



打造“半小时通勤圈”

正在建设中的呼和浩特市大黑河斜拉桥在夕阳余晖中显得壮观优美。大黑河斜拉桥建成后,将成为连接呼和浩特主城区与和林格尔新区的重要纽带,能很大程度上缓解城市交通压力。届时,和林格尔新区到呼和浩特各城区可形成“半小时通勤圈”。

本报记者 王晓博 摄影报道

●定格



安宁静与学生艾嘉辰交流阅读与写作心得。



安宁静将新书《寂静人间》赠予学生郭祺。



安宁静在讲课。



记录写作灵感。



安宁静说:“写作和育人,是我的‘双重人生’。”

写作育人 作家安宁静的「双重人生」

□文见习记者 李卓 图/本报记者 王磊 见习记者 马骏驰



安宁静在一隅,读书写作。



安宁静(右二)与渡澜(左三)同获第十一届丁玲文学奖。



渡澜荣获第六届华语青年作家奖。(资料图)



安宁静作品《寂静人间》。

“如果没有伯乐,千里马被世人认知的过程或许会比较漫长,也或许会被无情地埋没掉。”

安宁静,80后知名作家,内蒙古大学文学与新闻传播学院副教授。每年在给大一新生上第一堂基础写作课时,她都会布置一份作业,让大家自由发挥,随意写些文字。

但她布置作业的目的并不随意:“通过这些文字,我能大致发现哪些人是有写作才华的。比如渡澜,她提交的第一份作业就已达到了发表水准,语言诗意、浪漫,闪烁着深邃哲思。”

渡澜,现为内蒙古大学2018级汉语国际教育专业学生。10月17日,年仅21岁的她荣获第六届华语青年作家奖,而安宁静曾荣获首届华语青年作家奖。2020年,师生二人曾同获第十一届丁玲文学奖。

在遇见安宁静之前,渡澜已默默写作多年,可老师们都觉得她文风怪异,无人感知这个蒙古族少女充满灵性的创作才华。

发现渡澜的写作天赋后,安宁静决心帮她真正走上文学舞台。在安宁静的引荐下,三年多时光里,渡澜已在《收获》《人民文学》等刊物发表作品10余万字,荣获多个文学奖项,首部短篇小说集《傻子乌尼戈消失了》将由北京十月文艺出版社出版。

渡澜说:“我从小就很喜欢写作,但从来没有发表的概念,如果没有安宁静老师,我或许永远都不知道窗外有这样一个文学世界。”

“遇见有才华的学生,我心里会有怜惜感。我认为老师应该给予学生真实的帮助和指引,为他们的人生打开一扇窗。”安宁静表示。

在安宁静的指导下,许多学生在文学刊物上发表了人生的处女作。她认为:“虽然不是人人都能当作家,但发表文章能够点燃学生们对文学、对写作的热爱,这对他们的今后发展会产生积极影响。”

今年4月,安宁静最新散文集《寂静人间》出版了。提起创作初衷,她说:“我是山东人,十年前嫁到了内蒙古,经过内蒙古自然风物的沁润、洗礼、抚慰后,我写了这本《寂静人间》。这本书是寂静的,我的笔端流淌出了悲悯。”

广袤的内蒙古大地使悲悯进驻到安宁静的生命中。而她也将这份悲悯,融入到育人,融入到写作,融入到她心中的寂静人间。

●现场



冬日施工忙

11月10日,工作人员正在安装声屏障。记者从中交四公局了解到,目前该局承建的呼和浩特市金盛快速路提升改造工程昭乌达段正在进行声屏障、路灯、监控探头安装工作,预计本月底前安装完毕并通车运行。

本报记者 孟和朝鲁 摄



爱上传统文化

11月15日,呼和浩特市新城区胜利街小学老师尹佟在教孩子们编织纸质花篮。日前,教育部发布公示,拟认定1885所学校为第三批全国中小学中华优秀传统文化传承学校,新城区胜利街小学的“纸艺编”传承项目榜上有名。近年来,该校通过开展丰富的社团活动,让学生了解并爱上中华优秀传统文化,纸艺社团就是其中之一。

本报记者 王晓博 摄



恢复开馆

11月14日,因疫情而暂时关闭的内蒙古美术馆恢复开放。目前内蒙古美术馆采取人员限流措施,实行实名登记入馆参观制度,按照“限流、限时、错峰”原则,实时监测各时段参观人数,场馆日接待量不超过1000人。

本报记者 王鹏 摄

●表情

游园健身 乐享生活

□本报记者 怀特乌勒斯 摄

初冬时节,呼和浩特市满都海公园内,游客们正在锻炼身体、欣赏美景、享受闲暇时光。日前,呼和浩特市各大公园以精细化管理推动建设进程,给广大游客营造一个干净、整洁、有序的游园环境。



“呼和浩特蓝”

11月11日,呼和浩特碧空如洗,环城水系蜿蜒向前,宛如蓝色缎带扮靓城市。近年来,呼和浩特坚持把大气污染防治作为污染防治攻坚战头号工程,通过持续抓好燃煤、扬尘、工业等方面大气污染治理,使空气质量持续好转。

本报记者 孟和朝鲁 摄