，也说，书是智慧的钥匙，书是我们时代的生命。不过，名言好像离我们甚远，理解体会起来需要一定的过程。不过，你只要枕边有书，案头有书，大概就不会迷茫，也不会觉得空虚，心中总会有一种方向感，亦或有一种力量在支撑。因为枕边放书的人，案头放书的人，大多是肯读书会读书的人，把书当作良师、益友、伴侣的人。这是因为，他们尝到了书籍潜移默化给自己带来诸多好处的甜头，到了“读一本好书就是跨越时空与品德高尚之人的心灵对话”（歌德语）的境界。

时下，我们进入了网络普及化时代，打开手机，什么都能找到，似乎知识的传授变得简单了。读书的风气渐弱，直到主流舆论站出来倡导读书，大讲读书的好处，树立读书的标杆，展开多读书、读好书的舆论引导，有的甚至细数手机的危害，来为大兴读书之风推波助澜。2020年，出了一本书叫《手机脑》，作者是瑞典的一位神经科医生，对过度使用手机敲响了警钟。书中告诉人们，现代人每天平均使用手机4个小时，有两成人达到7个小时。手机从某种程度上摧毁人的记忆力，使人的专注力和学习能力降低，对青少年而言，严重影响大脑的发育，有着诸多的负面影响。

□林子

黄河自托克托县河口村急转南下，直到山西河津市禹出口，亦称龙门口，飞流直下700多公里，水面落差600多米，将黄土高原劈成两半，形成了典型的峡谷型河道。以河为界，左岸是山西省，右岸是陕西省，因之被称为晋陕大峡谷，亦称秦晋大峡谷。晋陕大峡谷，由北向南穿过黄土高原，河道顺直，谷底宽平，都在400米至600米之间。峡谷两侧均为广阔的黄土高原。黄土高原土质疏松，水土流失严重，支流水系特别发育，大量的泥沙输入黄河。据统计，区间支流每年向干流输送泥沙约10亿吨左右，占全流域年输送泥沙量的60%左右，是黄河流域泥沙量最多的地区。

我们沿着黄河南行。根据路况，汽车行驶时而左岸，时而右岸。晋陕大峡谷上桥梁很多，左右岸交替行进很方便。在左岸，沿着吕梁山西麓直向南行；在右岸，公路一直出没在陕北深谷沟壑之中。黄河姓黄，和黄土高原有关。黄河进入中游，主要在黄土高原中流淌。我们考察的第二天，汽车全天穿行在陕北的府谷、佳县、吴堡、延川和山西的保德、兴县、临县之间，沟壑纵横，地貌破碎，山路崎岖，沟谷奇特。

黄土高原，是世界上最大的以黄土细沙为主体的高原。北起长城，南界秦岭，西抵乌鞘岭，日月山，东至太行山西麓，面积64万多平方公里，海拔在1000米至2000米之间，塬、梁、峁、沟、壑是黄土高原的地貌主体。这些大沟、深谷、残塬、梁、峁、壑有机组合，呈水平相间分布，构成了沟壑纵横、河谷深切、梁峁起伏、山川相间的地貌形态。黄河右岸的陕北，就是这种地貌的典型代表。研究表明，黄土高原形成的主要原因：一是风力搬运沉积，二是水土流失侵蚀，三是人类过渡开发。“风成说”新居主导，黄土主要来自中亚和蒙古高原等干旱沙漠区。千百万年来，冬春时节，这些地区西、北风盛行，狂飙骤起。

枕边书断想

我想，大多数人不会认为这是危言耸听，因为中小学限制孩子们在校园内使用手机，已经成为了共识，就是最好的证据。话题再回到枕边书上，手机给人们的工作生活带来了巨大的便利，也会让人的深入思考、精心求证、开拓创新受到冲击。如今，枕边放手机，成了普遍现象，早晨一起床先看手机成了雷打不动的习惯。可见，倡导认真读书，特别是枕边有书，不时翻看，进而形成一种社会风气，还需要一个比较长的过程。这是因为，习惯势力很可怕，一旦形成，要改变、要取代，不仅需要新的力量去扭转，更需要通过种种约束去改变。

据《中华读书报》报道，袁隆平的枕边书，除了他的研究专业工具书外，还有几种英汉词典，可以说都是实用工具书。是袁老的英语不过关吗，绝对不是。2000年，我国首届科学技术大奖授予著名数学家吴文俊和杂交水稻之父袁隆平。吴文俊是中国科学院院士，袁隆平是中国工程院院士，央视记者采访时，吴文俊院士这样评价袁隆平的英语水平：“袁先生没有留学的经历，但他的英语水平，讲的要比不少有留学经历的人还要好一些。”那么，袁隆平的枕边书为什么还要放几本英语工具书呢，我们没有见到袁先生专门对此做的解释，但是从枕边书的功能即可判断，袁先生是从事实用科学研究的科学家，科学需要证据，科学更需要精辟、精准、精细，不能有一丝一毫的差错，袁先生之所以取得让世界人惊叹的成功，对人类生存做出让人难忘的巨大贡献，与他的精益求精、一丝不苟分不开。因此，一位科学巨匠把工具书作为伴侣，是再正常不过了。如果从另一个角度看，袁先生的枕边书还向我们表明，他对党和人民事业的忠诚，他把全部精力用在了实现自己“禾下乘凉”的梦想上，即便是枕边翻书，也是自己的事业初心在释放。

枕边书现象的存在与释放，不仅仅是一种阅读习惯，也反映着人们的阅读观，进言之，阅读观也世人的世界观、人生观、价值观相联系。比如，我们的时间观念就显现在如何对待枕边书上。能在枕边读书，就有挤时间、充分利用时间的涵义，当然，也是人的一种修养。大凡一个人的优秀，或者某一件事情的圆满结局，其成功的原因可以有无数条，但灵活运用时间、精准把握时间、从不虚度时光、不浪费时间，应该算作其中的重要一条。可见，枕边读书的手不释卷、见缝插针、潜心思考，与时间的利用是何其紧密。

时间观、阅读观，在人生一生中占据什么位置，起到什么样的作用，是议及枕边书更深一层的思考，即阅读与人

山水相依千秋画

——黄河纪行⑧

大的石块留守原地，成为戈壁，小的沙粒难以走远，落在附近，聚成沙漠，细微的沙土乘着西北风在高空纷纷向东南飞扬，遭遇秦岭和太行山阻挡，便栖息下来，久而久之，黄土慢慢积累，加上长期水土流失切割，形成现今这个模样。高原土层深厚，颗粒细微，土质松软，残源宽谷广布，地势平坦，矿物质养分丰富，气候温和，降水适中，利于耕作。自古以来黄土高原农业发达，开发历史悠久。据史料记载，商周时期，这里的农业便开始由原始农业向传统农业转变。黄河流域是中华民族发祥地，人口密度大，西周时华夏人口约1300万人，其中一半人口分布在汾渭平原和豫西地区。大规模长期开发，植被遭到破坏，加上干旱少雨，造成了长期严重的水土流失，黄土高原也就成了黄河的主要沙源。据测算，黄河多年输沙量平均约16亿吨，仅黄土高原就输送了近10亿吨。

令人欣慰的是，这些年来，由于黄河流域生态保护、修复和治理的加强，黄土高原生态明显改善，呈总体好转态势。我们看到，陕北大规模的水土流失治理工程，大面积的退耕还林还草工程，高强度的植树造林工程和严格的管护措施，使沟、壑、梁、峁长满了树和草。我们在现场仔细观察，很难再看到由于水土流失造成的新坍塌、撕裂而形成的鸡爪沟痕迹，耕地之外的地表都被树和草覆盖。这表明，黄土高原的水土流失已得到有效控制，这里的山河正在改变面貌，陕北大地的主色调已由黄变绿。当然，我们追求的是黄河水体的健康和永续利用，而非让黄河变清。黄河姓黄，不要幻想让它更名改姓。

黄河晋陕段，有一个独特的自然现象，吕梁山与黄河山水相伴，携手南行。水随着山，山东着水，山水相依、相偎，构成了大山大川的壮阔景观。可谓“青山不墨千秋画，绿水无弦万古琴。”

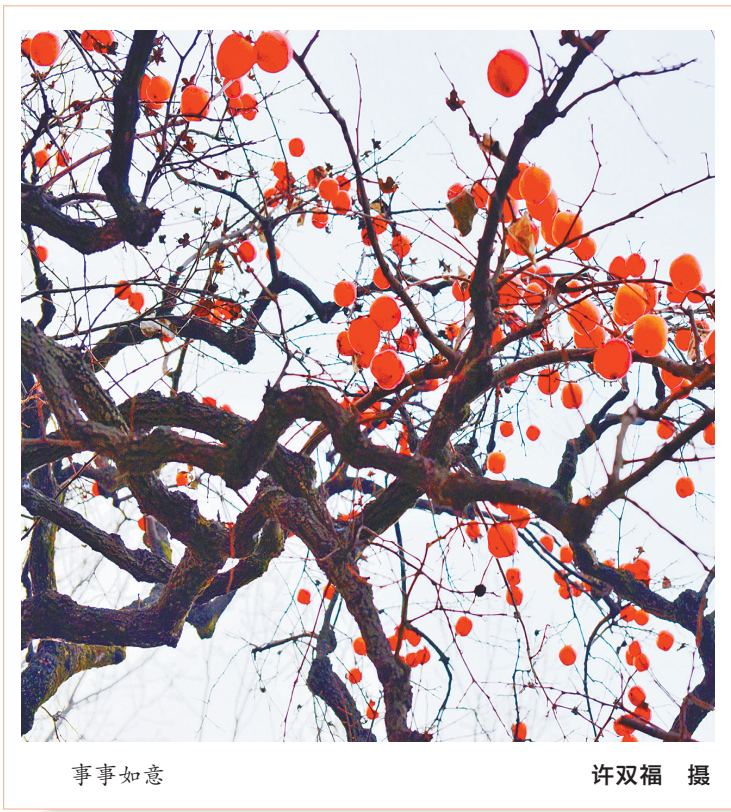
吕梁山，位于山西省西部，纵贯南北，与黄河一道，相伴南行。山脉长500多公里，宽约100公里，山势雄伟奇特，是一条重要的自然地理分界线。山西民歌唱的“左手一指太行山，右手一指

生的关系问题。不少知名度很高的学者在谈到枕边书时认为，“读书改变人生”，是公认的一条真理，这种改变，应该从两个方面去理解。一是改变的不是表象和外观，而是人生的格调、气象和境界，不在外在的成功，而是内在的优秀，是根本上的成功，整体上的优秀，二是这种改变不是立竿见影和一蹴而就，而是以超人的毅力，长期的坚持，刻苦磨练的结果。古人苦读的故事遍于经史，流传民间。头悬梁、锥刺股、凿壁偷光、囊萤映雪、牛角挂书、十年寒窗等等，数不胜数。其中道出的真理只有一个：读书是取决于人生取向的价值追求，是提高人的精神生活品质的重要途径，也是人走向成功、成就伟业的重要选择。

今年是鲁迅先生诞辰140周年，9月26日，纪念座谈会在京举行。把鲁迅的书作为枕边书去读，应该是许多阅读爱好者的习惯，我的枕边就常年放着一本《鲁迅醒世语》，是纪念鲁迅诞生110周年时出版发行的。这本只有250个页码的小册子，分95个专题，从浩瀚的鲁迅著作中，摘录了800多条语录，涵盖了鲁迅洞察世事、知人论世诸多方面的精神价值。从人性与天道、理想与追求、行动与实践，到爱情与婚姻、智慧与愚昧、君子与小人，再到文学创作、文艺批评、读书教育，都给不读或无暇领略鲁迅全集的人们提供了窥见鲁迅精神的窗口。每每翻看，打心眼里佩服编者的概括能力。当然，将鲁迅的全部思想浓缩在16万字的小册子里是不大可能的，但作为普及、宣传、弘扬鲁迅精神，还是功不可没的。由此联想到，对中华民族文化的传承，就应该有这种不因小举而不为的文化追求。这里，却不可小瞧枕边书日积月累的浸润之力。

今天我们纪念鲁迅，正值中国人民阔步迈向第二个百年奋斗目标的伟大时刻，在这一历史进程中，更需要精神的构建和营养。前不久公布的首批中国共产党人的精神谱系，已为各族人民提供了砥砺前行精神食粮。我们读鲁迅，怀念鲁迅，用新时代的眼光诠释鲁迅精神，就显得更为珍贵、更为迫切了。枕边书，仅是一种读书的方式，从鲁迅那里找到精神的资源，光有枕边书是远远不够的。就以读鲁迅而言，不仅需要平面的阅读，更需要立体的阅读。通过枕边阅读涵养应有的气质，也是修炼阅读习惯的要义。

黎悛
语怀



事事如意

许双福 摄

街市如诗

□刘畅

处畦园绿竹中，逸兴遄飞；立街头闹市处，诗意亦能弥漫于心。诚然，我们渴求在画船静听细雨，却也不妨在街市驻足品味洋溢在空气中的人间烟火，诗情便细细密密地沁满心头。

春晨

城市凝固着，耳畔只有大地的轻喘。

卖玉米饼的大爷从蒙蒙亮的天际缓缓驶来，昏黄的车灯融化了一小片黑暗。

熄火，下车，点烟。
烟雾中勾勒出大爷皱眉的身影——新年的第一次出摊，他对今天的叫卖隐隐担忧。清晨的乳雾中浸满泥土的芳香，远方天际处的薄云镶了一层金边，马路边的灌丛上圆鼓鼓的嫩芽正挣扎着探出头。风拂过，如冷水浸泡过的空气泛起涟漪，大爷一阵激灵。

掐烟，起身，摆摊。
“嘭啦！”玉米面浆一洒入锅，喷发的热气在面浆下溢出，噼噼啪啪的面浆顺着锅沿淌下。这一声似是唤起沉睡的城市，早市上的商贩纷纷点亮摊前白炽灯，仿佛银河洒入街道，仿佛大地上的颗颗新芽，又如一簇簇微小却又明媚的火苗，承载着对新年的期望。
起锅，金澄澄的玉米面饼张扬着明媚的笑脸，腾腾冒着热气，仿佛是东北大汉在田地上的声声呼号。大爷紧绷的身线彻底放松，像凝视着孩子般爱怜地看着玉米饼，望着汇集的人流发出满意的喟叹。
街市上，人声鼎沸。

夏暮

夏季的太阳与大地总是过分热情，火辣的爱恋在空气中蒸腾，似是雄狮傍晚沉睡前的喘息。

“滋滋”烧烤铺小哥穿着开襟小白衫，羊肉串在右手上下翻转，莹润透亮的油星沁满肉块，腾腾热浪与空气的交叠中扭曲了远处的马路，香酥扑鼻的气息飞散四溢。忽然，火星噼啪闪烁间，小伙急速翻身，捻孜然，细铺开，轻抖落，似是侠客挽出漂亮的剑花，仿如鼓手的鼓点簇簇频动。“呼！”小伙一声长叹，肉串烤成。
“哥儿几个，今天我请客！”小伙甩下头汗珠，抄起铁盘一旋身，一盘饱满滑嫩的肉串稳稳落在桌子上，“没想到咱们里面也出个大学生！”

白净脸庞的少年在众人揶揄下红了耳尖，他抿嘴轻笑，眉眼弯弯。“没有大家的帮助，我也走不到这一步。”少年压抑着颤音与哭腔，激动地轻咬着。

“今天，不醉不归！”小伙搂着少年，高举酒瓶大喊，少年紧握住身旁的手。
“不醉不归。”众人一齐碰杯，酒花四溅。

晚风，是黄昏的吟唱。

秋晚

街道旁的落叶随风打旋，像亭

亭少女的裙摆旋转，像扑入尘世的精灵翩然凌空，像群枯黄的蝴蝶窥视着世界。叶子安安稳稳停在红火的蒙着霜的柿子上，卖柿子的大娘用粗砺龟裂的指尖小心翼翼捻起，再拂过饱满的柿子，冲着大街喊道：“熟柿子咧！刚摘的熟柿子咧！”

“大娘，柿子多少钱一斤？”路人驻足询问。

“两块五一斤，这大柿子生着吃可甜了！”大娘忙不迭地捧起一个凑到路人跟前，他掂起柿子轻蹭下薄霜，提到眼前仔细端详。

“我要一斤！”路人抄起塑料袋，圆滚滚的柿子刺那间染红透明袋子，像是簇簇火团盛在袋里，又燃烧在大娘眼里。大娘黝黑的脸庞随着笑容的扩大泛起皱纹，细细的鱼尾纹里溢满了笑意。

“给你！微信还是现金？”大娘递给他柿子，又收回钱，望着路人远去的背影心中翻涌着细碎的快乐。

她用微信发出语音：“闺女，你老妈我今天又赚到了几十块呢。”她含笑凝望着路边金黄飞舞的树叶，仿佛那叶子包裹着生活的希望，在空中打旋儿后打在心上。

冬夜

西北风在街道横冲直撞，抖落片片衣纱，扬下零零碎碎的白雪，恰似琴键上流淌出琶音。

昏黄路灯被撒落的雪花迷住，隐隐约约溢出圈圈光晕沁润着干冷的夜晚，仿佛儿时夜晚里妈妈低吟的温软童谣，拂平西北风躁动的心绪。

“哈！”小姑娘守在街市的烤冷面摊前，冲手哈出暖气不住地跺脚取暖。突然，姑娘望见前方的身影，拎着烤冷面飞奔扑去，一扑，那人把她搂进怀里。

“爸爸！”小姑娘使劲地蹭着男人取暖，把拎着的烤冷面献宝似的捧给他，眼里盛满细碎的星光，“爸爸上班辛苦了。”

“小家伙知道心疼爸爸了！放学等半天了吧？”男人揽过女孩，小心地把围巾往里掖了掖，刮刮女孩的鼻子。“一点也不冷！没多久。”女孩笑嘻嘻地握住爸爸的小臂，依偎着他在风雪中缓缓前行。

灯下，飞雪，父女相依相伴而行。

身后，万家灯火，街市流动着溢彩的流光。

身前，漫漫白雪，家在前方。

街市是希望之诗，温馨之诗，烟火之诗。不是大家的手笔挥就，却是由老百姓的点滴幸福织下密密的针脚。街市上，也许有玉米面饼绵绵香气勾起多愁，也许有玩闹的孩童拉扯出童年的回忆，也许只是一场飘雪，让你忆起与父母相伴而行的那个冬夜。

诗意的风吻着街市飘然而过，却早已在心中拂开千树万树的似霞桃花。

夕朝
月花



《内蒙古文艺》客户端



《内蒙古文艺》微信公众号