

“亮丽北疆 向美而行”内蒙古风光摄影展、书法篆刻作品展、美术作品展开展

郑宏范出席

本报7月30日讯 (记者 马芳) 7月30日,“亮丽北疆 向美而行”“伊利杯”内蒙古风光摄影展、“书写新时代 翰墨谱华章”第八届内蒙古自治区书法篆刻作品展、“美丽中国·内蒙古形象”主题美术作品展在内蒙古美术馆开展。

自治区党委常委、宣传部部长郑宏范出席。

此次开展的三个展览是第十九届中国·内蒙古草原文化节的系列活动。其中,风光摄影展分为“最·风光”“亮·印记”“韵·北疆”三个部分,从辽阔壮美的自然风光到现代化的都市生活、从勤劳质朴

的各族人民到丰富多彩的民俗文化、从科技赋能的农牧业到位居行业前列的工业企业,200幅摄影作品全面立体展现了亮丽内蒙古形象。书法篆刻作品展展出210件作品,书法家们用不同艺术姿态的作品歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂美好生活,展现了全区各族儿女感恩、爱祖国、一家亲的情怀。主题美术作品展聚焦“两个打造”,119幅美术作品以全区12个盟市独特的自然风光、人文景观、生态面貌为底色,热忱描绘祖国北疆亮丽风景线的生机勃勃、壮美辽阔,全面展示了内蒙古真善美的形象。

全区科技创新联合体研讨推进会召开

本报7月30日讯 (记者 白莲) 7月28日,全区科技创新联合体研讨推进会召开,梳理总结我区创新联合体建设经验,研讨分析存在问题,安排部署下一阶段推进工作。

据悉,今年以来,自治区科技厅贯彻落实中央、自治区决策部署,改革重大科技任务组织方式,以场景应用为导向,启动双碳、种业等一批重大科技示范工程“揭榜挂帅”项目,并以此为牵引,支持区内龙头企业牵头组建创新联合体,着力构建政府搭台、企业牵头、产学研深度融合的融通创新生态。受“揭榜挂帅”项目牵引,目前我区已组建备案创新联合体52家,累计吸纳区

内外企业、高等院校和科研院所384家,集聚了500多个国家、自治区级创新平台的创新资源,研发团队总人数达2103人,展现出强大的创新资源集聚效应。

会议要求各创新联合体牵头企业要落实好研发投入、科研组织和成果转化的主体责任,切实发挥好核心组织协调作用,以产业链需求为导向,联合产业链大中小企业共同锻长板、补短板,促进产业高质量发展,不断优化联合体运行机制,推动形成利益共享、风险共担、要素流动的稳定攻关团队,最大限度释放科研人员的创新积极性、主动性、创造性。

首届“内蒙古慈善奖”揭晓

本报7月30日讯 (记者 赵曦) 日前,由自治区民政厅组织实施的首届“内蒙古慈善奖”揭晓,我区10个慈善楷模、5个慈善项目、10个捐赠企业、3个捐赠个人获得首届“内蒙古慈善奖”。

荣获首届“内蒙古慈善奖”的10个慈善楷模是:“北疆蓝焰”志愿服务队、曹占金、付兵兵、呼和浩特市公共交通有限责任公司学雷锋志愿服务队、呼伦贝尔市非诉纠纷调处中心志愿服务队、何红、贺惠娟、穆永俊、秦立梅、王芸;5个慈善项目是:“慈善情暖万家”春节慰问项目、抗击新冠肺炎疫情捐款项目、内蒙古“光明行”社会公益活动、“守护生命 为爱续航”大病救助项目、“周末妈妈,关爱娜荷芽宝贝”项目;10个捐赠企业是:包头钢铁(集团)有限责任公司、鄂

尔多斯市乌兰发展集团有限公司、内蒙古东源科技有限公司、内蒙古鄂尔多斯资源股份有限公司、内蒙古汇能煤电集团有限公司、内蒙古蒙草生态环境(集团)股份有限公司、内蒙古蒙牛乳业(集团)股份有限公司、内蒙古伊泰集团有限公司、中国长江三峡集团有限公司、中国烟草总公司内蒙古自治区公司;3个捐赠个人是:石磊、王彩荣、王清军。

首届“内蒙古慈善奖”的表彰范围是2017年至2021年,在我区慈善活动中事迹突出、影响广泛的单位、团队、个人和项目等,重点表彰在脱贫攻坚、乡村振兴、基层治理、新时代文明实践和新冠肺炎疫情防控中表现突出者。旨在通过表彰慈善领域的先进典型,激发人民群众参与慈善事业的热情。

国电长滩电厂500千伏电力送出工程开工

本报7月30日讯 (记者 杨帆) 近日,国电长滩电厂500千伏电力送出工程在准格尔旗正式开工建设。

该工程是“蒙西-天津南特高压输电”通道配套工程,已列入2022年国家能源保供重点项目和自治区特急能源保供项目计划,是继科右中电厂、汇能长滩电厂等电力送出工程开工后的又一项能源保供重点工程。该工程线路起于国电长滩电厂升压站,止于1000千伏特高压鄂尔多斯站,总投资6639

万元,新建铁塔16基,线路长度9公里。工程的开工建设,是贯彻落实国家能源发展战略、提高特高压电力通道外送能力的又一项重要举措,对发挥鄂尔多斯资源优势、优化电源结构、提高能源利用率具有非常重要的作用。据了解,该工程预计今年年底投入运行,投运后每年可向京津冀地区输送电力66亿千瓦时,可有效促进内蒙古资源开发利用,服务地区经济社会发展,增强华北区域电力供应保障能力。

牢记嘱托 筑梦北疆

本报7月30日讯 为引领广大青少年时刻牢记习近平总书记对内蒙古的深情嘱托,深入推进学校中华民族共同体意识教育,让红色基因、革命薪火代代传承,鄂尔多斯市伊金霍洛旗教育体育局持续深化党史学习教育成效,以“党史学习教育”为契机,以课程、活动、实践为载体,积极开展“四史”教育,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

伊金霍洛旗各中小学结合地域、学校实际,活用妙用红色资源,以承载着光荣历史和革命意义的红色基地为教学阵地,创新形式,丰富内容,让“四史”教育有机融入日常的教育教学中。

用好资源,党史故事“讲”起来。红领巾志愿者讲党史微课,将党史学习教育融入到日常的教育教学中,成为学生们了解党史,走进党史,铭记党史的重要窗口。微课两周一期,制作过程中学生全程参与研讨、整理、讲授,每一期党史微课总能让学生对红色革命有更深刻的理解,真正做到了在实践中学习党的历史。

学习党史,红色记忆“活”起来。党史学习教育与研学实践相结合,能

伊金霍洛旗各学校创新开展“四史”教育

让学生在潜移默化中感受红色征程,增强国家自豪、民族力量。各学校带领学生走进红庆河革命史馆参观学习、赴成陵红色教育基地亲身实践等,将学习和发扬红军精神记在心里,落到实处。

创新形式,红色课程“新”起来。把红色教育创新融入学生教育的各个活动中,结合国际儿童节的“快乐阳光下 童心永向党”主题活动,以红色教育为信念,丰富的活动为载体,创造性地展示新时代少年蓬勃向上、勇于攀登的靓丽风貌。

乐于体验,红色实践“动”起来。能够亲身体会红色历史是难得的机会,伊金霍洛旗各学校开展重走长征路实践体验活动,在实践中磨炼学生意志,传承长征精神。

“四史”学习教育的开展,不仅丰富了学生的课程内容,更树立了学生强烈的爱国爱党意识,为文明校园创建打下坚实的基础。牢记嘱托,筑梦北疆,新时代新征程,唯有教育学生自觉以史为鉴,才能明理、增信、崇德、力行,才能培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。(苏伊玲)

要闻

与草原相约 享文化盛宴

—第十九届中国·内蒙古草原文化节开幕式侧记

□本报记者 冯雪玉 柴思源

辽阔草原最美的时节,第十九届国内·内蒙古草原文化节翩然而至。

“蓝天的天上白云飘,白云下面马儿跑,挥动鞭儿响四方,百鸟齐飞翔……”在雄浑嘹亮的《草原上升起不落的太阳》歌声中,本届草原文化节开幕式大幕拉开。

经典、突破、创新,前期无数的“剧透”关键词向观众表达着本届草原文化节开幕式的不同以往。

“本届草原文化节秉持‘简约而不简单、节俭同样精彩’的理念,开幕式以‘内蒙古经典歌曲演唱会’的形式呈现。”开幕式总导演安子说,“我们历经半年时间选曲、设计、排练,对经典歌曲进行多次再创作和再改编。”

“内蒙古有多辽阔,内蒙古的歌声就有多宽广、多悠长。千百年来,内蒙古的歌穿越苍茫大地、穿越时空,达成了天地与人的心灵交响……”

讲述人张秋歌伴着舒缓的钢琴声

款款走来,只见他眼神坚定,声音浑厚,深情诉说着内蒙古音乐的无限魅力。

本届草原文化节开幕式突破了传统的主持人模式,由著名演员张秋歌和萨日娜两位讲述人用诗一般的语言串联起整场演出。

正如讲述人所形容,内蒙古的每一首歌都带着天然的草香,吸引越来越多的人,循着乐声来到草原,寻找诗与远方。

《鸿雁》前奏响起,人们一下被带入了天苍苍、野茫茫的广袤草原,歌手呼斯楞深情的演绎余音绕梁。

值得一提的是,此次呼斯楞和“草原舞仙”李德戈景联袂演出,为经典歌曲注入全新内涵,现场观众挥舞着荧光棒,为这个有新意的跨界组合“点赞”。

“我是乌兰图雅的‘迷妹’,我想听她唱歌。”观众中不少人是乌兰图雅的歌迷,当她出场时,现场爆发出阵阵掌声和叫好声。《套马杆》《站在草原望北京》《点赞新时代》几首耳熟能详的歌曲

串烧嗨爆全场。

著名歌手李玉刚继去年与呼和浩特结缘后再次与草原相逢,他现场演唱了两首歌,其中《青城不老》演唱的便是呼和浩特的故事,国风古韵令人回味无穷。

开幕式导演陈实说:“我们在本届草原文化节开幕式演唱会的编排上大胆突破和创新,用电音、交响乐团和民乐团融合的形式为歌手们现场伴奏,同时也花了大量心思在灯光和舞台的设计上,为的就是带给不同年龄、不同审美的观众全新的音乐体验,让大家重新聆听蒙古。”

“这次演唱会是现场伴奏,对我们歌手自身的素质要求很高,所以这对我来说不只是展示的机会,也是成长和历练。”合唱演员王亮说。

著名男高音歌唱家莫华伦携内蒙古新生代歌手重新演绎了《赞歌》,老歌新唱、感动良多,让现场观众叹服经典历久弥新的魅力。

当《我和草原有个约定》歌声响起时,齐峰带领全场高歌:就让这约定凝



成永恒!

这一夜,金曲荟萃,经典重现,一个个完美的舞台呈现让观众在音乐的长河里尽情遨游。

这一夜,名家齐聚,新老搭档,传承表达着内蒙古音乐生生不息的原动力。

这一夜,草原文化节正式开启,25项活动将依次展开,向世人展示中华文化的博大精深。

辛勤耕耘,收获繁花硕果;砥砺前行,焕发蓬勃气象。草原文化节从2004年创办以来,推出了一大批优秀作品,为守好各民族共有精神家园、打造草原文化品牌、促进内蒙古文化繁荣发展发挥了重要作用。

艺术的盛会、人民的节日。建设亮丽内蒙古,共圆伟大中国梦,内蒙古各族儿女意气风发,昂扬奋进。



7月30日,杂技剧《我们的美好生活》在内蒙古艺术剧院音乐厅上演。

本报记者 王磊 摄

杂技剧《我们的美好生活》惊艳亮相

本报7月30日讯 (见习记者 李存霞) 几十顶草帽上下翻飞令人眼花缭乱,身姿曼妙的绸吊演员在高空中旋转飞舞,“肩上芭蕾”“高车飞碗”等高难度技巧表演引得现场观众惊叹连连、掌声不断……7月30日晚,由内蒙古艺术剧院杂技团创排的杂技剧《我们的美好生活》在内蒙古艺术剧院音乐厅精彩上演。

作为第十九届中国·内蒙古草原文化节优秀剧目展演版块的重要剧目之一,该剧以杂技艺术为载体,讲述了中

国美学院毕业生塔娜和高中同学强国扎根家乡,投入到乡村振兴事业中,将传统艺术在继承中创新发展,展现了当代内蒙古农牧民在创造农村美、农民富的美好生活实践中,勇于打破传统思维、创新发展的新形象。

内蒙古艺术剧院党委书记、院长李莉说:“杂技剧《我们的美好生活》是内蒙古艺术剧院为迎接党的二十大,以乡村振兴为主题创排的大型剧目。这部剧巧妙融入乡村振兴战略的核心要素——产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振

兴、组织振兴,反映出新时代新征程上内蒙古青年一代奋斗拼搏的精神风貌,表达了‘幸福是奋斗出来的’深刻内涵,让内蒙古人的形象熠熠生辉。”

关于该剧的创作构想,导演何燕敏说:“把最好的作品呈现给观众是我们主创团队最大的心愿。一部艺术作品最大的价值除了思想性,还要关注它的艺术创造。我们在剧中探索了非常多的创作方法,努力寻求杂技创作的新突破点。在创作上,我们不会为了求‘保险’而让作品平庸。这部剧追求雅俗共

赏的朴素气质,观照现实生活,力求与观众产生共情,在艺术本体上突破了杂技技术向语言表达的转换。”

现场观众张娟说:“这部剧不仅让我们看到了高超的杂技艺术,还融合了舞蹈、魔术、舞台剧等多种艺术形式,让我们看到了内蒙古人美好的生活和扎根乡村、踏实奋斗的形象,实在太精彩了!”

据悉,7月31日20时,该剧将在内蒙古艺术剧院进行第二场演出。

“北疆八千里亮丽雷锋线”主题实践活动启动

本报7月30日讯 (见习记者 杨柳) 7月28日,“北疆八千里亮丽雷锋线”主题实践活动启动仪式在G6京藏高速公路哈素海服务区举行。

本次活动由内蒙古高速集团、《雷锋》杂志社、中华慈善总会雷锋专项基金内蒙古办公室、自治区文明办主办。启动仪式上,举行了“雷锋塑像”

揭幕仪式和北疆八千里亮丽雷锋线志愿者服务队授旗仪式,中华慈善总会雷锋专项基金办公室向内蒙古高速集团捐赠了《雷锋》杂志,内蒙古高速集团志愿者代表宣读了“向雷锋同志学习”倡议书。

活动现场,内蒙古高速集团向15个优秀志愿服务集体和个人颁发了荣誉证书,并集中展示了服务车

主志愿服务、应急救援、免费测量血压、现场心肺复苏教学演示等学雷锋志愿服务项目。

据介绍,该项主题实践活动涵盖内蒙古高速集团所辖4528公里运营公路的103个收费站、10对服务区。内蒙古高速集团率先在北疆八千里亮丽雷锋线上开展拥军惠军活动,在所辖高速公路

路的入口通道、服务区、加油站等场所开设了退役军人和军人优先通道,在服务区开设了司机之家、退役军人驿站,致力于将每个收费站打造为新时代学雷锋志愿服务基地,把八千里公路建成闪耀着“新时代雷锋精神”的爱心线、暖心线、幸福线。

包头市基层治理“系统重塑”触发“化学反应”

□本报记者 宋阿男

近年来,包头市按照“强机构、优服务、抓效能、促发展”的思路,系统重塑基层管理体系。通过近三年的运行,基层治理体系不断完善,治理能力不断提高,改革的“化学反应”逐步显现。

综合治理能力“增强”了!通过重新搭建基层管理体制框架,调整机构布局,着力解决了过去机构冗杂繁多、职能交叉重叠的问题。以“基层党的建设办公室”为重心,加强基层党的建设、筑牢意识形态,战线统一、民族团结的氛围已经形成,党对基层的领导得到持续巩固。以“乡村振兴办公室”为主力,落实乡村振兴战略,加快美丽乡村建设,基层生态环境、人居环境明显改善。以“党政综合办、社会事务办、平安建设办”为保障,做优做强服务基层发展的各个领域。以三个中心为“窗口”,提高便民服务、文明实践等综合保障能力,群众获得感、幸福感、安全感持续提升。

县乡职责权限“清晰”了!全面实行权责清单和公共服务事项目录清单制度,详细界定县乡职责边界。一方面,做优审批服务机构。从“硬件”上,集合各地资源,重点打造集政治建设、便民服务、文化引领等功能于一体的“党群服务中心”,实现基层事务“一窗受理”。多点打造社区便民服务站,开展代办代理代缴业务,大大缩减了群众办事流程。从“软件”上,充分为基层放权赋能,根据自治区赋权清单,因地制宜下方权力事项,大到乡村建设规划,小到村民结婚登记,

将能赋予基层管理的事项全部赋权基层,基本实现“小事不出村、大事不出镇”。目前,基层承接权力事项比例已达到91%。另一方面,做强执法队伍。在全市39个苏木乡镇、9个涉农街道设立综合执法局,以基层政府名义开展执法工作,首次建立起基层执法体系。目前各执法局平均承接执法事项70余项,涵盖城管、自然资源、水务、林草等多项执法内容,彻底解决了看得见管不了、多头多层次执法、执法力量薄弱等问题,大大提高了基层群众获得感、幸福感、安全感。

网格化管理成果“凸显”了!健全县乡村三级综合网格化治理体系,按照每300户左右设置1个网格的标准,将全市279个社区划分为2575个综合网格,统筹管理网格内党建、社保、综合治理、应急处置等工作,实现“多网合一”。配备专职网格员2866人,抓好网格日常运行。广泛吸纳派出所民警、在职党员、“两代表一委员”、热心群众等,组建2.96万人的兼职网格员队伍,构建平时专人管、战时全上的治理格局。

应急反应速度“提升”了!在防疫工作中,新的基层治理体系反应快速、衔接顺畅、分工明确,形成网格员喊麦敲门、社区站岗放哨、乡镇统一调度、疾控统筹、公安动态监控的“上下级”五重联动防御体系,在筛查病例、防止疫情蔓延等方面发挥了不可替代的重要作用,取得了“全民抗疫”新成效,也为新时代基层治理新模式提供了重要实践依据,证明了上下联动、全员参与的基层治理模式应基层发展趋势,符合基层群众需求。