

博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识,是当代中国文艺的根基,也是文艺创新的宝藏。  
习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话(2021年12月14日)

## 我们的节日

传统

# 二月二祈福:风调雨顺 国泰民安

□本报记者 高瑞锋

【一言】

是文化  
让我们走得更近

□范永

二月二日江上行,东风日暖闻吹笙。花须柳眼各无赖,紫蝶黄蜂俱有情。

二月二这个最初关乎天地风雨、春耕,以敬龙祈雨,佑保丰收的龙文化,逐渐衍生为多种祝福并存的吉祥文化。今天,它已融入各民族多风俗的日常生活和娱乐活动中,丰富了中华文化的节日形态,开启了大众对美好生活的想象。

稍具文化意识的中国人必须承认,遍布中华大地浩如烟海的龙文化,是中华民族的精神图腾。有学者认为,二月二凸显的龙文化主旨,是中华民族历史上的民族融合与文化传播的结果。而著名诗人闻一多也认为,龙图腾是早期氏族间融合的结果,以蛇图腾为主的远古华夏民族,在氏族合并过程中,将不同氏族的图腾符号与蛇融合,创造了龙的形象。据考证,在距今约8000年的兴隆洼文化遗址中出土的龙形玉块,龙文化雏形其实已经出现。

所有历史证据毫无疑问的指向,中国人是作为龙的传人的文化起源。而且,我们也现实的看到,中国人对自己是龙的传人,有强烈的文化认同,我们以此为荣,我们因文化走得更近。这种文化认同不以时间的变化而减弱,却以时间的延长而增强。这也是中华文明生生不息的源动力。特别是在海外生活的中国人,他们执着于自己祖先创造的文明并乐于向下一代传播。无论他们出于何种考量,无论到哪里去,但他们知道自己从哪里来。

农历二月初二龙头节,一个和龙、和水、和农民、和土地紧紧相关的古老节日,与此衍生出的各种习俗,无一不是我国数千年农耕文明敬天爱地、顺天应人、天人合一的具象表现,也处处体现出勤劳勇敢善良的中国人祈盼国泰民安、风调雨顺的朴实美好愿望。



古路板村250多年树龄的神树。 本报记者 高瑞锋 摄



装饰一新的龙头。

(图片除署名外均由卜有良提供)

## 水和土为主的农耕文化

二月二龙头节,又称为春耕节、农事节、龙抬头,是我国民间传统节日。内蒙古民俗学者郭雨桥说,二月二等各种年节习俗都深深地打上了农业的烙印,融进了农民的生活,寄托着农民希望国泰民安、风调雨顺的生活理想。

二月二传说是龙抬头的日子,庆祝这个节日是为了表示敬龙祈雨,让老天佑保丰收。郭雨桥说,二月二相传也是土地公公的生日,因此也被称为土地诞,为了给土地公公暖寿,过去有的地方在二月二的前一天有举办土地会的习俗,家家户户凑钱为土地神祝贺生日,到土地庙烧香祭祀,敲锣鼓、放鞭炮。

古人何时开始重视二月二这个日子呢?

郭雨桥说,最早应源于伏羲氏时代。伏羲重农桑,务耕田,每年二月二这天会皇娘送饭,御驾亲耕。到了周武王时,每年二月二还举行盛大仪式,号召文武百官都要亲耕。

唐朝时,已把二月二作为一个特殊的日子,美其名曰迎富贵,这一天人们要吃迎富贵果子,即吃一些点心之类的食品。宋代宫廷在这一天也有专门活动。宋人周密在《武林旧



古路板村的黄河九曲阵。

事》中记述,南宋时,二月二这天宫中有挑菜、御宴活动。宴会上,在一些小斛的容器中种植生菜等新鲜蔬菜,把它们的名称写在丝帛上,压放在斛下,让大家猜,根据猜的结果,有赏有罚。这一活动既是尝鲜儿,又有娱乐。所以,当时王官贵邸亦多效之。不过,唐宋时的这些二月二活动并没有和龙抬头联系在一起。郭雨桥说。

那二月二是何时和龙抬头联系在一起的?

元代,明确二月二是龙抬头;清时期,这天正式被称之为龙抬头。



古路板村村民在饰龙。

郭雨桥说,龙是中华民族古老的图腾,传说中,龙能行云布雨,消灾降福。但是,这种龙实际并不存在,它是在蛇、蚯蚓等基础上,我们祖先想象加工出来的。二月二正值惊蛰节气前后,春回大地,天气渐暖,蛇、蚯蚓、青蛙等很多动物开始从冬眠中醒来,二月二前后,人们期望能腾云驾雾、呼风唤雨的龙出来镇压一切有害毒虫,期望家国平安、耕地丰收。

## 美好习俗蕴含传统美德

土生万物,地发千祥。

耕地是中华民族永续发展的根基。

在和耕地长期的亲密接触中,人们以二月二为令,衍生出了诸多习俗。这些千百年来流传在民间的习俗,在日月流转中,已经深深根植于人们的内心、流淌在人们的血脉中,寄托着人们对生活最朴素的信仰和希望。

其中,最有名的习俗当属剃龙头。每年到了这一天,人们不管多忙,都会抽空去理发店理发。大街小巷的理发店顾客络绎不绝,排成了长队,理发师傅们一刻不停歇,从早忙到晚。儿童二月二理发,称为剃喜头,大人们希望借龙抬头之吉时,保佑孩童健康成长,长大后出人头地;大人理发,寓意辞旧迎新,希望能带来一年好运,凡事顺利。

我国南方一些地方,二月二这天还有起龙船的习俗。人们在这天

要到龙神庙或者水畔焚香上供祭祀龙神,祈求龙神兴云化雨,保佑一年五谷丰登。

在古人看来,过完了二月二,才算过完了热热闹闹的春节,预示大家的工作和生活即将进入正轨,农民也要开始一年的辛勤劳作。

郭雨桥说,在内蒙古四子王旗一代,旧时因为不富裕,二月二这天,家家户户都会小心翼翼地把年画从墙上揭下来放好,待来年春节再贴上;地主家的长工和羊信歌了一个春节,这天也要开始做上工前的准备。

因此,这一天也是农村的春耕节、农事节。这从流传的二月二农谚中可见一斑。这些谚语中,二月二龙抬头,大家小户使耕牛,二月二龙抬头,大仓满小仓流,最是朗朗上口。

二月二这天,民间还有很多讨彩头的食物要吃,讲究吃水饺、面食和饼子等食物。吃饺子寓为安龙眼,吃饼子是披龙皮,吃面食则是织龙衣。在这天,妇女们最忌动针线,免得伤了

龙的眼睛。

郭雨桥说,这种种习俗无一不蕴含着中华民族敬天爱地、顺天应人、天人合一、勤俭节约的传统美德。



卜有良(中)舞动龙头。

## 古村落的百年祭龙仪式

在呼和浩特地区,过二月二最隆重的地方,当属有着300多年村史的古村落——古路板村。

古路板,蒙古语,汉语意为三户人家,位于呼和浩特市大青山脚下。清乾隆年间,从东北逃荒而来的卜姓和云姓两家人在此定居。不久,从山西来此生活的张姓人家也来到这里,形成了一个只有三户姓氏的村落,古路板的名称由此而来。

这里山清水秀树茂,有着与龙绕不开的传说和民俗,更曾是明朝归化城牛羊市、清朝绥远城马市有名的进出通道。

旧时繁华地,今时古村落,古路板处处有传说。

大青山古路板段,远望犹如一条长龙横卧在半山腰,人称蟠龙山。古路板位于蟠龙山东麓处。蟠龙山上不仅有棵屹立百年不倒的老松树,更有神龙取水、神龙降雨的民间传说。

村西,是有着300多年历史的龙王庙遗址。

遗址前,一棵树冠庞大的老榆树巍然挺立,粗壮的树干需要两个成年人才能环抱得住,树上的五彩经幡在蓝天白云的映衬下分外醒目。它的树龄已达250多岁,人称神树。

遗址西,一股从蟠龙山上流出的龙泉蜿蜒流向村中。百年来,清澈甘甜的泉水从未因夏旱而干涸、因冬冷而冻结,四季流淌不息,绵延不竭地滋润着这里的牲畜草木。

遗址南,建于民国18年(1929年)的古戏台遗址依然可见墙上色彩鲜艳的壁画。

这一切,构成了古路板二月二龙灯节深厚的龙文化底蕴。

这个节日的历史几乎与村史一样长。每年的二月二,人们从四面八方赶到这里,观龙灯、游九曲、赏灯山、放焰火、看大戏。

卜有良,古路板二月二龙灯节自治区级非遗传承人。今年59岁的他从18岁开始,就是二月二龙灯节的主要组织者和参与者,对于这个习俗的活动过程,他倒背如流。

卜有良介绍,几百年来,古路板二月二龙灯节非常隆重,分为请龙、饰龙、出龙等多个仪式。

二月二前3天,请龙仪式开始,意即把上年活动后安放好的龙再请出来进行装饰,送到龙王庙遗址卧好,等待二月二这天出龙。

出龙仪式是在二月二傍晚进行,这个是最讲究的。卜有良说,奏鼓乐、燃爆竹、点旺火、致起龙词,舞龙队的队员舞动着32米长的龙围着龙王庙遗址转三圈后,到龙泉饮水。饮完龙后,下山入村,直奔黄河九曲阵。龙下山路过农家时,村民都会出来敬龙、祈祷、许愿。直到深夜舞龙结束,把龙送回龙王庙遗址安卧,待明年二月二前再次请出。

古路板村的三大姓中,卜姓和云姓是蒙古族,张姓是汉族,三户人家世代和睦相处,繁衍通婚,随着时代变迁、村落扩张,这里又有了满族、回族等人家,至今已形成了多民族融合共居的新时代村落。

在世世代代延续的古俗中,古路板在传承中寻找发展机遇,响应政府号召拆迁变革,如今早已旧貌换新颜。村旧址除了保留了百年遗址外,其他的早已变身为大青山红色文化公园,村民们在村新址宽敞明亮的楼房中,过上了更加幸福美好的生活。

【石榴籽】

苏莉家的餐桌

□本报记者 高瑞锋

今年52岁的苏莉是莫力达瓦达斡尔族自治旗人,她在这里出生,一直生活到成年,之后远嫁到了通辽市科尔沁区。在通辽市,她的生活习惯慢慢发生着改变。

比如,她家的日常饮食中,少数民族的饮食习惯和汉族的饮食习惯相互影响,从开始的不适应到最后的接受、喜爱,都是一种文化向另一种文化学习的过程。

苏莉家的厨房算是这种饮食文化相互交融的一个小小印记。

苏莉的公公是蒙古族,婆婆是汉族,她是达斡尔族。苏莉说,她家的餐桌经常是蒙古族的手把肉和汉族的蘸酱菜交替上桌。苏莉的爱人从小在姥姥家长大,特别喜欢吃蘸酱菜、咸菜,还有老虎菜、辣椒焖子之类的,每年一到入冬时节,手把肉又成了他的最爱。

苏莉的婆家在锡林郭勒盟生活过20多年,婆婆在此期间养成了当地的饮食习惯,早晨喝奶茶时,爱往热奶茶里泡前一天剩下的手把肉、炒米、奶豆腐、奶皮子,并且喝蒙式奶茶时,有一个小发明,就是用奶茶泡方便面。苏莉说,她刚嫁过来的时候,十分惊奇这种吃法,尝过之后发现特别美味,于是,这种吃法也成了她家餐桌上的保留餐点。

苏莉的加入,给这个家庭带来了达斡尔族的饮食影响。

苏莉说,因为远离故乡,思乡心切,结婚半年多后,她总想吃一顿达斡尔族人最爱吃的柳蒿芽。跟公公婆婆请示后,她下厨做了一顿排骨炖柳蒿芽。还好,她的爱人和婆婆很爱吃,公公第一次吃略有不适,嫌柳蒿芽味苦。后来做的次数多了,公公也开始爱吃起来。尤其柳蒿芽清热去火的功效,让她的家人们的肠胃感觉非常舒适。于是,柳蒿芽也成了她家餐桌上的保留菜和待客时必上的一道特色菜。

乘胜追击,苏莉又把达斡尔族人爱吃的苏子饼引入家庭餐桌。

产自莫力达瓦的苏子香味浓郁,也迅速征服了她的家人的味蕾,每次吃苏子饼的日子跟过节一样高兴。

苏莉的各民族朋友来她家作客的时候,她做过几次苏子饼给他们吃,也征服了他们的味蕾。好多朋友等不及来苏莉家吃苏子饼,就迫不及待地在网上团购了苏子,等苏子回来后,一起向苏莉学习苏子饼的做法,以便回家自己随时做着吃。

生长在这样多民族家庭的苏莉的女儿,既爱吃蒙古族手把肉,也爱吃达斡尔族柳蒿芽;既爱吃西部区的莜面,更爱吃她奶奶发明的奶茶泡方便面。

苏莉说,在各民族交往交流交融环境中长大的女儿,性情开朗活泼、宽厚包容,这是最令她欣慰的地方。