

深入推进“两个打造” 构筑共有精神家园

□胡丰

习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时强调,铸牢中华民族共同体意识,既要做看得见、摸得着的工作,也要做大量、润物细无声的事情。推进中华民族共有精神家园建设,促进各民族交往交流交融,各项工作都要往实里抓、往细里做,要有形、有感、有效。为深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神,推进新时代民族工作高质量发展,自治区党委提出,打造更多政治性强、内涵丰富、意蕴厚重、接受度高的中华文化符号和中华民族形象,打造一批具有中华文化底蕴、汲取各民族优秀文化营养、融合现代文明的书籍、舞台艺术作品、影视作品、美术作品。这是宣传思想文化战线必须坚决扛起的重大政治责任,也是铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共有精神家园建设的最有力抓手和最有载体。

深入开展理论研究

以习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想为指导,结合中华优秀传统文化传承发展工程和中华文化基因研究项目实施,加大对国旗、国歌、国徽、国庆等国家象征标识,天安门、故宫、长城等国家建筑标识,长江、黄河、泰山等国家地理标识,春节、清明、端午等国家民俗标识以及中华民族精神的研究,力求全面科学揭示各民族共享的中华文化符号和中华民族形象的精神实质、内涵意义和核心特质,探索树立和突出重要中华文化符号和中华民族形象的具体路径,为规划建设中华民族视觉形象工程项目、繁荣文化艺术产品创作生产提供基础支撑。

推进国家文化公园建设

聚焦长城、黄河这两个中华民族形象,整合长城、黄河沿线具有突出意义、重要影响、重大主题的文物和文化资源,建设长城和黄河国家文化公园,实现保护传承利用、文化教育、公共服务、旅游观光、休闲娱乐、科学研究功能,做大做强中华文化重要标识,形成具有特定开放空间的公共文化载体,生动呈现中华文化的独特创造、价值理念和鲜明特色,进一步凝聚

共有精神家园、提升人民生活品质的文化和旅游体验空间,使其成为传承中华文明的历史文化长廊。一是以呼和浩特、清水河、明长城、新城区、城根底、秦皇汉长城、包头市固阳县秦皇汉长城等主题明确、内涵清晰、影响突出的长城文物和文化资源为主干,统筹国土空间规划、资源禀赋差异、周边人居环境、自然条件、配套设施等因素,重点建设管控保护区、主题展示区、文旅融合区、传统利用区等主体功能区,生动呈现长城作为中华民族形象的独特创造和价值理念,全面彰显融合中华优秀传统文化、多民族融合和红色文化,将其打造成为中华民族精神永续传承的重要标识、彰显中华文化自信的重要载体、促进中外人文交流互鉴的重要平台,全面提升长城文化遗产作为全人类精神文化珍品的影响力。二是以保护传承弘扬黄河文化为主线,依托和林格尔土城子遗址、十二连城遗址、萨拉乌苏遗址、阿尔寨石窟寺等黄河沿线文物遗址,建立规范统一的价值内涵展示标识及讲解导览体系,系统展示黄河流域历史文化。依托文化和自然遗产日、传统节日、重大纪念日,开展黄河沿线重要文物、历史文化名城名镇名村街区、历史建筑、传统村落和非物质文化遗产主题展示和传播活动,讲好黄河历史和当代故事,增强黄河文化亲和力和影响力,突出黄河历史厚重感。加强黄河文化系统研究,深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值和时代精神,展现黄河承载的文化,弘扬历史凝练的文化,凸显“国家母亲河”中华民族形象品牌,将黄河国家文化公园打造成为中华文化重要标识。

开展弘扬中华文化主题活动

将春节、端午、中秋、国庆等中华文化符号,融入各类群众文化、文艺汇演、展示展演等活动,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广,着力维护和弘扬中华传统节日的核心精神与感情,推动中华民族最本质的文化基因与当代文化相适应、与现代文化相协调。一是依托各级公共图书馆、文化馆、博物馆、爱国主义教育基地、公共文化空间,开展“中华话中国”“中华优秀传统文化”等主题宣讲,深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值和时代精神,展现黄河承载的文化,弘扬历史凝练的文化,凸显“国家母亲河”中华民族形象品牌,将黄河国家文化公园打造成为中华文化重要标识。

优秀传统文化月月活动,宣传推广中华文化符号。近期,计划举办“旗帜飘扬 党旗国旗军旗旗珍”系列活动,万里长城摄影展“黄河非遗大展”。三是依托各级文艺院团举办的惠民演出活动、群众文化活动、乌兰牧骑“送欢乐、送文明”下乡基层以及与其他省区的文化交流,将更多中华文化符号和中华民族形象融入其中,把热爱中华文化的种子深深植入各族群众心灵深处。

加强重点文化遗产保护利用

通过开展考古发掘、研究阐释、展览展示,深入挖掘文物和文化遗产中所蕴含的中华文化符号和中华民族形象的独特历史价值、文化价值和丰富内涵。一是深入实施“中华文明探源工程”“考古中国”项目,整理发掘长城、黄河沿线文物和文化遗产所承载的重大事件、重要人物、重大故事,进一步提炼和阐释长城、黄河的突出普遍价值,提升万里长城、黄河、大运河、大运河、大运河等整体辨识度和影响力。二是推动建设呼和浩特历史文化博物馆、乌海市黄河文化博物馆等一批中华文化符号和中华民族形象主题博物馆,支持具备条件的博物馆打造一系列反映中华文化符号和中华民族形象的主题展厅和展览陈列,以现代5G、AR、VR、MR、XR等技术加持,打造文明标识、陈列精品、创意品牌。组织《黄河从草原上流过》《长城内外皆故乡》等精品文物展览在区内外巡展。三是依托中华古籍保护计划,加大古籍内容的揭示程度,深入挖掘历史典籍中蕴藏的中华文化符号和中华民族形象的丰富内涵,系统研究其形成的历史脉络和文化记忆,编录出版《蒙古文古籍所载中华民族交往交流交融史料汇编》,多渠道、多媒介、立体化做好古籍大众化传播,赓续中华文脉,弘扬民族精神。四是在各类展示场馆增加中华文化符号和中华民族形象元素,发挥博物馆、纪念馆、图书馆、展览馆的社会教育功能,深度展示中华民族交往交流交融的历史,各民族共同缔造发展统一的伟大祖国的历史,生动展现各民族在文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近,增进文化自信,强化文化认同。五是深入开展“文物进校园”“非遗进校园”活动,通过文物展览、非遗展示,宣传中华文化多元一体、内蒙古各族

人民交往交流交融历史,引导广大少年儿童从小树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观。编辑出版《内蒙古博物院文物故事(暂定名)》小学生读本,挖掘整理历史上各民族交往交流交融的故事,以图文并茂通俗易懂的方式编成适合中小学生的读物,有利于小学生感受博大精深的中华民族传统文化,从而铸牢中华民族共同体意识。

繁荣重大题材舞台艺术创作生产

围绕中华民族交往交流交融的重要历史人物、重大历史事件,聚焦伟大建党精神和中国共产党人的精神谱系,加强调研和创作,打造一批具有中华文化底蕴、汲取各民族优秀文化营养、融合现代文明的舞台艺术作品。一是聚焦党的二十大大、新中国成立75周年、中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利80周年等重大时间节点,围绕党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等领域创作创作规划,遴选重点选题,组织创作团队,孵化、创作、复排,提升一批舞台艺术精品力作,重点创作排杂剧《美好生活》、复排京剧《红灯记》《沙家浜》,提升情景剧《林海雪原》《青春之歌》、交响乐《绿色长城》、二人台小戏《半条棉被》等。二是聚焦人类命运共同体、一带一路、倡议、创新驱动发展、乡村振兴、京津冀协同发展等国家重大战略,西部开发、东北振兴、中部崛起、东部率先等区域发展总体战略,孵化、创作、复排,提升一批舞台艺术精品力作,重点创作话剧《高悬的兴安岭》、交响乐《绿色长城》。三是聚焦党在革命、建设、改革时期形成的伟大建党精神以及中国共产党人的精神谱系,如井冈山精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、两弹一星精神、抗震救灾精神、伟大抗疫精神等,孵化、创作、复排,提升一批舞台艺术精品力作,如主题音乐会、主题歌舞晚会等,重点创作舞剧《中国妈妈》,提升交响诗画《我愿以身许国》、复排话剧《大刀进行曲》。四是聚焦培育和践行社会主义核心价值观,围绕中华民族在长期实践中形成的独特思想理念和道德规范,配合国家长城、黄河文化公园建设,创作推出一批展现中华文化历史地位和影响力、阐发中华文化永恒魅力和当代精神气韵的优秀文艺作品,重点创作歌剧《江格尔》、提升舞剧

《草原英雄小姐妹》,创排反映新时代新征程的主旋律歌曲、小戏小品、主题音乐会、主题歌舞晚会等。

加强国家通用语言文字应用推广

将国家通用语言文字这一最显著的中华文化符号作为文化传承、发展、繁荣的重要载体,扎实推进、全面普及,为更基础、更广泛、更深厚的中华文化自信提供动力源泉。一是坚持国家通用语言文字的法定地位,文化和旅游系统所属的各类场所和主办的各项活动的标识标牌、指引说明、导游导览等语言文字应用场合,必须做到国家通用语言文字的规范化应用。二是加大对文化和旅游行业从业人员的培训力度,公共文化机构从业人员国家通用语言文字水平原则上应当参照教师要求,达到国家规定的等级标准。对旅游讲解人员进行规范指导,多讲各民族交往交流交融的民族团结发展故事。

实施中华文化符号和中华民族形象数字化工程

深刻把握互联网规律,全面实施数字化战略,围绕树立和突出中华文化符号和中华民族形象,以数字化形式丰富产品开发、凝聚传播渠道,不断让网络空间真正成为凝聚思想共识、传播中华文化符号和中华民族形象、滋养精神世界的新空间。一是依托中华文化数据库建设,加快文化资源的数字化转型,梳理整合不同领域、不同形态、零散的文化资源数据,构建快速链接、高效搜索、全面共享、重点突出的中华文化符号和中华民族形象大数据体系。二是围绕树立和突出中华文化符号和中华民族形象,加快推进文化体验的数字化转变,发展数字化新业态,优化基层公共文化服务数字化网络,打造更多数字化文化消费新场景,让人民享受更加公平可及、便捷高效的公共文化服务。三是顺应媒体移动化、社交化、视频化发展趋势,围绕树立和突出中华文化符号和中华民族形象,综合运用全媒体手段、大众化语言、艺术化形式,变革传播方式为互动式、服务式、场景式传播,打造更多群众喜爱、刷屏热传的融媒体产品。

全面提升中华文化符号和中华民族形象的影响力

积极构建中华文化符号和中华民族形象视觉表达体系,通过公共文化建筑、景区展览陈列、文化旅游活动、文艺创作演出等形式,全面提升中华文化符号、中华民族形象和优秀舞台艺术作品的覆盖面和影响力。一是统筹城乡公共文化设施建设,四圈四带旅游产业布局,结合当地历史文化资源,推动博物馆、图书馆、展览馆、文化馆、美术馆、景区景点等建设,全方位嵌入中华文化符号和中华民族形象,强化中华民族共同精神特质,推动中华文化符号和中华民族形象进社区、进乡村、进景区。二是全面贯彻落实国旗法、国歌法等法律规定,各类公共文化设施在开放日升挂悬挂国旗,举行重大庆祝纪念活动、大型文化活动、大型展览会均升挂国旗。在重大场合,按规定奏唱国歌。乌兰牧骑下基层演出、博物馆社会教育活动、开展文化志愿服务等文化惠民活动,要鲜明宣传展示国家主题元素和标识。三是鼓励依托中华文化符号和中华民族形象,有序进行文化产业和旅游业开发,文化创意产品制作,推动中华文化符号和中华民族形象作为景区、度假区、民宿等评选标准的加分项,使之更好融入现代生活,促进民族团结进步。四是策划推出《行走内蒙古》《文旅看中国》《中华文明探源 内蒙古篇》《长城长》《信长请亮堂》等宣传品牌,进行有深度、有分量、有价值的宣传活动,以生动活泼的方式传播中华文化符号和中华民族形象。同时充分利用现代网络传播渠道,不断提升中华文化的国际影响力。五是坚持国家站位,树立国际视野,依托“欢乐春节”“美丽中国”“天涯共此时”等对外和对港澳台文化交流与旅游推广平台,统筹对外文化交流、文化传播和文化贸易,加强对中华文化符号和中华民族形象的传播推广,推动中华文化国际影响力持续增强。六是加强对以当代艺术作品为主的艺术场所以及营业性演出活动的执法检查,及时清理含有不符合国家利益、不符合党和人民利益、与铸牢中华民族共同体意识相悖的文化产品和活动。提高口岸城市、边贸市场以及校园周边出版物市场检查频次,严厉查处含有禁止内容的文化和旅游产品和服务。(作者系自治区党委宣传部副部长、自治区文化和旅游厅厅长)

让主旋律更加响亮 让正能量深入人心

□王笑秩

学习贯彻习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时的重要讲话精神,既要站在政治的、战略的、全局的高度深入学习思考、精准领会把握,更要立足工作实际找准职责定位、狠抓贯彻落实。

牢牢把握“五个必由之路”的重要认识,强化广播电视宣传,让主旋律更加响亮,让正能量深入人心

五个必由之路的重要认识,既是成功经验的总结,更是走向胜利的指南。其中,党的全面领导是根本政治保证,中国特色社会主义是唯一正确道路,团结奋斗是成事之基,贯彻新发展理念是发展之道,全面从严治党是强国之本。广播电视是党和人民的喉舌,要坚持政治引领,为坚定不移走好五个必由之路提供强大的舆论支撑,营造有利于的浓厚氛围。

要进一步健全宣传管理统筹协调机制,按照自治区党委宣传部的统一部署,

主动谋篇布局,以每周宣传例会为载体,统筹协调各级广播电视和网络视听媒体,集中宣传力量、统一宣传口径,细化宣传重点、提示宣传风险,牢牢掌握舆论引导的主动权,持续提升广播电视和网络视听宣传的传播力、引导力、影响力、公信力。

要用更大的精力、花更大的力气,服务网络视听媒体发展,促进IPTV规范发展,组织开展广播电视媒体融合先导单位、典型案例、成长项目、评选活动,在网络媒体首页首屏开设“新时代新作为新篇章”等专题专栏,形成网上网下一体传播、各类媒体全面覆盖的宣传矩阵。

紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识这条主线,强化精品打造和阵地管理,凝聚精神力量,共建精神家园

习近平总书记在此次重要讲话中,再次强调了铸牢中华民族共同体意识,促进民族团结的重要性,充分体现了习近平总书记对内蒙古做好新时代党的民族工作的高度重视和殷切期望。广播电视作为意识形态主阵地,肩负着引导全区各族群众合力建设共有精神家园的重

大职责,要自觉从党和国家工作大局、从中华民族整体利益的高度,积极防范化解民族领域风险隐患。

要围绕有形、有感、有效的要求,深入推动“两个打造”项目化。统筹全区各级各类媒体,集中重要时段、重要版面、首席头条等优势传播资源,开展“两个打造”精品直播活动,努力提升传播效果。发挥短视频创作形式灵活、创作主体多元等特点,联合互联网企业,举办全区首届网络短视频大赛。聚合我国的政策信息优势、内蒙古大学人力资源优势、内蒙古电影集团专业技术优势,牵头成立“电视影视剧创作小组”,合力打造专题纪录片《茶叶之路》和故事片《钢的城》《青山上》。

要强化阵地管理,编制行业法律法规,规范性文件汇编和行业监管清单,逐条对照监管内容,严格落实监管要求,打牢广播电视和网络视听行业监管基础。将铸牢中华民族共同体意识纳入备案审查重点内容,组织开展全区网络视听专项整治活动、违规广告专项整治活动、扫黄打非专项治理、专项行动,坚决纠正治理突出和强化差异性、忽视和弱化的广播电视和网络视听作品。

切实找准落实两项重要工作的切入点,强化广播电视公共服务,服务高质量发展,融入全区工作大局

习近平总书记突出强调要统筹抓好疫情防控经济社会发展、积极稳妥推进碳达峰碳中和两项重要工作,提出切实履行维护国家生态安全、能源安全、粮食安全、产业安全重大政治责任的总体要求,指明了新时代内蒙古的责任使命,明确了当前内蒙古工作的重要任务,明确了当前内蒙古工作的重要任务,明确了当前内蒙古的重要任务,明确了当前内蒙古的重要任务。

要坚持以人民为中心的发展思想,大力推进内蒙古智慧广电建设。全面完成牧区智慧广电宽带网络覆盖与服务工程,让最边远地区的农牧民都能享受到均等化的广播电视公共服务,扎实推进民族地区高清晰机顶盒推广普及项目,逐步让广大群众享受高质量的电视收视和弱化的广播电视和网络视听作品。

林郭勒盟边境地区固边工程,有效服务国家固边强边战略,扎实推进“清内蒙古”和“清内蒙古”二期项目,实现内蒙古卫视高清上星播出,提升广播电视智慧监管水平。

要充分发挥广电网传输覆盖、安全可控的独特优势,用好存量、发展增量,积极对接相关部门,主动服务党政、商用、民用信息系统建设,为自治区数字经济提供基础网络支撑。深入推动蒙蒙广播电视协同,疫情结束后安排业务处室主要负责人到北京市广电局驻点学习,深入对接新闻宣传、精品创作、版权合作和直播带货、广告扶持、创业培训等工作内容和项目,借助北京市广电局的管理优势、媒体资源,推动自治区广播电视高质量发展,积极融入乡村振兴战略。

深刻领会习近平总书记关于全面从严治党的谆谆教诲,全面压实主体责任,规范党内政治生活,打造干事创业的干部队伍

习近平总书记强调,要始终保持永远在路上的清醒和坚定,坚持不敢腐、不能腐、不想腐一体推进。全面从严治党,

突出实力戒虚 推动各项工作高质量发展

□田瑞华

习近平总书记连续五年参加内蒙古代表团审议时的重要讲话,充分体现了总书记对内蒙古工作的高度重视和对内蒙古各族群众的关心关爱。习近平总书记的重要讲话,立意高远、思想深邃、内涵丰富,深刻阐述了事关全局和长远发展的重大问题,具有极强的政治性、思想性和指导性,为我们推进新时代内蒙古各项事业发展提供了根本遵循。

从理论维度看,习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时的重要讲话是对习近平新时代中国特色社会主义思想的又一次丰富和发展。理论是行动的先导。习近平总书记对内蒙古工作的高度重视和对内蒙古各族群众的关心关爱,充分体现了总书记对内蒙古工作的高度重视和对内蒙古各族群众的关心关爱。习近平总书记的重要讲话,立意高远、思想深邃、内涵丰富,深刻阐述了事关全局和长远发展的重大问题,具有极强的政治性、思想性和指导性,为我们推进新时代内蒙古各项事业发展提供了根本遵循。

从理论维度看,习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时的重要讲话是对习近平新时代中国特色社会主义思想的又一次丰富和发展。理论是行动的先导。习近平总书记对内蒙古工作的高度重视和对内蒙古各族群众的关心关爱,充分体现了总书记对内蒙古工作的高度重视和对内蒙古各族群众的关心关爱。习近平总书记的重要讲话,立意高远、思想深邃、内涵丰富,深刻阐述了事关全局和长远发展的重大问题,具有极强的政治性、思想性和指导性,为我们推进新时代内蒙古各项事业发展提供了根本遵循。

入理解,学懂弄通悟透。五个必由之路的重大论断又一次丰富和发展了新时代党和人民奋进历程的重要认识。坚持党的全面领导,是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路;中国特色社会主义是实现中华民族伟大复兴的必由之路;团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路;贯彻新发展理念是新时代我国发展壮大的必由之路;全面从严治党是党永葆生机活力、走好新的赶考之路的必由之路。这五个必由之路,相互联系、环环相扣,构成一个完整的理论和逻辑体系,系统回答了新时代举什么旗、走什么路、如何成功、如何发展壮大、如何建设党等一系列重大问题,蕴含着新时代中国从胜利走向更大胜利的理论逻辑,深刻揭示了中国答卷背后的成功密码,是新时代党和人民奋斗历程的实践总结,是新时代党和人民创造出的宝贵精神财富。关于民族工作的一系列新论断又一次丰富和发展了习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想。习近平总书记强调不断巩固中华民族共同体思想基础,共同建设伟大祖国,共同创造美好生活,推动中华民族共有精神家园建设,推动各族群众合力建设共有精神家园的重

新时代党的民族工作的主线,是深刻总结历史经验教训得出的重要结论。只要是有益于铸牢中华民族共同体意识的工作就要多做,并且要做深做细做实;只要是有益于铸牢中华民族共同体意识的事情坚决不做。这些都是对铸牢中华民族共同体意识、加强和改进民族工作的最新要求和重要论断。2021年,习近平总书记在参加十三届全国人大四次会议内蒙古代表团审议时强调,在促进民族团结方面把工作做得更实,今年强调,推进中华民族共有精神家园建设,促进各民族交往交流交融,各项工作都要往实里抓、往细里抓,要有形、有感、有效。再一次对民族工作寄予深切期望,提出重要要求,既是着眼于维护中华民族大团结,实现中华民族伟大复兴中国梦作出的重大决策,也是深刻总结历史经验教训得出的重要结论。习近平总书记的重要讲话又一次丰富了习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系。习近平总书记强调要切实把民族工作摆到全局工作的突出位置,铸牢中华民族共同体意识,既要看得见、摸得着的工作,也要做大量、润物细无声的事情,各项工作都要往

实里抓、往细里抓,要有形、有感、有效等等重要要求,既重视全局又抓重点,既指方向明任务又教方法施策略,贯穿辩证思维和系统观念,体现了战略和战术相统一、认识论和方法论相统一。

从实践维度看,习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时的重要讲话是内蒙古高质量发展的根本遵循,是新时代表征的路线图和任务书。党的十九大以来,习近平总书记连续五年参加内蒙古代表团审议并发表一系列重要讲话,作出一系列重要指示,丰富了习近平新时代中国特色社会主义思想内蒙古篇章,为我们做好工作提供了根本遵循和行动指南。从提出、扎实推进脱贫攻坚、推动经济高质量发展,把祖国北疆亮丽风景线打造得更加亮丽,保持加强生态文明建设建设的战略定力,探索以生态优先、绿色发展为导向的高质量发展新路子,从坚持人民至上、不断造福人民到,完整准确全面贯彻新发展理念,铸牢中华民族共同体意识,巩固发展民族团结大局,对内蒙古经济、社会、生态、民族、党建等各个方面悉心指导,指明

路线图,明确发展战略和发展思路。今年,习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时的重要讲话,突出重点人群、重点内容,有针对性部署,围绕“五个必由之路”铸牢中华民族共同体意识等主题,统筹安排学习培训工作。二是抓好“两个打造”。要从落实党中央重大决策部署的高度,从“国之大者”的高度,落实“两个打造”的重要任务,加强中华文化符号和中华民族形象研究,聚焦中华文化主题,精准系统策划项目,形成一批有形、有感、有效的项目、载体和形式。三是抓好具体工作。围绕“五个必由之路”、铸牢中华民族共同体意识、新时代新风貌、中华文化和中华文明等主题,征集组织一批重大主题文艺创作作品,策划组织一批重大主题出版选题。按照策划选题、认领创作、指导排演、跟班演出等流程,推进文艺志愿服务与乌兰牧骑作品质量提升相结合,推出一批乌兰牧骑创作作品,推动自然生产与规划生产同步发展。同时,加强主题文化活动和全区群众文化活动和出版发行选题策划的引领,加强内容把关和配送,突出中华文化元素和符号。(作者系自治区党委宣传部副部长)

学习宣传贯彻习近平总书记重要讲话精神的总体要求,突出重点人群、重点内容,有针对性部署,围绕“五个必由之路”铸牢中华民族共同体意识等主题,统筹安排学习培训工作。二是抓好“两个打造”。要从落实党中央重大决策部署的高度,从“国之大者”的高度,落实“两个打造”的重要任务,加强中华文化符号和中华民族形象研究,聚焦中华文化主题,精准系统策划项目,形成一批有形、有感、有效的项目、载体和形式。三是抓好具体工作。围绕“五个必由之路”、铸牢中华民族共同体意识、新时代新风貌、中华文化和中华文明等主题,征集组织一批重大主题文艺创作作品,策划组织一批重大主题出版选题。按照策划选题、认领创作、指导排演、跟班演出等流程,推进文艺志愿服务与乌兰牧骑作品质量提升相结合,推出一批乌兰牧骑创作作品,推动自然生产与规划生产同步发展。同时,加强主题文化活动和全区群众文化活动和出版发行选题策划的引领,加强内容把关和配送,突出中华文化元素和符号。(作者系自治区党委宣传部副部长)