



平行线

航拍镜头下的巴彦淖尔市五原县和胜乡黄柿子现代科技产业示范园。据了解,该园区现有钢架拱棚种植318栋,种植面积共计600亩(大田种植200亩),预计亩产量可达8000斤~12000斤,总销售额将达到1400万元以上。

本报记者 孟和朝鲁 摄

现场

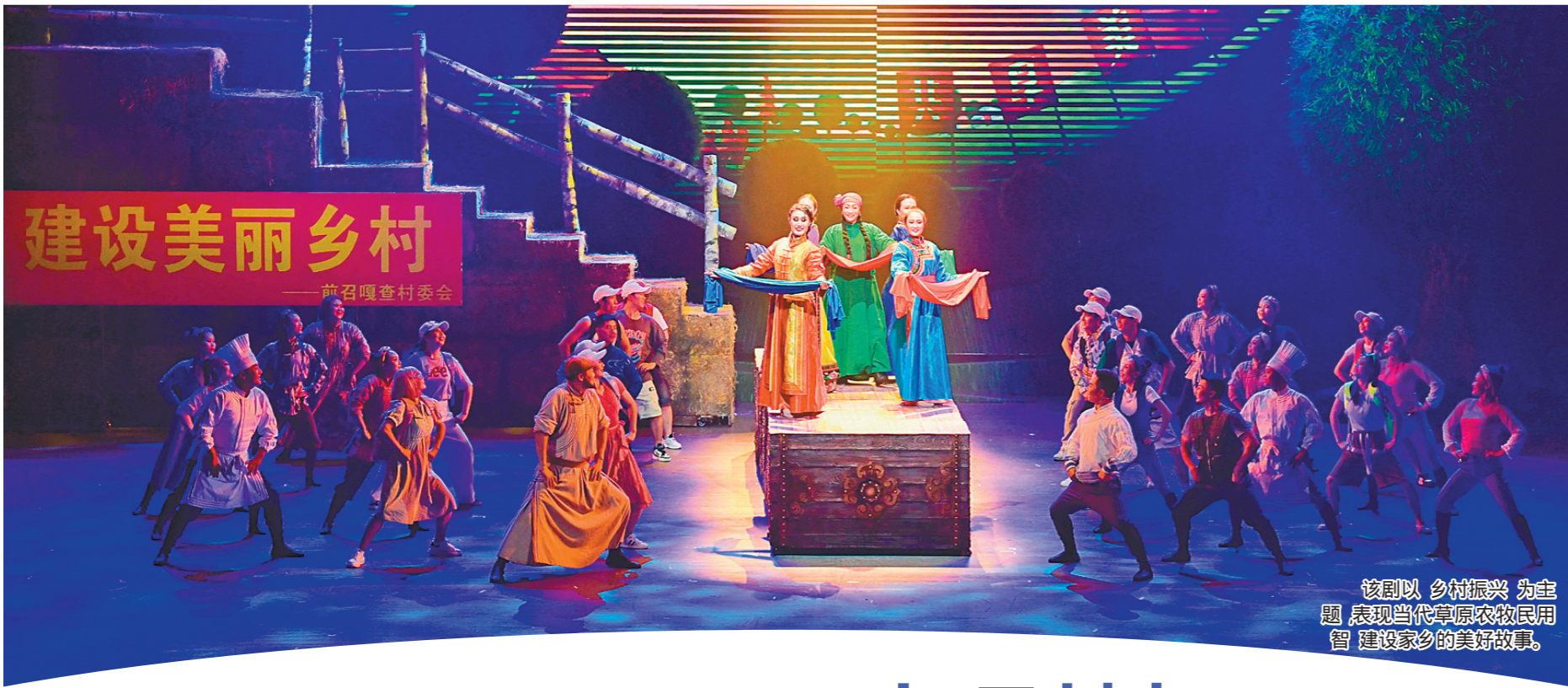


共叙军民情

8月1日,志愿者为退伍军人及家属发放慰问品。当日,内蒙古巾帼志愿服务协会、内蒙古自治区残疾人福利基金会的工作人员和志愿者在呼和浩特市怡水园社区景苑小区开展“爱的滋润”慰问助残公益活动,与怡水园社区退伍军人及家属、社区残疾人、社区居民共同庆祝中国人民解放军建军95周年。

本报记者 马建奎 摄

定格



该剧以乡村振兴为主题,表现当代草原农牧民用智建设家乡的美好故事。

小杂技里的大剧情

□文/见习记者 杨林枝
图/本报记者 王磊

蓝天、白云、阳光,带上灿烂的心情奔向美丽的家乡。在杂技剧里看草原人民的美好生活。

7月30日晚,由内蒙古艺术剧院杂技团创排的杂技剧《我们的美好生活》在呼和浩特精彩上演。该剧以乡村振兴为主题,表现当代草原农牧民在创造农村美、农民富的美好生活实践中,打破传统思维,创新用智建设家乡的美好故事。

这部以杂技艺术为载体,融合音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式的杂技剧,倾尽了创作团队和演职人员的辛勤付出。

在策划立项阶段,主创团队曾多次外出考察学习,积累素材,探索创作方法,寻求杂技创作新突破点,一次次创作、沟通、打磨后,于去年11月进入到创排阶段。

刚开始都不会开口说台词,很难!主演何邱生回忆起最初排练时的情景说。要在短短的149天完成排练,这对戏剧零基础的演职人员是巨大的挑战。一句台词、一个表情要经过无数次练习,一个连续空翻、一次高空绸吊要耗费巨大体力,为此演员们吃在排练室、睡在排练室,下足功夫,力求完美。

内蒙古艺术剧院杂技团团长塔纳说:我们的演员加班加点排练,一天当两天用、黑夜也当白天用,最终能顺利首演,我真心为他们感到骄傲!



男女主角全神贯注排练。



整理演出服。



准备登台。



演员正在化妆。



演员在台下练习。



小小宣讲员

8月1日,小小宣讲员在内蒙古展览馆专职宣讲员的指导下进行实地讲解培训。7月26日,内蒙古展览馆小小宣讲员2022暑期班开课。本期培训班以“培根铸魂颂中华”为主题,以“中华颂——我们心中的模样”综合展为主要讲解内容。30名小小宣讲员接受为期10天的培训后,内蒙古展览馆将选拔优秀学员在“中华颂——我们心中的模样”综合展中进行为期一周的展览讲解工作。

本报记者 王磊 摄



选拔 未来之星

7月29日,呼和浩特市优秀竞技体育后备人才选拔测试在呼和浩特市体育运动学校举行。据了解,呼和浩特市优秀竞技体育后备人才选拔测试面向全市范围,不限地域、性别、项目,凡年龄在12-20周岁的青少年(条件特别出众的可放宽年龄限制)均可通过推荐或自荐进行报名,参加考核测试评估,成为选拔计划的培养对象。

本报记者 孟和朝鲁 摄



音乐嘉年华

7月30日至7月31日,在呼和浩特市大黑河军事主题公园,首届呼和浩特音乐嘉年华FEST TOGO HOHHOT音乐节热情开唱。活动的举办推动了首府“夜经济”发展,吸引不少市民前来感受非同凡响的视听盛宴。

本报记者 怀特乌勒斯 摄

表情

雨中夏趣

□本报记者 怀特乌勒斯 摄影报道

淘气的雨,挂在了花与叶的身上,像极了晶莹剔透的宝石。

装扮着一串串“小宝石”的绿叶,优雅高贵。下雨,这看似平淡寻常的自然现象,滋润了大地,也为人们带来了与众不同的“夏趣”。



穿行花海

近日,呼和浩特市民穿行在百日草花海中。7月以来,位于呼和浩特市玉泉区近3万平方米的百日草花海进入盛花期。考虑到市民的观赏需求,园林绿化部门在花丛间铺设了简易的人行步道,以方便市民近距离赏花。

本报记者 马骏驰 摄