

北京冬奥组委总结 绿色办奥 两大关键词：低碳管理、生态保护

新华社北京2月9日电（记者姬烨 汪涌 董意行）在9日的北京冬奥会新闻发布会上，北京冬奥组委总策划部部长李森用低碳管理和生态保护两大关键词，来概括冬奥筹办践行绿色办奥的成果。

我们在申办时就承诺，北京冬奥会所产生的碳排放将全部实现中和。筹办6年多来，我们通过低碳场馆、低碳能源、低碳交通、低碳办公等措施，最大程度减少碳排放，同时采取林业碳汇、企业捐赠等碳补偿方式，从而保障了北京冬奥会碳中和目标的顺利实现。李森表示。

他举例说，北京冬奥会一共利用了6个北京2008年奥运会竞赛和非竞赛场馆。其中，国家游泳中心“冰立方”变身“冰立方”，成为冰壶和轮椅冰壶比赛场馆，通过采用可转换的钢架支撑系统和可拆装的制冰系统，创造性地实现了“冰水转换”，成为夏奥遗产变身冬奥场馆的典型。这种转换模式大幅降低了后期拆除改造的成本，也减少了新建场馆生产线的碳排放。此外，冬奥全部场馆常规电力消费也100%使用绿电。

对于生态保护，李森介绍说，我们坚持生态优先、资源节约、环境友好，生态保护与场馆建设统筹规划、一体推进，

护了赛区的绿水青山,我们立足于京津冀协同发展,综合开展治沙、治气、治水工程,促进了区域生态环境的改善。

他举例说,在延庆赛区,入场馆建设前开展了规划区域的环境影响评价,针对主要保护区域的生长条件,实施了就地、近地、迁地三种保护措施。对受施工扰动小的植物进行原地保护,对于施工过程中无法避让的植物,进行近地或迁地保护。虽然这些植物搬了家,但是经过园林单位的精心养护,它们依然生长得很好。

此外,他们还通过表土剥离的方式,对延庆赛区进行了有效的生态恢

复。山区表土是宝贵的自然资源,蕴含丰富的种子库。延庆赛区在场馆建设前开展了一年时间的表土剥离和收集工作,为了不破坏表土层,大多数剥离工作都是人工完成的。延庆赛区一共剥离了8.1万方立方米土,这些表土已全部用于赛区内生态修复和景观重建等工作。

我们还通过草皮剥离、回铺的方式,在国家高山滑雪中心区域恢复了3500平方米的亚高山草甸。到了春天,你会看到这片生机勃勃的草甸和草甸上随风摇曳的脂根花,它们和冬奥场馆构成了一幅和谐画卷。李森说。

《我必须有一个吉祥物商品受到争抢》从领奖台到观众看台,冬奥会吉祥物冰墩墩无处不在。英国路透社、美国有线电视新闻网等外媒近日不约而同报道北京冬奥会吉祥物冰墩墩的走红。冰墩墩不仅在国内引爆购买热潮,导致一墩难求,也打动了世界各国民众的心,成为海外朋友关注冬奥、感知中国的最新纽带。

冰墩墩何以征服世界?冰墩墩可爱幽默,充满了正能量。冰墩墩看起来就像一只大熊猫刚刚在雪地里打过滚,看起来十分有趣。包括国际奥委会奥运会部执行主任杜比等海内外人士如此表示。

冰墩墩的设计将憨态可掬的中国国宝大熊猫形象与冰晶外壳相结合,体现了冬季冰雪运动和现代科技的特点。它将活泼与敦厚融为一体,令人感受到纯洁和力量,象征着冬奥会运动员坚韧的意志和鼓舞人心的奥林匹克精神,体现了拥抱创新和未来等时代价值。冰墩墩身上展现的美好品质,引起了中外共通的情感共鸣。

冰墩墩以体现中国美学的造型设计赢得人心,展现的也是中国文化的独特魅力。不仅是冬奥会吉祥物冰墩墩、雪容融,整个北京冬奥会在诸多场合展现出的中国文化风采,都给海外观众留下深刻印象。从开幕式上诗画交融的二十四节气倒计时、充满中国美学意趣的黄河之水天上来等场景,到冬奥会会徽、奖牌、场馆等系列设计,无不体现出中国文化的深厚底蕴和拥抱时代的创新精神。民族的就是世界的,中国文化的雅致与亲和,在润物无声中呈现在世界面前。

冰墩墩 走红的背后,是一个给世界带来信心和鼓舞的中国。在疫情挑战下,中国如期献上一场简约、安全、精彩的奥运盛会,选手们得以尽情绽放运动风采,各国体育迷们可以尽情享受观赛欢乐。在疫情的阴霾下,这样的欢乐已经久违。冰墩墩 走红的背后,是一个促进世界和谐与团结的中国。美国运动员特莎·莫德为冬奥志愿者们的心热而感动落泪,很多运动员说,非常享受和感谢在中国遇到的一切。无论是举办北京冬奥会,还是携手各方抗疫,中国始终如一推动世界各国合作发展,始终致力于共同进步。

可爱的 冰墩墩,是可爱中国的一个缩影。通过冬奥会,世界各国愈发感受到一个传统与现代水乳交融的中国,一个自立自强同时又热情拥抱世界的中国,一个更加坚定自信、从容大气的中国。衷心希望,以冬奥会为契机,更多的外国朋友走近中国,感知真实中国,增进彼此了解,携手迈向未来。

(新华社北京2月9日电)

雪容融 设计团队：
冬奥文创受热捧 已准备好 接力

新华社长春2月9日电 (记者 张建)北京冬残奥会吉祥物“雪容融”设计团队成员、吉林艺术学院设计学院副院长吴轶博日前在接受新华社记者专访时表示,最近看到“冰墩墩”一墩难求,说明“冰墩墩”形象深入人心,同样萌萌的“雪容融”已经做好准备,接力冬奥文创产品受追捧的现象,让冬奥吉祥物继续火下去。

吴轶博说,“冰墩墩”“雪容融”都是设计团队集体智慧的结晶,实现了人格化设计,萌萌的形象既展现了博大精深的中华文化、冰雪魅力,也正好契合了百姓的需求。不仅百姓说好,一些外国运动员也说好,这样萌萌的吉祥物不仅可以作为纪念品,还可以缓解压力,是冬奥会文创产品所能发挥的独特作用。

吴轶博表示,现在中国百姓的生活水平 and 审美都提升了,对文创的需求越来越高,好的文创产品必然会有很热的市场。“冰墩墩”和“雪容融”作为冬奥会和冬残奥会的吉祥物,契合了人们对雪运动和冰雪文化的喜爱,这两个吉祥物也符合大多数人的审美,因此就有这样的号召力。

吴轶博还透露,此前团队设计了“雪容融”为奥运健儿加油助威的表情包,有望在冬残奥会期间与受众见面。

任子威被判犯规无缘冬奥第三金

新华社北京2月9日电 (记者王镜宇 赵雪晶 何磊静)两金在手的中国选手任子威在9日晚进行的北京冬奥会短道速滑男子1500米半决赛中被判犯规出局,无缘第三金。

在当天的男子1500米四分之一决赛中,此前获得了混合团体接力 and 男子1000米金牌的任子威以小组第一的身份晋级,参赛的另外两名中国选手孙龙和张添翼都被淘汰出局。在半决赛的第三组比赛中,任子威第三个冲过终点。随后,当裁判判定,当哈萨克斯坦选手加利亚赫梅托夫试图超越任子威时,任子威有手臂阻挡动作,因此被取消了比赛成绩,无缘决赛。

任子威赛后说,他本以为和韩国选手的碰撞会有犯规,没想到和哈萨克斯坦选手的碰撞被判犯规了。他承认,这场比赛想法比较多。

前两场轻装上阵,这场包袱有点重。任子威说,很多人说拿三块金牌,这个项目没有绝对实力,之前1000米没给自己压力。今天主要是想法太多,不

仅仅是赛场上的,还有很多外界的压力,自己比不好。带着这种心态比赛,之前已经输了一半。

在3场半决赛中,有多名选手因对手犯规被判进决赛,因此总共只有11名选手出现在当晚的男子1500米决赛中。韩国选手黄大宪在后半程完成反超之后牢牢占据领先位置,最终以2分09秒219的成绩夺冠。加拿大选手杜布瓦和俄罗斯冬奥会队队的叶利斯特拉托夫几乎和黄大宪同时撞线,最终两人分别以2分09秒254和2分09秒267的成绩获得银牌和铜牌。

在当天进行的男子1000米预赛的参赛的3名中国选手韩雨桐、曲春雨、张楚桐都成功晋级。在女子3000米第一场半决赛中,中国队名列第二,获得第一的荷兰队携手晋级决赛。在另一场半决赛中,加拿大队和韩国队位列前两名,也入围决赛。

北京冬奥会短道速滑比赛的下半金牌日是在11日,届时将决出女子1000米冠军。



新华社北京2月9日电（记者姬烨 汪涌）在9日的北京冬奥会新闻发布会上，国际奥委会品牌和可持续发展总监玛丽·萨鲁瓦为北京双奥场馆点赞，认为这种场馆利用模式，汇集了往届奥运会在可持续方面的优点。

大型体育赛事场馆的赛后利用是一个世界性难题。北京冬奥会使用了多个2008年奥运会场馆，国家体育场、国家游泳中心、五棵松体育中心、首都体育馆等夏奥场馆变身冬奥场馆。而新建场馆也从一开始就充分

考虑赛后利用需求。

萨鲁瓦认为,这种场馆利用模式为未来的奥运会提供了借鉴,也为场馆长期运行提供了方案。所有冬奥场馆都有多种用途,可以办比赛、训练,也可以办文化活动,一些还可以冬夏两用。场馆功能针对不同人群、涵盖多种活动,我相信一定可以得到长期使用。

她总结道,北京冬奥会场馆利用的模板,可以说汇集了往届奥运会在可持续方面的优点。

北欧两项 个人赛：
德国选手文岑茨 盖格尔夺冠

2月9日，德国选手文岑茨·盖格尔在颁发纪念品仪式上。当日，在张家口赛区举行的北京2022年冬奥会北欧两项个人跳台滑雪标准台/越野滑雪10公里比赛中，德国选手文岑茨·盖格尔获得冠军。

新华社记者 朱峥 摄

高山滑雪
斯洛伐克选手弗尔霍娃
获得女子回转比赛金牌

2月9日，斯洛伐克选手彼得拉·弗尔霍娃在比赛中。当日，北京2022年冬奥会高山滑雪女子回转比赛在延庆国家高山滑雪中心举行。斯洛伐克选手彼得拉·弗尔霍娃获得该项目金牌。

新华社记者 陈益宸 摄

短道速滑
男子1500米决赛：
韩国选手黄大宪夺冠

2月9日，韩国选手黄大宪（左）在比赛中冲线。当日，在首都体育馆举行的北京2022年冬奥会短道速滑项目男子1500米决赛中，韩国选手黄大宪夺得冠军。

新华社记者 杨磊 摄

00后 中国运动员书写奥运精彩

□新华社记者

驭雪而驰、跃向蓝天、翻转两周、转体 1620 3 秒钟后,稳稳落地,雪板激起的雪沫划破全场紧张的气氛,中国选手谷爱凌大声尖叫,双手抱头,掩面而泣。2003 年出生的她,用从未做出的超高难度动作成功挑战第三跳,上演超级大逆转,在 8 日举行的北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛中摘得桂冠。

在这场冰雪盛宴中,像谷爱凌一样的中国 00 后冬奥健儿们,脚踩冰雪板,驰骋冰雪赛场,演绎出冰天雪地里炙热的青春力量。截至 8 日,本届冬奥会上,中国体育代表团共斩获 3 金 2 银,其中,00 后运动员贡献了 1 金 2 银。

纵横赛场,摘金夺银

8 日上午,在碧空如洗的北京石景山,首钢滑雪大跳台格外吸睛。中国运动员谷爱凌将要登场了。

前两跳,谷爱凌分别完成偏轴转体两周 1440 动作、偏轴转体两周 1080 动作,而倒数第二出场的法国名将苔丝·则连加,大招,占上风。

竞技体育的魅力也许就在于,悬念总能在最后一秒结束时揭晓。最后一跳,谷爱凌尝试转体 1620,这是目前自由式滑雪大跳台女选手能做出的最高难度动作,而这一次,绝地反击,最终决定了冠军归属。

逆转取胜,跌宕起伏。这名 00 后夺得了自由式滑雪大跳台项目的冬奥会历史首金,北京冬奥会中国代表团雪上项目首金,同时也是中国女子雪上项目在冬奥会上获得的首枚金牌。

我一直说,我来这里并不是为了打败其他选手,我只想去打破自己的界限。谷爱凌说。

就在前一天,张家口赛区崇礼云顶滑雪公园迎来单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛。在雪长城赛道 的最后一段跳台区,首战冬奥的 17 岁小将苏翊鸣冲天而起,稳稳落地,以全场第一个 1800 动作拿下银牌。这是中国体育代表团北京冬奥会首枚雪上项目奖牌,也是中国单板滑雪首枚冬奥会男子项目奖牌。

在此前的资格赛上,苏翊鸣作为 30 名选手中最年轻的运动员,在首轮倒数第三位出场,他在道具区空翻下屋檐,随后流畅地进入跳台区,惊艳完成 1440 接内转 1260 接 1620 的高难度动作组合,成为首个晋级冬奥会单板坡障决赛的中国运动员。

时代滚滚向前,如今,00 后们也站上了国际大舞台,在历史书上挥毫泼墨。

青春与冬奥碰撞出人生新体验。

曾几何时,李文龙没有想过,北京冬奥会开幕的这一天恰巧是他的 21 岁生日,他更没有想到,就在第二天,还将迎来自己的奥运首秀。2019 年,李文龙进入中国短道速滑队,奥运梦想照入现实。

短道速滑男子 1000 米资格赛 5 日打响,李文龙顶着巨大压力,与实力强劲的韩国选手黄大宪同场竞技,并顺利晋级 1/4 决赛。他人生的赛道上,自此多了一次全新体验。

人生难得几回搏。李文龙在决赛中拼尽全力,把日夜训练的汗水,最终化为首次冬奥亮相中的一枚银牌。

从比赛经验到临场应变能力,再到战术的执行,我真的学到了很多。在北京冬奥会的舞台上,李文龙收获了经验,也增长了经验。

跳台滑雪项目在中国起步较晚,但近年来发展迅速。本次冬奥会上,中国跳台滑雪队的参赛人数和项目均创历史纪录,其中就有彭清玥和宋祺武两位 00 后选手。

2 月 7 日晚,彭清玥和宋祺武与队友参加跳台滑雪混合团体标准台的比赛,虽最终无缘决赛轮,但对于分别只有 17 岁和 20 岁的两位小将来说,尽全力完成首次奥运之旅便是胜利。

彭清玥和宋祺武通过跨界跨项选拔进入跳台滑雪队,接触跳台滑雪都只有三四年的时间,从田径场到站上超过百米的台高,两位 00 后刷新起点,不断适应调整,也期盼着蓄力落地。

宋祺武在赛前试跳时落地摔倒,但仍坚持完成比赛。落地时摔了一下,有一点头暈,但是感觉还好。对于跳台滑雪来说,摔倒是家常便饭。第一次参加冬奥会,也是向世界顶尖选手学习的机会。从田径转项跳台滑雪,为自己的运动生涯带来了新的机遇,希望未来能飞得更远。宋祺武说。

体育,因热爱而双向奔赴。即便对于久经雪场的滑雪深度爱好者苏翊鸣来说,北京冬奥会也是一次崭新的体验。单板滑雪男子坡面障碍技巧赛道,雪长城,独具魅力,中国风的城墙与屋檐颇有古意。道具的造型特别有特点,对我们滑手来说,在房顶完成自己喜欢的动作,是特别大的一个乐趣,十分享受这个比赛过程。

中国青春力量上演奥运精彩。

冰天雪地里飘扬的每一次呐喊声,都以另一种方式激励着 00 后运动员们,而赞美声更是对中国青春力量的鼓舞。

在自由式滑雪女子大跳台项目决赛中,国际奥委会主席巴赫也到场观赛。谷爱凌夺冠后,巴赫亲自送上祝贺。谷爱凌是令人赞叹的,其他两位获得奖牌的运动员也是。这是一场惊险刺激、让人难以呼吸的比赛。

在这样青春激烈的冬奥会比赛中,谷爱凌站上了冠军领奖台,我可以想象到

在最后一跳时,谷爱凌一定在想:到底要不要做这个她从来没有做出过的动作。我觉得在场所所有观众应该都感觉到,这是一场多么精彩的比赛。巴赫补充说。

飞扬的雪沫,旋起的冰屑,中国00后健儿们鏖战赛场,用拼搏展现青春力量。无论是否摘得奖牌,他们站上赛场的那一刻,每一滴带着热气的泪水与汗水,都显得格外温柔,只要让青春的风采在赛场上空飘扬,小将们就已经拿到了属于自己的胜利。

作为中国首位入围冬奥会自由式滑雪大跳台比赛的男子运动员,何金博在7日的资格赛第三跳中,完成两周偏轴转体1800,这是他目前做过的最高难度动作,也是他第二次在世界大赛中完成该动作。但遗憾的是,最终排名第27的他就此止步。

这是我完成质量最好的一次。17岁的何金博赛后说,我是抱着一种学习的态度来的。我的职业生涯才刚刚开始,这是我的起点。

时光不老,青春正好。完成首次奥运亮相的清彭玥说:我想对4年后的自己说,2022年的我已经成功了,希望4年后的自己越来越好吧。非常荣幸能够代表中国参赛,未来要继续练好基本功,争取多参加几届冬奥会,为国争光。

即便已有银牌入账,北京冬奥会也只是李文龙的一个起点。我很激动,但对我来说,这只是一个开始,也是对我的鼓励。我还要继续拼下去,把奖牌的颜色换成金色。

致向青春的呐喊声,总朝着拼搏的方向。

(执笔记者 赵旭 参与记者 乐文婉 胡佳丽 李春宇 王浩宇 马锴 赵建通 高萌 刘博 郑直 杨恺 吴书光)


(新华社北京2月8日电)

仅仅是赛场上的,还有很多外界的,比自己比不好。带着这种心态比赛,之前已经输了一半。

在3场半决赛中,有多名选手因对手犯规被判进决赛,因此总共有11名选手出现在当晚的男子1500米决赛中。韩国选手黄大宪在后半程完成反超之后牢牢占据领先位置,最终以2分09秒219的成绩夺冠。加拿大选手杜博斯和俄罗斯奥委会队的叶利斯特拉托夫几乎和黄大宪同时撞线,最终两人分别以2分09秒254和2分09秒267的成绩获得银牌和铜牌。

在当天进行的女子1000米预赛参赛的3名中国选手韩雨桐、曲春雨和张楚桐都成功晋级。在女子3000米接力第一场半决赛中,中国队名列第二,获得第一的荷兰队携手晋级决赛。在一场半决赛中,加拿大队和韩国队分列前两名,也入围决赛。

北京冬奥会短道速滑比赛的下一金牌日是在11日,届时将决出女子1000米冠军。



赛:中国队对阵瑞典队

赛中,当日,在北京国家游泳中心“冰立方”比赛中,中国队迎战瑞典队。

新华社记者 王婧婧 文