

全 / 媒 / 体 / 主 / 题 / 宣 / 传

2021年以来,内蒙古艺术剧院聚焦中国共产党成立100周年和铸牢中华民族共同体意识,深入贯彻党的文艺方针政策,坚守社会主义文艺的根本立场,创作了一批思想精深、艺术精湛、制作精良的艺术作品,在主题立意、创新融合、扎根基层三个方面都获得了各级各界的肯定和观众的认可。

2022年,内蒙古艺术剧院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,在开年之际谋划了多项重点创作剧目。2022年1月20日,内蒙古自治区政协十二届五次会议开幕,来自内蒙古艺术剧院的政协委员围绕自治区艺术创作、院团发展和人才建设提交了各自的提案。

舞剧
《骑兵》
海报

内蒙古艺术剧院： 无愧使命担当 不负伟大梦想



交响曲《旗帜》。



话剧团演出 党史短剧。



二人台艺术团演出剧照。



交响诗画《我愿以身许国》。



舞剧《骑兵》剧照。

用作品讲好中国故事

2021年12月14日,习近平在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上强调,广大文艺工作者要增强文化自觉、坚定文化自信,以强烈的历史主动精神,积极投身社会主义文化强国建设,坚持为人民服务、为社会主义服务方向,坚持百花齐放、百家争鸣方针,坚持创造性转化、创新性发展,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,在培根铸魂上展现新担当,在守正创新上实现新作为,在明德修身焕发新风貌,用自强不息、厚德载物的文化创造,展示中国文艺新气象,铸就中华文化新辉煌,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

2021年12月25日,习近平总书记在给中国国家话剧院的艺术家回信中强调,希望你们再接再厉,紧扣时代脉搏,坚守人民立场、坚持守正创新,用情用力讲好中国故事,创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品,为新时代文艺事业繁荣发

艺术创作百家争鸣

作为自治区级文艺领域“领头羊”单位,内蒙古艺术剧院聚焦铸牢中华民族共同体意识工作主线,紧紧围绕内蒙古“两个屏障”“两个基地”“一个桥头堡”的战略定位,创作完成现实题材的精品剧目18部,中小型作品创作20余个。主要包括入选文旅部庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程重点扶持剧目“百年百部创作计划”的舞剧《骑兵》和交响曲《旗帜》,入选文旅部2020—2021年度时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计划、内蒙古自治区重大主题文艺精品创作工程“红色百年内蒙古”项目扶持剧目民族管弦交响组曲《奋斗》,以及交响组歌《永远跟党走》、合唱音乐会《永远跟党走》、

文艺为民服务

内蒙古艺术剧院深刻领会习近平总书记的系列重要讲话精神,始终扎根基层,想群众之所想,谋群众之所需,实现群众之所盼,坚定社会主义文艺的根本立场,坚守文艺为民的初心使命,在满足人民文化需求和增强人民精神力量上勇毅前行。

2021年,内蒙古艺术剧院全年完成各类演出918场,其中以“七一”讲话、唱时代赞歌、我们的

聚焦重大主题

2021年,内蒙古艺术剧院围绕“重大国家战略重点创作剧目6部”,即“聚焦内蒙古‘两个屏障’‘两个基地’‘一个桥头堡’的战略定位,创作话剧《高高的兴安岭》,聚焦乡村振兴战略,创作杂技剧《美好生活》,聚焦黄河文化传承,创作民族交响曲《黄河》,管弦乐组曲《温暖的几字弯》(漫瀚调改编创作)和二人台现代戏《黄河长歌》,聚焦生态优先、绿色发展战略,创作交响乐作品《绿色长城》。

围绕“重要精神财富”重点创作剧目3部,即“聚焦党在革命时期形成的重要精神,修改提升舞剧《骑兵》,聚焦“两弹一星”精神,修改提升交响诗画《我愿以身许国》,聚焦“三千孤儿入内蒙”,重点创作音乐剧《命运》。

围绕“优秀传统文化”重点创作剧目2部,即“聚

用艺术展示时代之魂

展、为丰富人民精神世界作出更大贡献。

总书记的重要讲话在内蒙古自治区广大文艺工作者中引发热烈反响,大家一致认为,习近平总书记的重要讲话催人奋进,既全面总结了党的十八大以来我国文艺事业所取得的令世人瞩目的重大历史性成就,也高度评价了文艺工作者在繁荣发展社会主义文艺事业中所作出的重要贡献,向广大文艺家和文艺工作者提出殷切希望,为新时代文艺工作指明了前进方向。

内蒙古艺术剧院结合党的二十大和北京冬奥会两个重要时间节点,以习近平总书记新时代中国特色社会主义思想为指引,牢牢把握在培根铸魂上展现新担当,在守正创新上实现新作为,在明德修身焕发新风貌的总体要求,研究制定了2022年重点任务、重大工程、重点项目。

大家纷纷表示,要充分认识习近平总书记重要讲话对文艺工作的深远指导意义,把思想和行动统一到习近平总书记和党中央对文艺工作的决策部署上来,守正创新,努力创作无愧于我们伟大民族、伟大时代的优秀作品。

艺术作品百花齐放

交响诗画《我愿以身许国》、民族曲艺晚会《拉起四胡唱新歌》、党史情景剧《林海雪原》《烈火中永生》《青春之歌》、革命题材二人台小戏《半条棉被》《青山作证》《烽火衣》、话剧《钢铁是怎样炼成的》、京剧《红色经典专场晚会》、杂技剧《美好生活》等。

2021年是内蒙古艺术剧院艺术创作成果丰硕的一年。全年创作、表演的舞蹈、合唱、魔术类作品共获奖37项,包括国际大奖5项、国家级大奖6项、省级或自治区级大奖21项、中国杂技界最高奖1项,其他集体或个人奖7项。这些累累硕果充分印证了广大内蒙古文艺工作者坚持与时代同步伐、与人民同呼吸、共命运、心连心,无愧于党和人民的期待与要求。

演出扎根基层

中国梦·文化进万家·百团千场下基层活动,深入农村牧区、厂矿企业、社区街道、部队武警、边防哨所等基层实际成为民演出328场,其中深入艰苦边远地区演出近120场,占全年下基层演出的36%。内蒙古艺术剧院坚持文艺为民服务,演出扎根基层,开辟思路、大胆创新,发挥了艺术领域的主力军作用,展现了国有文艺院团的担当和使命。

剧目精彩纷呈

聚焦铸牢中华民族共同体意识,创作歌剧《江格尔》,修改提升民族曲艺晚会《拉起四胡唱新歌》。

创作形式多样的单项目26个,创作绿色生态、固守边疆、人间真情主题的舞蹈类作品7个,展现可信、可爱、可敬的人民形象的杂技类节目1个,创作以中华历史之美、山河之美、文化之美为主题的歌曲6个,展现传统文化的器乐类作品2个,创作展现科技发展和小康生活的小品3个,改编经典文学的小戏4个。

推进“扎根基层、情系人民”主题实践活动,内蒙古艺术剧院围绕12部重点创作剧目开展“扎根基层、情系人民”主题实践活动5次,分别前往呼伦贝尔、通辽、兴安盟、锡林郭勒、乌兰察布、鄂尔多斯、巴彦淖尔、阿拉善、乌海及新疆、青海等地采风的同时开展文艺服务活动。

提升作品质量 做好传承传播

2022年,内蒙古艺术剧院将通过实施一系列举措,大力提升文艺作品质量,积极进行文艺惠民演出和组织优秀剧目全国巡演项目。

面向全国重点推送新创话剧、音乐剧交响曲等剧目,参选创作扶持工程,面向自治区重点推送8部剧目参选内蒙古舞台艺术精品工程。进一步实施文艺惠民演出工程,开展主题鲜明、色彩纷呈的惠民演出活动。组织开展包括舞剧《骑兵》在内的7项全国巡演,做好中华优秀传统文化传承传播工作,以赤诚之心,下真功夫、练真本事、求真名声。

弘扬行风艺德 认真履职尽责

在自治区政协十二届五次会议上,内蒙古艺术剧院合唱团一级演员巴德玛、内蒙古艺术剧院京剧团副团长李继春两位委员积极参与分组讨论,并分别提交了各自的提案。曾在第24届金鸡百花电影节中获得第30届中国电影金鸡奖最佳女主角的巴德玛此次提交的是关于“围绕深化全区职称改革工作,提高内蒙古国有文艺院团职称评聘岗位比例”的提案。

她建议,针对国有文艺院团制定艺术类专业人员职称评聘的有关政策支持,提高职称评聘岗位比例,激励长期在一线工作的创作人员,鼓励其创作的主动性,在岗位聘用上不作年限、学历、专业的限制,适当破格兑现高级岗位待遇。

出生于梨园世家的京剧团副团长李继春提交了关于“内蒙古戏曲艺术专业人才培养上产、学、研结合”的提案。自治区政府应重视内蒙古戏曲艺术专业的教育问题,扩大艺术院校奖助学金覆盖面,加大对优秀学员的奖励力度。李继春建议,要解决艺术专业毕业生的就业问题,艺术院校与剧院要加强合作,根据剧院需求,定向培养戏曲艺术人才。

下一步,内蒙古艺术剧院将继续聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,用自强不息、厚德载物的文化创造,展示中国文艺新气象,为铸就中华文化新辉煌添砖加瓦,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

站在新的历史起点上,内蒙古艺术剧院将继续当好新时代文艺建设的答卷人,答好新时代文艺发展的新考题,不忘初心、牢记使命,不负时代、不负人民,在新的赶考之路上交出更加优异的答卷。

(内蒙古日报社融媒体记者武峰)

(本版图片由内蒙古艺术剧院提供)