优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。

-摘自习近平总书记在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话(2014年9月24日)



(一言)

防暑降温 度伏天

□苏永生

小暑到,伏天至,一 年中最热的一段时间开 启。防暑降温又到了关 键时期。

伏天里,辛勤劳作 的农民要从"龙嘴里夺 食",既要防止农作物过 度成熟没有及时收获, 又要防止大雨导致成熟 的农作物不能及时收 获。工厂的工人要抢抓 工期生产,建筑工人要 赶进度砌筑,快递小哥 要急着去送货、大车司 机要忙着跑运输……

虽然天气炎热,但是 各行各业的人们依旧坚 守工作岗位,用辛勤的汗 水为社会创造财富,用不 懈的奋斗贡献自己的力 量。所以,他们更加需要 做好防暑降温。

防暑不能贪凉,炎 炎夏日,人们出汗增多, 但是不能立刻冲凉水 澡、直吹空调、吃冰冷食 物,而是要洗温水澡、吃 温热的食物。因为物极 必反,如果从一个极端 立刻转到另一个极端, 势必会适得其反,伤害 身体健康

做好防暑降温,人 们不仅要注意饮食起 居、充足睡眠,还要做好 适当防护,避开日照最 强烈的时段,多利用日 出前和日落后进行工 作。要准备好防暑降温 必备用品、食品和药物, 预防中暑,如有身体不 适应及时就医。

做好防暑降温,人 们还要注意身体放松、 精神愉悦。遇到事情不 过分紧张,合理调适自 己的心理,合理调整自 己的工作状态。

做好防暑降温,大家 也要进行适当的体育锻 炼,增强机体免疫能力。

总而言之,面对炎炎 夏日,我们要正确处理好 防暑降温、新冠肺炎疫情 防控和做好工作的关系, 平安度过三伏天。

暑,炎热也。就热之中分为大小,月初为小,月中 为大,故有小暑、大暑之分。

7月7日10点37分49秒,农历壬寅年六月九号, 将迎来小暑节气。随着小暑的到来,也进入了一年中 最热的三伏天。

如何安然度过盛夏酷暑?

□本报记

者

古人发明了二十四节气,自有其消夏避暑妙招,千 百年来,流传下了吃暑羊、食新、封斋、吃伏面、吃鸡蛋、 吃藕、市冰、斗画眉等习俗,可谓花样繁多,乐趣横生。 心情舒畅,热而不觉,凉意沁心,暑气自消。

让我们循着古人的足迹,寻找清凉度夏之方。

小暑之夏收: 龙嘴夺食 争分夺秒

古人将二十四节气的每个节气分为三候,每 候五天,每个节气共计15天。

小暑从7月7日开始至7月22日结束,它的 三候为:一候温风至,二候蟋蟀居宇,三候鹰始 鸷,形象地说明了小暑时节,一日热似一日,大 地上不再有一丝凉风,所有的风中都带着热浪; 由于炎热,蟋蟀离开了田野,到庭院的墙角下以 避暑热;因地面气温太高,老鹰在清凉的高空中 活动。

小暑过完,7月23日迎来大暑,这是一年中 最炎热的时节,民间将此形容为"小暑大暑,上蒸 下煮"

今年的三伏天从7月16日开始,至8月24日 结束,整40天,是一年中气温最高且潮湿、闷热的 时段。小暑时节,正是初伏。

内蒙古民间文艺家协会会员李永安说,每年 的小暑、大暑对应在了阴历的五月、六月间。五 月、六月赤日炎炎炙烤大地,如果缺少雨水,禾苗 会干枯,土地焦黄,用万恶来形容这段天气一点 都不为过,古人因此称五月为恶月、六月为焦月。

在内蒙古托克托县,有句民谚:"大暑小暑, 淹死老鼠",表明这两个节令正是一年中的雨季。

"民谚道'小麦成熟一晌午',有毒辣的太阳 晒着,小麦一中午就会变黄,繁忙紧张的夏收也 因此开始。"李永安说,夏收用一个"抢"字形容最 合适,第一要和太阳"抢",毒太阳晒小麦,麦穗很 快干黄,干黄了会炸芒口松,把麦粒掉在地里;第 二要和大雨"抢",如果雨季暴发洪水,农民只能 眼睁睁看着洪水淹没小麦而捶胸顿足,麦子拉到 了碾粮食的场面里,才算成功了一半。但是,如 果遇上连阴雨,麦垛上会生出白森森的芽子,珍 贵的粮食就会全部损失浪费掉,农民半年的辛苦 也全部化为泡影。

李永安说,因此,夏粮收割又称为"龙嘴夺 食",也就有了"夏粮入了仓,秋梁入了场,才算吃 到嘴里"的说法。

小暑之乐趣: 习俗多多 烟火迷人

千百年来,因为地理气候的不同,南北方的 小暑习俗也不尽相同,可谓丰富多彩,烂漫多姿, 为人们的生活增添了缤纷的色彩和无比的乐趣。 在南方,民间有小暑"食新"习俗,即在小暑

饭供祀五谷大神和祖先,然后人人吃尝新酒等;在 北方,有头伏吃饺子的传统,伏日人们食欲不振, 往往比常日消瘦,俗谓之苦夏,而饺子在传统习俗 里正是开胃解馋的食物,且饺子的外形像元宝,有 "元宝藏福"的意思,吃饺子象征着福气满满。

放歌消夏

在内蒙古土默川一带,小暑时节,凤仙花正 开得沸沸扬扬,红的、白的、黄的,清风吹来,远看 像一群彩蝶在飞舞。"凤仙花又名指甲花,俗称海 娜花,过去,小暑第一天晚上,爱美的年轻女子、 双手或者指甲,用葫芦叶子包裹住,再用布 条缠紧,第二天放开,双手或者指甲就会变 成红色。"67岁的和林格尔农民石成世说, 凤仙花染指甲很漂亮,又有润肤功能,保护 手不会皴裂。

石成世说,过去物资匮乏的年代,凤仙 花很受女人们的喜爱,现在年代发达了,护 手霜、指甲油取代了凤仙花,但是,为了体验 古俗的乐趣,现在有些年轻人在老人们的教 授下,也会用凤仙花泥染指甲。 炎夏的乐趣不止如此。

此时的呼和浩特,托克托县的黄绵杏熟 了、巴彦淖尔的香瓜熟了、甘美多汁的西瓜上 市了……冰镇一颗大西瓜,切开汁多肉脆,咬 一口清凉甘甜,沁入心脾,好个炎炎清凉夏。

漫长的夏夜,点一盘酿皮、要几串羊肉 串,喝几口啤酒,三五好友聊个天吹吹牛,偶 尔吹来一阵凉风,好不快哉惬意。旁边的广 场或者公园里,大人们的歌声、舞步,孩子们 的嬉戏、玩耍……无不显示这个时节的人们 度夏欢乐多,生活比歌美。

在呼和浩特周围,呼和塔拉、黄花沟等 旅游景点已是绿草茵茵、繁花似锦,正以最 美的姿态热情地迎接着每一位游客。

放眼古今,国人度夏莫不如此,与天和、 与地和,顺时应节,炎夏不炎,烟火迷人,清 凉自在。

小暑之养生: 养护阳气 心静为宜

小暑开始进入三伏天,该如何养生呢? 内蒙古营养健康管理协会副会长、国家 公共营养师邢彦春说,依据《黄帝内经》养生 原则,此时以养阳为主,应该从起居、饮食、 运动、精神四个方面进行调养,宜保持心静。

起居调养。炎热的天气易伤人体之气, 使人出现气短、懒言、倦怠、头昏、胸闷、口渴等 症状,所以劳动或运动,要避开烈日炽热之时, 并注意加强防护,最好在午饭后睡一会儿,一 则可消除疲劳,二则可避开炎热之时;睡觉时 不宜吹风扇,更不宜夜晚露宿;在有空调的房 间,不要让室内外温度相差太大;纳凉时,最好 不要在过道里,以防"贼风"入侵而得病。

饮食调养。不吃太凉的食物,因为寒凉 食物能伤害脾的阳气,造成腹胀、大便泻泄等 脾气虚的症状;少吃油腻的食物,多吃清淡易 消化的食物;多吃营养丰富的西瓜、西红柿、 黄瓜、莴笋、扁豆等;中老年人应经常做些粥 食,如燕麦米粥、绿豆粥、红小豆粥、荷叶粥 等,对增强体质有一定作用。

运动调养。不宜做过分剧烈的运动,因 为剧烈运动可致大汗淋漓,汗泄太多,不仅 损伤人体阴津,也耗伤阳气。

精神调养。要做到神清气和,快乐欢 畅,胸怀宽阔,使心神得养。

邢彦春说,夏季酷热多雨,暑湿之气易乘虚 而入致人患上疰夏、中暑等病。预防疰夏,宜服 芳香化浊、清解湿热之方,如每天用鲜藿香叶、佩 兰叶、飞滑石、炒麦芽、甘草一起水煎,代茶饮;预 防中暑,避免在烈日下过度暴晒,注意室内降温, 注意劳逸结合。另外,防暑饮料和药物,如酸梅 汁、仁丹、清凉油等亦不可少。

(本版图片均由刘永威摄)

【同心共筑中国梦】

挥考古独特作用 铸牢中华民族共同体意识

□孙金松

中华民族共同体意识是国家统一之 基、民族团结之本、精神力量之魂,铸牢 中华民族共同体意识必须增强文化认 同,而以"探索未知、揭示本源"为学科己 任的考古学则通过丰富的考古发掘与研 究成果,延伸了历史轴线,增强了历史信 度,丰富了历史内涵,活化了历史场景 增强了中华民族自豪感和凝聚力。经过 近70年历程的内蒙古考古工作,在阐释 中华民族多元一体格局、增强文化认同、 推进中华民族共有精神家园建设方面发 挥了独特作用。

"考古写史"实证了"无字时代"频繁 的文化交流

考古学以科学可信的实物材料改变 了上世纪"疑古思潮""东周以上无信史' 的错误认识,实证了我国"百万年的人类 史、一万年的文化史、五千多年的文明 史"。内蒙古考古工作已初步阐明中华 文明起源发展的历史脉络与文明历程 "超百万年的文化根系、上万年的文明起 步"因考古而丰满,距今约50万年的大窑 遗址、距今15万一7.5万年的萨拉乌苏遗 址实证了内蒙古自古以来就是人类繁衍 生息的重要区域;距今5万一4万年的金 斯太洞穴遗址用大量勒瓦娄哇技术石制 品证明内蒙古地区早在旧石器时代即已 成为欧亚大陆东部人类迁徙与文化交流 的重要节点。历经几代考古人的接续奋 斗,内蒙古东南部已经初步建立了自小 河西文化(距今8200年)至夏家店下层 文化(距今4000年-3500年)考古学文 化谱系;中南部地区也已初步建立了自 裕民文化(距今8400年)至朱开沟文化 (距今3800年-3200年)考古学文化谱 系,用实物证实了内蒙古自有人类繁衍 生息以来,就是多文化、多人群的融合之 地,不同人群在此共同绘制了早期人类 血脉相通的历史画卷,为多民族统一国 家的形成奠定了坚实的文化基础。

长城再现了各族人民千年交往交流 交融的历史

长城是中华民族的代表性符号和中 华文明的重要象征,"长城两边是故乡" 的中华民族共同体意识在长城这一历史 载体下被真实再现。内蒙古境内有不同 历史时期长城7570公里,约占全国长城 资源总量的三分之一 ·,沿线分布大量的 中原文化城址,充分反映了各个时期中 原王朝对边疆地区的重视。深居北方草 原的游牧人群因对"文明"心向往之,不 断南移,促进了不同人群、不同民族以 "华夏"自居的认同感和凝聚力,形成最 早期的民族共同体意识,长城也因其特 有的地理区位优势成为不同人群互通交 融的纽带,长城两边不同人群因长城而 融合、因长城而发展。历经战国秦至西 汉早期的准格尔旗福路塔墓地出土的 700余件器物,真实反映了秦汉时期多民 族国家统一的形成过程;和林格尔小红 城墓地以釉陶器、漆器等为代表的随葬 器物体现出"汉代大一统"的文化影响 力;秦汉广衍县古城形制与规划布局展 现出与中原地区如出一辙的文化面貌, 真实再现了同一文明体系下中华民族共 同体意识的形成过程。

多元考古项目丰富了中华民族共同 体意识内涵

内蒙古自古以来就是多民族混居、 融合的重要区域,考古成果证实,春秋战 国时期曾活跃于鄂尔多斯和阴山一带的 楼烦、南匈奴逐渐融入农耕民族之中;秦 统一时,农耕文明与游牧文明二元交融 共生的形势已初具规模且趋于常态;苏 尼特右旗吉呼郎图匈奴墓中出土的两汉 风格陶器、瓦当、铜镜等,见证了两类不 同经济形态人群的交流与融合;全区石 窟寺调查成果深度显现了丰富的多民族 文化交融特点;武安州辽塔考古发掘明 确其建筑特征源于中华文明大背景,体 现了中华民族多元一体的格局和中华民 族大家庭结构之上的共同体意识,凝聚 了中华传统文化"和而不同"与"有容乃 大"的智慧。

只有根深,才能叶茂。未来,内蒙古 考古工作将以铸牢中华民族共同体意识 为主线,紧紧围绕"两个打造",以深入挖 掘各民族共同的历史文化记忆为己任, 全面拓展内蒙古历史文化研究的深度和 维度,深入阐释其中蕴含的各民族交往 交流交融历史内涵,为铸牢中华民族共 同体意识贡献应有力量。

(作者系内蒙古自治区文物考古研 究院院长)

