

# 内蒙古日报

中共内蒙古自治区委员会机关报  
内蒙古日报社出版  
国内统一连续出版物号:CN 15-0002  
邮发代号:15-1



2022年5月23日 星期一  
壬寅年四月二十三日  
第26620期  
今日8版

## 中办国办印发《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》

新华社北京5月22日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》(以下简称《意见》),并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《意见》明确,到“十四五”时期末,基本建成文化数字化基础设施和服务平台,形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。到2035年,建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据

体系,中华文化全景呈现,中华文化数字化成果全民共享。  
《意见》提出了8项重点任务。一是统筹利用文化领域已建或在建数字化工程和数据库所形成的成果,关联形成中华文化数据库。二是夯实文化数字化基础设施,依托现有有线电视网络设施、广电5G网络和互联互通平台,形成国家文化专网。三是鼓励多元主体依托国家文化专网,共同搭建文化数据服务平台。四是鼓励和支持各类文化机构接入国家文化专

网,利用文化数据服务平台,探索数字化转型升级的有效途径。五是发展数字化文化消费新场景,大力发展线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验。六是统筹推进国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系和公共文化云建设,增强公共文化服务数字内容的供给能力,提升公共文化服务数字化水平。七是加快文化产业数字化布局,在文化数据采集、加工、交易、分发、呈现等领域,培育一批新型文化企业,担当作为。  
■下转第3版

这是百年党史长卷极具标志性的重要节点,是中国文艺划时代的耀眼坐标:  
80年前,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺指明正确方向,中国新文艺发展道路有了前行明灯。  
文化兴国运兴,文化强民族强。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。  
当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。

眼纳千江水,胸起百万兵。广大文艺工作者与党同心同向、与时代同步同行,为人民抒写抒情抒怀,奋力书写民族复兴壮阔史诗。

从延安出发  
中国国家博物馆精心打造了一座长12米的延安文艺座谈会参会者大合影墙。巨幅黑白影像中,一个个朴素而振奋的面庞,定格了时光。

1942年的中国,正值民族生死存亡关键时刻。这一年5月举行的延安文艺座谈会,深刻影响了二十世纪中国文艺的发展轨迹。

毛泽东同志主持召开了由文艺工作者和中央各部门负责人参加的文艺座谈会,发表了重要讲话。他鲜明地提出,“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题”,“我们的文学艺术都是为人民大众的”。他向广大文艺战士发出号召:有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去。

参会者、作家刘白羽后来形容:“我甚至感到整个世界的重量此时都凝聚在中国的西北高原和这一片黄土地之上,凝聚在这会场里每个人的心上。从此以后,中国的文学、艺术,中国的文艺工作者发生了脱胎换骨的巨大变化。”

到人民中间去,到火热的斗争中去,解放区文艺工作者纷纷奔赴抗战前线,深入农村、部队、工厂,创作了一大批代表“延安文艺”的作品:长篇小说《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》,短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》,民族歌剧《白毛女》,民歌《东方红》《翻身道情》……直到今天,这些红色经典仍给人启迪。

文艺为人民,是一条从延安出发贯穿新中国文艺史的精神脉络。

邓小平同志说:“我们的文艺属于人民”,“人民是文艺工作者的母亲”。江泽民同志要求广大文艺工作者“在人民的历史创造中进行艺术的创造,在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛同志强调:“只有把人民放在心中最高位置,永远同人民在一起,坚持以人民为中心的创作导向,艺术之树才能常青。”

历史翻开新的一页。2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度,深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题,为新时代中国特色社会主义文艺发展锚定价值航向,擘画中国文艺发展宏伟蓝图。

“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”;  
“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”;  
“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么

## 把文艺创造写到民族复兴的历史上

写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年之际

新华社记者

人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力”;  
“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美”;  
……

相隔72年时空,两次文艺座谈会遥相呼应。一样的群英荟萃,一样的畅所欲言,一样的心系人民,一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进,成为中国文艺发展历程中具有标志性意义的里程碑。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行,开启伟大复兴的文艺新征程,新时代文艺工作者坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,在更加广阔的舞台上为民族放歌、为时代铸魂,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

始终如一的人民情怀  
高亢的陕北民歌,欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦,交织回荡在陕西延安。2022年5月20日,内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发地,为当地百姓演出,从延安精神中汲取力量。

以人民为中心,是历史的回响,更是时代的命题。

习近平总书记指出,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员在戈壁、草原上辗转跋涉,以天为幕布,以地为舞台,传递党的声音和关怀,为广大农牧民送去欢乐,成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞,并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。

“江山就是人民,人民就是江山,为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样,深入农村进行长达14年的“抢救性”采访,写出长篇纪实文学《靠山》再动人的支前故事,获评2021年度“中国好书”。他由衷感叹:“深入生活、扎根人民就像打一口井,并打得有多深,水就有多甜。”

坚持以人民为中心的创作导向,深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《主角》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷,激发广泛情感共鸣。  
把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动,深入400多个地市、区、县,累计培训基层文艺骨干20余万人,让文艺之光照亮基层每一个角落。

北京、河北、内蒙古、山东、河南、湖北、新疆等七省市推进“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践志愿服务项目试点,组织开展各类文艺志愿服务活动8000余场,为新时代文明实践中心建设和丰富基层人民群众精神文化生活作出了积极贡献。

■下转第3版

## 孙绍骋调研国有企业改革发展情况

本报5月22日讯(记者 刘晓冬)5月22日上午,自治区党委书记孙绍骋到内蒙古能源集团调研,主持召开座谈会,听取有关方面汇报,详细了解国有企业改革发展情况。

孙绍骋说,从现实情况看,我区国企的总体实力和效益与内蒙古资源大

区的地位不相称。要加快推进国企改革三年行动,按时保质完成各项目标任务,确保国企提质增效。要抓住新能源开发建设的重大机遇,搞好统筹、科学布局,充分利用风、光、土地等资源,让区属企业通过多种方式深度参与开发,千方百计扩大经济效益,不能把资源

“一让了之”,努力为内蒙古2400多万人民争取更多利益,为子孙后代积攒更多家底。各级政府要支持区属企业做大做强,国企自身必须加倍努力,实干、苦干,担当作为。

自治区领导包钢、于立新、艾丽华参加活动。

## 巴特尔:凭真本领闯“火焰山”



巴特尔在火灾救援中。

本报记者 马建奎 摄

光明日报记者 高平 王潇

17岁入伍后,巴特尔本有机会留在直隶机关。但他毫不犹豫选择像父亲一样,到基层当了一名消防兵。

“顶着滚滚浓烟,练!抱着熊熊烈火,练!操起水龙带——意志的长鞭!背着灭火器——格斗的利剑!越障碍——我是穿山虎;攀高楼——我是林中猴;扑烟火——我是映中火;闯火林——我是金刚钻!今天哪怕苦一点,累一点;来日警铃响,我是离弦的箭。”父亲在日记中写下的一段话。

在内蒙古自治区呼和浩特市消防救援支队,提起玉泉区大队南二环路消防救援站站长巴特尔,无人不竖起大拇指。1990年出生的他,已参与4500多次灭火救援行动,写下20多本“火场日记”。

“父亲是消防烈士,牺牲时我才8个月大。”巴特尔告诉记者,“后来翻阅父亲留下的日记,我真正认识了父亲,更认识到消防兵的光荣。”

那天同往常一样,巴特尔和战友在队里执勤。急促的警铃突然拉响,一家生物企业的葡萄酒厂发生火灾,需要紧急救援。“巴特尔与我、周祖亮组成攻坚组,进入工厂内部扑火救援。”战友张苏记忆犹新。

然而,与一般的火灾现场不同,这次他们遭遇前所未有的复杂情况——葡萄酒遇火即熔化成糖浆,飞溅的火苗噼里啪啦从各方袭来,刺鼻的气体到处弥漫,令人窒息。四面是浓烟和熊熊烈火,水枪喷出的水瞬间变成水蒸气,让人眼前一片模糊,头顶上掉落的铁皮随时会划伤他们。

担任指挥员的巴特尔佝偻着身体往前挪动,在浓烟与热浪中寻找着起火点。一条被大火炙烤的狭窄铁质长廊出现在面前,而长廊的斜前方正是火源。“队长,我上吧!”张苏喊道。

■下转第3版

## 奋斗者正青春

## 讲好“三农”故事 展现“三农”成就 我区“听党话、感党恩、跟党走”宣传教育活动启动

本报5月22日讯(记者 红艳)“美好生活来之不易,农民过上好日子,首先要感谢共产党,只要跟党走,日子一定越过越好”。5月21日上午,在鄂尔多斯市达拉特旗乡村振兴学校,老党员陈玉莲分享完她带领农民进行新农村建设的经历后深有感触地说。

21日上午,由自治区党委农牧办、宣传部、自治区文明办、农牧厅、文化和旅游厅、广播电视局、乡村振兴局联合

开展的“听党话、感党恩、跟党走”宣传教育活动在达拉特旗启动。

启动仪式上,83岁高龄的包产到户亲历者李锁小、“种树种到联合国”的“治沙女杰”王果香、曾带领村民通过种植实验和技术提升小麦产量的村小队队长贾三友、推进新农村建设的村支书陈玉莲、实施水利设施改造至今使用良好的农业带头人王河鱼、树林召镇镇长乔有世、侯家营子村支书石根小、林原村党委书记麻

三占等11位基层干部和农民,共忆峥嵘岁月,畅谈乡村变革,以他们的亲身经历讲述和分享了达拉特旗乡村振兴在党的基层组织、基层治理、发展集体经济、生态建设、全面打赢脱贫攻坚战、全面推进乡村振兴的亲身经历。老中青三代农民和乡镇干部话发展成就、晒幸福生活、讲奋斗故事,切实感受分享“听党话、感党恩、跟党走”带来的实实在在的巨大变化。

■下转第7版

## 中央财政下达我区35.2556亿元 衔接推进乡村振兴补助资金

本报5月22日讯(记者 薛来)记者近日从自治区乡村振兴局获悉,2022年中央财政衔接推进乡村振兴补助资金已下达全区各地,资金总额为35.2556亿元。

据悉,衔接资金要优先支持产业发展,衔接资金占比原则上不得低于下达各地的资金总规模的55%,且不得低于2021年的资金占比。要连续支持31个国家级脱贫旗县和4个自治区级脱贫旗县(自治区乡村振兴重点帮扶旗县)统筹整合使用财政涉农扶贫资金,安排给脱贫旗

县的县均投入规模不低于其他县。切实管好用好衔接资金,建立健全项目库,夯实项目前期工作,强化项目实施管理,加快资金下达和支出进度,落实绩效管理要求,强化跟踪督促,提升衔接资金使用效益。衔接资金属于直达资金,即按规定尽快下达至旗县,各地下达衔接资金时,应单独下达预算指标文件,不得与其他资金一起下达。各地须在直达资金监控系统,对衔接资金分配、下达、支出等情况进行跟踪监控,确保衔接资金流向明确、规范使用、发挥效益。

## 包银高铁主体工程进入实质性施工阶段

本报5月22日讯(记者 李永桃)近日,包银高铁一标先期工程跨海勒太斯沟特大桥首根桩基顺利开钻,正式吹响包银高铁内蒙古段全面建设冲锋号,标志着包银高铁主体工程进入实质性施工阶段。

据自治区发展改革委有关负责人介绍,该工程位于我区巴彦淖尔市乌拉特

前旗境内,由中铁上海工程局承建。此次施工的包银高铁跨海勒太斯沟特大桥全长2572.4米,共有钻孔桩752根、承台80个、墩身78个。大桥所在地乌拉特前旗风大沙多,降水量少、昼夜温差大,给工程施工带来较大考验。

为确保首桩顺利开钻,建设各方共同努力,该工程位于我区巴彦淖尔市乌拉特

■下转第7版



耐盐碱水稻插秧忙

5月22日,鄂尔多斯市达拉特旗昭君镇沙圪堵村水稻种植户正在插秧。据了解,达拉特旗充分利用盐碱地,种植耐盐碱水稻,带动村民增收致富,今年预计种植3.8万亩。

本报记者 孟和朝鲁 摄

## 我区4地入选教育部义务教育优质均衡先行创建县

本报5月22日讯(记者 刘志贤)日前,教育部公布义务教育优质均衡先行创建县(市、区、旗)名单,确定了北京市东城区等135个义务教育优质均衡先行创建县(市、区、旗),我区4地入选。

据悉,我区入选的地区为,包头市九原区、赤峰市元宝山区、赤峰市林西县、

巴彦淖尔市乌拉特中旗。根据创建要求,自治区教育厅将加强推进义务教育优质均衡发展工作的统筹谋划,指导帮助先行创建县(市、区、旗)顺利推进创建工作。同时,将推动未纳入先行创建名单的县(市、区、旗)把义务教育优质均衡发展纳入重要议事日程。

■下转第7版

## 说了就干 马上就办

籍海洋

企业的诉求,快速响应、即接即办;群众的疑问,耐心解答、即时解决;定下的事情,迅速行动、抓紧落实……当前,说了就干、马上就办的工作作风,在我区越来越多的地方和部门得到积极践行。

多少事,从来急;天地转,光阴迫。说了就干、马上就办,重在雷厉风行、立说立行,不能“说了不算、定了不干”,不能“雷声大雨点小、久久不见落地音”,更不能“把说了当做了、把做了当做成了”。对认准的事、作出的部署,争分夺秒,马上办、提速办;对遇到的难点、堵点、盲点,想方设法,啃硬骨、破坚冰;对后续的工作、未来的打算,提前谋划,早准备、快行动。

“办”是过程,办成办好是最终目标。如何办成办好?贵在“实”。主动作为,增强内生动力,把群众的事当成自己的事,多想办法、多下力气,多出实招;锤炼本领,提高执行力,坚持干什么学什么、缺什么补什么,破除本领恐慌、争当行家里手。这样,才能以实干见真章,以实效见实效。

说了就干、马上就办,是一种态度、一种能力、一种境界。一以贯之、持之以恒,使之成为习惯、形成常态,时时、处处、事事都以此为勉,就没有办不了办不成的事。

