



内蒙古日报

第二十四届冬季奥林匹克运动会

特刊 4

责任编辑 卫宁 德格吉日呼
版式策划 王冠磊 制图 王霞
2022年2月15日 星期二

奏响冰与火之歌

北京冬奥会赛事外观察

□新华社记者

当来自奥林匹亚的火种再次跨越万水千山,奏响冰与雪的协奏曲,时隔14年从同一个世界、同一个梦想到一起向未来。科技新火、文明之光、冰雪舞动,更生动地诠释并呈现了更快、更高、更强、更团结的奥林匹克格言。新闻内函。

奥运梦交织中国梦。冬奥会不仅是一场竞技赛事,它早已超出运动本身。一项项黑科技、一个个创新点,以数字科技与美学创新交相呼应的冰雪之约,带给了世界春的讯息。

华丽蜕变:黑科技惊艳世界

数不清的惊鸿一瞥和奥运历史首次背靠是燃料动能、人工智能、5G、云计算、边缘计算、屏幕显示、动作捕捉、VR/AR、裸眼3D等数十项创新数字科技作为支撑的中国科技创新力量。

冰雪之约,也是科技之约。

2月4日,一场令世界惊艳的开幕式点燃了人们的激情和梦想。当两枚火炬擎着火炬跑向鸟巢中央,全场寂寂。火炬被轻轻插入基座,以意想不到的方式呈现于世人面前,雪花托举着盛开的火焰升空飘舞,开幕式气氛瞬间达到高潮。

这是奥运史上首次以低碳绿色环保为核心原则设计的微火火炬,主火炬最大的创新之处是微火设计,视频显示以及由复杂的姿态控制系统构成鸟巢上空的整体结构,这在奥运史上是独一无二的。北京冬奥会主火炬技术负责人、航天科技集团六院11所事业部总工程师刘锐说。

以绿色能源氢气作为燃料的微火设计能实现氢气消耗量每小时小于2立方米。类似的创新不胜枚举。科技冬奥作为本届冬奥会的亮点,为绿色、共享、开放、廉洁的办奥理念提供硬核支撑。

随着赛事推进,冬奥场馆也迎来高光时刻。冰壶赛场激战正酣,在奥运健儿脚下,另一项奇迹悄然诞生。国家游泳中心“水立方”魔幻般地化身“冰立方”,其中的水冰转换技术应用堪称神奇。

水冰转换是这座双奥场馆的最大亮点。国家游泳中心相关负责人介绍,他们应用装配式快速拆装和调平动态监测技术,20天内即完成由水到冰的场地转换,实现冰面毫米级高精度测量。据悉,这是世界首个可快速拆装的水冰转换场和智能化奥运场馆。



自由式滑雪 女子空中技巧决赛:中国选手徐梦桃夺冠

2月14日,中国选手徐梦桃在比赛后庆祝。当日,北京2022年冬奥会自由式滑雪女子空中技巧决赛在张家口云顶滑雪公园举行,中国选手徐梦桃夺得冠军。

新华社记者 吴壮 摄



单板滑雪 男子大跳台资格赛赛况

2月14日,中国选手苏翊鸣在比赛中。当日,北京2022年冬奥会单板滑雪男子大跳台资格赛在北京首钢滑雪大跳台举行。

新华社记者 李紫恒 摄



自由式滑雪 女子坡面障碍技巧资格赛赛况

2月14日,中国选手谷爱凌在比赛中。当日,北京2022年冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧资格赛在张家口云顶滑雪公园举行。新华社记者 肖艺九 摄

中国代表团金牌数追平冬奥会历史最佳战绩

新华社北京2月14日电 14日晚,中国选手徐梦桃夺得北京冬奥会自由式滑雪女子空中技巧金牌,这是中国代表团在本届冬奥会上获得的第五枚金牌,中国代表团的金牌数也由此追平了在2010年温哥华冬奥会创造的历史最佳战绩。12年前中国代表团在温哥华冬奥会上夺得5金2银4铜。

元宵节看谷爱凌、苏翊鸣冲金圆梦

新华社北京2月14日电 (记者张伟 王恒志)15日是中国传统的元宵佳节,运动健儿将继续在北京冬奥会上为梦想而战。当天将产生9枚金牌,中国选手将参与多个项目角逐,其中包括超级新星谷爱凌和苏翊鸣。

年轻的谷爱凌有很多梦想,在拿下自由式滑雪女子大跳台金牌后,她的目标就是15日的坡面障碍技巧决赛。虽然在这个项目中有不少强劲对手,包括资格赛第一的爱沙尼亚选手凯莉·西尔达鲁,但谷爱凌乐观自信,属于比赛型选手,届时一定会拿出自己的高难度动作,在云顶赛场继续冲金。

即将18岁的苏翊鸣同样拥有一颗冠军的心。这位手握一枚银牌、创造了中国男子单板奥运最好成绩的年轻滑手,希望在15日的男子大跳台站上最高领奖台,书写中国单板新篇章。

14日的资格赛中,苏翊鸣先声夺人,在第一跳中跳出全场最高的92.50分,但后两跳出现不同程度的失误,最终资格赛排第五。不过决赛才是最关键的,苏翊鸣表示,将努力冲刺,将自己的动作完美呈现出来。

北京2022成为迄今女性参赛比例最高、参与项目最多的冬奥会

新华社北京2月14日电 (记者姬烨 吴书光)国际奥委会和北京冬奥组委在14日的例行发布会上介绍说,北京冬奥会是迄今女性参赛比例最高、参与项目最多的冬奥会。

国际奥委会新闻发言人马克·亚当斯表示,北京冬奥会女性运动员参赛比例达45.4%,全部109个小项中有女性运动员参与的项目占比53%。他说:

鼓励更多女性运动员参与,是国际奥委会的重要战略。我们与国际单项体育组织、国家(地区)奥委会、转播商和奥林匹克转播服务公司密切合作,在很多细微之处推动性别平等。比如跳台滑雪的第一枚金牌就出自女子比赛,其中出了很多标志性画面。

北京冬奥组委新闻发言人严家蓉介绍说,北京冬奥会新增项目充分考虑女性运动员平等参赛的问题,新增的7个小项中,2个为女子单项,4个为混合团体项目,仅有1个为男子单项,充分体现了《奥林匹克2020议程》中

关于推动运动中的性别平等的理念。严家蓉还说,为进一步促进性别平等,北京冬奥组委工作人员中女性员工比例不低于40%,女性志愿者比例不低于50%,并加强对女性同仁的保障,保证相同岗位女性和男性同仁有平等的工资薪酬等。同时,为女性运动员和涉奥人员提供安全的体育环境,比如在三个冬奥村的综合诊所专门设置女性诊疗室和治疗室,配备专业妇科医师,为女性涉奥人员提供服务。此外,实施中小学奥林匹克教育计划,为男女学生提供平等参与冰雪运动的机会。

前来出席发布会的北京冬奥组委

运动员委员会主席杨扬说,运动员委员

会总共19名委员中14人是女性,而总

共11名赛事经理中7人是女性。冬奥

会截至目前一切顺利,女性在保障赛事

运行方面发挥了重要作用,我为她们感

到骄傲。

姚滨、王诗玥/柳鑫宇发挥了最好水平

新华社北京2月14日电 (记者王镜宇、乐文婉)王诗玥/柳鑫宇在14日结束的北京冬奥会花样滑冰冰舞比赛中名列第12位,创下中国选手在这个小项上的最佳战绩。赛后,中国队教练姚滨表示,他们已发挥了最好水平。

姚滨说:王诗玥/柳鑫宇从韵律舞到自由舞都发挥了最好的水平,他们也代表了目前国内冰舞的最高水平。冰舞这个项目是1981年进入中国的,起步比较晚。早期的时候,选材余地很小,也缺乏高水平的指导,只能靠国内教练扒录像,来向国外高水平运动员学习。经过几代人的努力,走到这一步,非常不容易。

姚滨表示,冰舞这个项目的特点就是对运动员的身材和形象要求很高,然后再比技术。从技术上讲,动作幅度、速度和对音乐的把握很关键。这次冬奥会获得前几名的选手跟排在后面的相比优势比较明显,来自法国的冠军组合的确很有实力。

在姚滨看来,只要王诗玥/柳鑫宇坚持下去,还有继续提升的空间。



花样滑冰 冰上舞蹈 法国组合夺冠

2月14日,法国选手加布丽埃尔·帕帕达基斯(前)和纪尧姆·西泽龙在比赛中。当日,北京2022年冬奥会花样滑冰冰上舞蹈自由舞比赛在首都体育馆举行。法国组合加布丽埃尔·帕帕达基斯和纪尧姆·西泽龙获得花样滑冰冰舞项目的金牌。

新华社记者 兰红光 摄