中央文化体制改革和发展工作领导小组办公室负责人就《“十四五”文化发展规划》答记者问

新华社北京8月16日电　日前，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《“十四五”文化发展规划》（以下简称《规划》），中央文化体制改革和发展工作领导小组办公室负责人就《规划》相关情况，回答了记者提问。

问：请介绍《规划》出台的有关背景。

答：文化是国家和民族之魂，也是国家治理之魂。党中央、国务院高度重视文化建设。习近平总书记多次强调，要坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，继承革命文化，发展社会主义先进文化，不断铸就中华文化新辉煌，建设社会主义文化强国。近年来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，宣传思想文化领域高扬思想旗帜、把握正确方向、聚焦使命任务、加强改革创新，我国文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就、发生历史性变革，为新时代坚持和发展中国特色社会主义、开创党和国家事业全新局面提供了强大正能量。我们比历史上任何时期都更加坚定文化自信，更有信心更有能力铸就中华文化新辉煌。

“十四五”时期是开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一个五年，也是推进社会主义文化强国建设的关键时期。党中央、国务院把文化建设放在全局工作的突出位置。习近平总书记指出，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，文化是重要内容；推动高质量发展，文化是重要支点；满足人民日益增长的美好生活需要，文化是重要因素；战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重要力量源泉。当前，世界百年未有之大变局加速演进，我国文化发展面临新的战略机遇、新的战略任务、新的战略阶段、新的战略要求、新的战略环境。中央宣传部认真贯彻落实党中央、国务院决策部署，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展，在深入调查研究、广泛征集意见的基础上，会同有关部门共同编制了《规划》，系统谋划“十四五”时期文化发展的重点目标任务、重要政策举措和重大工程项目，为全面建设社会主义现代化国家提供思想保证、舆论支持、精神动力和文化条件。

问：请谈谈《规划》的总体框架。

答：《规划》是宣传思想文化领域唯一的综合性国家重点专项规划，是推动“十四五”时期文化建设的指导性文件，共分为三大板块，由15个章节构成。

第一板块包括规划背景和总体要求，主要阐述文化的重要地位和作用，我国文化建设取得的历史性成就、面临的形势；“十四五”时期文化发展指导思想、工作原则和主要目标。第二板块包括思想理论武装、精神文明建设、舆论阵地建设、文化创作生产、文化传承弘扬、公共文化服务、文化产业发展、文旅融合发展、文明交流互鉴、文化体制改革、城乡区域文化协调发展、人才队伍建设等12个章节，提出了“十四五”时期文化发展的重点任务，开列了一批事关宣传思想文化领域全局、具有引领性带动性示范性的重大文化工程项目。第三板块包括规划实施保障，主要阐述推动《规划》实施的工作要求和政策保障。

问：请谈谈《规划》的总体要求。

答：在指导思想上，《规划》强调，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻习近平总书记关于宣传思想工作的重要思想，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，围绕新时代中国特色社会主义事业总体布局和战略布局，围绕立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，以社会主义核心价值观为引领，以推动文化高质量发展为主题，以深化文化领域供给侧结构性改革为主线，以文化改革创新为根本动力，以满足人民日益增长的精神文化生活需要为根本目的，坚持稳中求进、守正创新，着力坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，着力巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态、具有强大生命力和创造力的社会主义精神文明、具有强大感召力和影响力的中华文化软实力，不断铸就中华文化新辉煌，为建成社会主义文化强国奠定坚实基础。

在工作原则上，《规划》强调，坚持党的全面领导，把党的领导落实到宣传思想文化工作方方面面；坚持人民至上，做到文化发展为了人民、依靠人民、成果由人民共享；坚持新发展理念，实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展；坚持固本培元、守正创新，增强文化发展动力，激发文化发展活力；坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，彰显和壮大主流价值、主流舆论、主流文化；坚持统筹兼顾、全面推进，实现文化发展质量、结构、规模、速度、效益、安全相统一。

在目标任务上，《规划》明确提出，全党全社会的思想自觉和理论自信进一步增强，习近平新时代中国特色社会主义思想绽放出更加绚丽的真理光芒，人民在精神上更加主动，新时代中国发展进步的精神动力更加充沛；社会文明程度得到新提高，社会主义核心价值观深入人心，中华民族的家国情怀更加深厚、凝聚力进一步增强，人民思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质明显提高；文化事业和文化产业更加繁荣，公共文化服务体系、文化产业体系、全媒体传播体系和文化遗产保护传承利用体系更加健全，文化创新创造活力显著提升，文化和旅游深度融合，城乡区域文化发展更加均衡协调，人民精神文化生活日益丰富；中华文化影响力进一步提升，中外文化交流和文明对话更加深入，中国形象更加可信、可爱、可敬，推动构建人类命运共同体的人文基础更加坚实；中国特色社会主义文化制度更加完善，文化法律法规体系和政策体系更加健全，文化治理效能进一步提升。

问：请谈谈《规划》在哪些方面作了重点部署。

答：《规划》锚定建成文化强国的远景目标，坚持目标导向和效果导向相结合，坚持全面规划和突出重点相协调，综合考虑“十四五”时期文化发展的形势和条件，在以下方面提出一些新内容、新举措、新项目。

一是注重党的创新理论的研究传播。在全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的新征程上，必须坚持以马克思主义中国化时代化最新成果为指导。《规划》强调，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民、指导实践、推动工作，深化马克思主义理论研究和建设，推进马克思主义中国化时代化，增强广大党员干部群众中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。《规划》明确提出“习近平新时代中国特色社会主义思想研究传播”“中国特色哲学社会科学构建”等重大文化工程专项，推动党的创新理论深入人心、落地生根。

二是注重促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一。推动文化发展、建设文化强国，从根本上说是为了更好满足人民日益增长的精神文化生活需要，不断丰富人民的精神世界、增强人民精神力量。《规划》在加强新时代思想道德建设和群众性精神文明创建、繁荣文化文艺创作生产、提高公共文化服务覆盖面和实效性、推动文化产业高质量发展、推动文化和旅游融合发展等方面作出部署安排，深入推进社会主义核心价值观建设，加强公民道德建设，繁荣发展文化事业、文化产业和旅游业，切实提升文化产品和服务质量水平，着力增强人民文化获得感、幸福感、参与感，促进人的全面发展。

三是注重加强中华优秀传统文化和革命文化传承弘扬。中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，革命文化是激励人民奋勇前进的精神力量。《规划》强调，坚守中华文化立场，赓续中华文脉，传承红色基因，建设中华民族共有精神家园。《规划》明确提出加强中华优秀传统文化和革命文化研究阐释、加强文物保护管理和展示宣传、加强非物质文化遗产保护传承、推进国家文化公园建设等方面重点任务，为弘扬中华文化、增强文化自信提供坚强支撑。

四是注重促进城乡区域文化协调发展。贯彻新发展理念，构建新发展格局，推动高质量发展，需要紧紧抓住解决文化领域不平衡不充分的发展问题，着力在补短板、强弱项、固底板、扬优势上下功夫。《规划》强调，优化城乡和区域文化资源配置，加快形成点线面结合、东中西呼应、城乡均衡协调的文化发展空间格局，促进文化更平衡更充分发展。《规划》明确提出推动区域文化协调发展、加强城市文化建设、促进乡村文化振兴等方面重点任务，充分发挥文化建设在服务区域发展、乡村振兴等国家重大战略中的重要作用。

五是注重推动文化数字化建设。迎接新一轮科技革命浪潮，推动发展质量变革、效率变革、动力变革，文化是重要领域。《规划》强调，提升公共文化数字化水平，加快文化产业数字化布局，推动科技赋能文化产业。《规划》明确提出“国家文化大数据体系建设”“国家有线电视网络整合和5G一体化发展”等重大文化工程专项，更好地以先进适用技术建设社会主义先进文化，抢占文化创新发展的制高点。

问：请谈谈如何抓好《规划》贯彻落实。

答：文化发展的目标任务已经明确，关键在抓落实。中央文化体制改革和发展工作领导小组将加强统筹协调，推动各地各有关部门抓好规划实施的落地见效。

一是完善机制。充分发挥宣传文化领域已有国家级重大规划战略、重大改革举措、重大工程项目协调机制作用，加强协调与合作，形成更加高效的工作推进机制。

二是加强部署。中央宣传部已经会同有关部门制定了《规划》分工方案，将目标任务、重要举措、重大工程项目逐一落实到责任单位，明确和细化任务书、时间表、路线图，确保规划实施有序推进。各有关部门将按照职责分工，做好各项重点任务的组织实施和政策保障。

三是强化监测。完善规划实施监测评估机制，做好年度监测、中期评估和总结评估工作，加强对规划实施重点任务、政策举措及保障措施的动态监管。中央文化体制改革和发展工作领导小组办公室将适时开展专项评估。

美国

解构美国“市场经济”

新华社记者　张莹　真相系列述评

为加码对华打压，美国近年来不择手段，打着维护“国家安全”的幌子出台“芯片法案”等一系列遏制中国科技和产业发展的举措，充分体现其霸权思维和“双标”做派。

这表明，美方为维护科技霸权，已彻底抛弃公平竞争原则，不惜将科技和产业问题政治化、工具化、意识形态化，为全球科技合作创新设卡立障。

科技遏华战略用心险恶

近年来，中国科技发展取得举世瞩目的成就，美国则将自身在某些领域的科技实力和影响力相对下降归咎于中国，泛化“国家安全”概念，渲染“中国威胁”，鼓吹开展对华战略竞争。

特朗普执政时期，美国将科技纳入与中国战略竞争的核心领域，开始推行以对华“脱钩”为主要特征的战略，出台“中国行动计划”大规模清查中国籍和华裔科学家，将大量中国企业和机构列入“实体清单”，企图阻断知识、技术、人才等在两国间的流动。

拜登政府沿袭科技遏华战略，一方面将意识形态融入科技竞争，拉拢盟友共同围堵中国；一方面试图更精准地对中国封锁关键技术。美国推动成立“美国-欧盟贸易和技术委员会”、为组建“半导体四方联盟”进行游说等动作，图谋使全球技术体系和供应链“去中国化”。

本月上旬，拜登正式签署“芯片法案”。根据这一法案，美国政府将投入巨额资金支持美国芯片制造和研发，但只要接受美国政府补贴，企业10年内就不得在中国或任何其他国家扩大先进芯片产能。这是典型的差异化产业扶持政策，借推动芯片制造“回流”美国本土，打压其他国家发展、维系美国霸权。

以“芯片法案”为代表，美国与中国开展科技战略竞争的内核并非致力于激发自身竞争力，而是动用战略、经贸、外交等工具挤压中国发展空间，延续美国在关键技术和高科技产业等方面的优势。

科技霸权践踏市场经济规则

在根深蒂固的零和思维影响下，美国惯于用对抗的方式处理国际关系，依靠在军事、金融等领域的霸权，打压其认定的对手。多年来，美国为维护自身科技领先及产业优势地位，从实施技术封锁到征收高额关税，再到捕风捉影、栽赃诬陷，各种手段无所不用其极。

上世纪80年代，日本半导体产业蓬勃发展，一度压倒美国企业。为此，美国祭出高额关税和强制规定市场份额等“重拳”，打击东芝、日立等日本半导体企业，导致它们至今元气未复。

法国阿尔斯通公司曾在核电、电气等领域一枝独秀。2013年，美国以违反《反海外腐败法》为由逮捕该公司高管弗雷德里克·皮耶鲁齐，随后对他提起诉讼并对阿尔斯通公司处以巨额罚款。在美方施压下，阿尔斯通最终将相关业务部门出售给主要竞争对手美国通用电气公司。

美国对中国科技竞争力的发展前景感到焦虑，又故技重施，以胁迫方式打压中国科技企业。除美国商务部将华为及相关实体列入“实体清单”外，美国联邦通信委员会去年要求用户数量在1000万以下的美国电信商“移除并更换”华为和中兴设备，并斥资19亿美元作为补贴。这些做法不惜“割肉”也要彻底“屏蔽”中国科技企业，粗暴践踏了按技术、价格等要素自由竞争的市场经济规则。

法国国际关系和战略研究院研究员阿里·拉伊迪在《隐秘战争》一书中指出，美国通过“长臂管辖”堂而皇之地对任何国家施压，无论盟国还是对手，完全是“只手遮天”。

“脱钩断链”悖逆全球化潮流

经济全球化推动形成世界范围内的产业分工与协作。中美产业互补性强，即使在美方推行“脱钩”政策背景下，2021年中美贸易额仍达到创纪录的7500多亿美元；今年1至6月，美国实际对华投资增长26.1%。

在科技创新产业方面，两国同样有着深厚的共同利益。英国《金融时报》报道曾指出，中美两个科技大国联系紧密，一旦“脱钩”将给数百家美国科技公司带来沉重打击。而美国强行割裂中美产业合作，人为制造创新“孤岛”，受害者包括美国自身甚至全世界，美国自身创新能力也必然受到严重削弱。美国前财长、保尔森基金会主席亨利·保尔森认为，“脱钩”政策将在全球经济中建立不兼容规则和标准，阻碍创新和经济增长。

众多美国企业也不愿和有利于资源优化配置的中国市场“脱钩”。中国美国商会不久前发布的《美国企业在中国白皮书》显示，超过三分之二的受访企业认为中国仍是其在全球的前三大投资市场；83%的受访企业表示，没有考虑将生产或采购转移到中国以外。

全球化发展到今天，零和思维、冷战思维早已落后于时代。中美开展互利共赢的科技合作对促进全球发展与人类进步意义重大。美方应跳出零和博弈的执念，尊重其他国家的正当发展权利，停止对中方实施无底线打压遏制，推动中美产业界在开放市场条件下公平竞争、合作共赢、开拓创新。这符合中美双方利益，也符合国际社会共同期待。

（新华社北京8月16日电）

中共中央台办发言人受权宣布对列入清单的一批“台独”顽固分子等人员实施制裁

新华社北京8月16日电　中共中央台办发言人16日受权宣布对列入清单的一批“台独”顽固分子等人员实施制裁。

发言人指出，“台独”分裂是祖国统一的最大障碍，是民族复兴的严重隐患。一段时期以来，少数“台独”顽固分子为一己之私，极力勾连外部势力进行谋“独”挑衅，蓄意挑动两岸对立，肆意破坏台海和平稳定，在佩洛西窜台期间表现尤为恶劣，进一步暴露其冥顽不化的谋“独”本性。大陆方面绝不容忍任何分裂国家的行径，绝不容任何外部势力干涉祖国统一进程，绝不为任何形式的“台独”分裂活动留下任何空间。

发言人说，为维护两岸关系和平发展和两岸同胞切身利益、坚决打击“台独”顽固分子，决定公布萧美琴、顾立雄、蔡其昌、柯建铭、林飞帆、陈椒华、王定宇等为列入清单的“台独”顽固分子，对他们及前已公布的苏贞昌、游锡堃、吴钊燮采取以下惩戒措施：禁止其本人及家属进入大陆和香港、澳门特别行政区，限制其关联机构与大陆有关组织、个人进行合作，绝不允许其关联企业和金主在大陆谋利，以及采取其它必要的惩戒措施，依法终身追责。决定对游锡堃担任董事长的“台湾民主基金会”的执行长、吴钊燮担任董事长的“国际合作发展基金会”的秘书长实施制裁，禁止其进入大陆和香港、澳门特别行政区。

发言人指出，统一是历史大势，是正道。“台独”是历史逆流，是绝路。今天公布的“台独”顽固分子名单，不是清单的全部。我们正告“台独”顽固分子必须悬崖勒马，胆敢以身试法，必将遭受严厉惩罚。任何人不要低估我们捍卫国家主权和领土完整的坚强决心、坚定意志、强大能力！我们希望广大台湾同胞认清极少数“台独”分裂分子的害台本性，看清自身利益福祉所系，自觉与“台独”分裂分子划清界线，坚决抵制、反对“台独”分裂活动，与大陆同胞携手推动两岸关系和平发展，推进祖国统一进程。

《“十四五”文化发展规划》

■上接第4版

（二）深化文化事业单位改革

进一步深化文化事业单位人事、收入分配等制度改革。稳步推进公共文化机构法人治理结构改革和内部运行机制创新，探索开展国有博物馆资产所有权、藏品归属权、开放运营权分离改革试点。深化主流媒体体制机制改革，建立适应全媒体生产传播的一体化组织架构，构建新型采编流程，形成集约高效的内容生产体系和传播链条。以演出为中心环节深化国有文艺院团改革，加强分类指导，激发院团生机活力。

（三）深化国有文化企业改革

实施国有文化企业深化改革加快发展行动，加强国有文化企业党的建设，发挥党委（党组）把方向、管大局、保落实的领导作用，主动服务国家重大战略，推进布局优化和结构调整，提升控制力影响力，加快培育一批主业突出、核心竞争力强、市场占有率高的综合性文化企业集团。完善公司治理机制，将党建工作要求写入公司章程，明确党组织研究讨论企业重大经营管理事项是董事会、经理层决策重大问题的前置程序，落实党组织在公司治理结构中的法定地位。稳妥推进混合所有制改革，推行职业经理人制度，开展多种方式的中长期激励，激发基层改革创新动力。完善国有文化企业社会效益评价考核办法，健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的评价考核体系。

专栏22　文化领域法律制度建设
宣传领域党内法规制度建设：研究制定《中国共产党思想道德准则》，制定《中国共产党宣传工作条例》配套法规制度等。 文化领域法律法规：制定文化产业促进法，修订文物保护法。推动广播电视立法。制定文化市场综合执法管理条例、未成年人网络保护条例。修订互联网信息服务管理办法。完善著作权法配套行政法规。研究修订旅游法、出版管理条例、长城保护条例。研究长征文物保护、大运河遗产保护、古籍保护、国家文化公园建设保护、信息网络传播视听节目管理等方面法律制度。

十四、建强人才队伍

坚持党管干部、党管人才，把党的政治建设摆在首位，改革人才培养方式，优化人才结构，创新人才培训形式，加大培训力度，不断提高干部人才队伍素质能力，建设勇担使命责任、善于创新创造的时代新军。

（一）加强政治能力建设

坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装宣传思想工作队伍，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，持续提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。巩固拓展宣传思想战线“不忘初心、牢记使命”主题教育成果，建立长效机制，坚持不懈锤炼党员干部忠诚干净担当的政治品格。强化政治担当，把讲政治的要求贯穿到工作各环节各方面，做到知责于心、担责于身、履责于行。

（二）加强业务能力建设

深入推进增强脚力、眼力、脑力、笔力教育实践，增强本领能力。完善宣传系统干部队伍建设中长期规划。选优配强宣传思想战线各级领导班子，加大优秀年轻干部发现培养选拔力度，推动干部轮岗交流、多岗位锻炼。完善蹲点调研、挂职锻炼工作机制。加强宣传思想战线作风建设，培塑唯实求真、真抓实干的良好作风。

（三）加强领军人物和专业人才培养

研究编制宣传思想文化领域人才发展规划。进一步完善人才推荐评审、培养资助、联系服务工作机制，全方位培养、引进、用好人才。支持办好高层次人才专题研修班、国情研修班等。加强创新型、应用型、技能型人才培养，培养“一专多能”的全媒体人才，壮大高技能人才队伍。加强哲学社会科学领域基础研究人才培养，加强作风和学风建设。加强文艺工作者职业道德建设。加强联系服务专家工作，把各领域优秀文化人才团结在党的周围。

（四）夯实基层人才队伍建设

加强县级和城乡基层宣传文化队伍建设，配齐配强乡镇党委宣传委员。鼓励和扶持群众性文艺社团、演出团体和基层宣讲员、各类文化人才、文化活动积极分子，建设更多具有地域文化特色的“红色文艺轻骑兵”。培养扎根基层的乡土文化能人、民族民间文化传承人、乡村文化和旅游能人、基层文化设施和文物管理人员。组织县级融媒体中心与省、市媒体人员双向交流，充实新时代文明实践志愿服务队伍，延伸“学习强国”学习平台管理员培训范围至基层一线宣传干部。支持西部地区、边疆地区和民族地区基层文化人才队伍建设。

（五）完善人才评价激励机制

完善宣传文化人才评价体系，健全奖励体系和容错纠错机制。优化文化事业单位人才引进、人员奖励政策。激发和保护企业家精神，加强国有文化企业领导班子和领导人员分类分级管理。深化新闻单位人事制度改革，完善岗位管理和从业人员准入退出制度。建立健全充分体现创新要素价值的收益分配机制，开展文化单位科研、创意成果转化收益分配试点，推动符合条件的文化单位从业人员享受科技创新扶持政策。按照党和国家功勋荣誉表彰制度要求，开展相关表彰奖励工作。

十五、加强规划实施保障

健全规划实施保障机制，激发各类主体参与规划实施的积极性、主动性、创造性，形成强大合力。

（一）强化组织领导

充分发挥党总揽全局、协调各方的作用，坚持和完善党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、有关部门分工负责、社会力量积极参与的工作体制机制和工作格局。中央宣传部负责统筹宣传思想文化领域有关专项规划编制工作。中央有关行业主管部门根据本规划，研究制定本领域的专项规划，报中央文化体制改革和发展工作领导小组后实施。重大工程、重点项目的牵头部门要切实落实主体责任，明确和细化任务书、时间表、路线图，确保有序推进。国家发展改革委、财政部、自然资源部、商务部、税务总局等要按照职责分工，切实落实有关政策，做好各项重点工程项目的实施和保障。各地要结合实际，编制和实施好本地区规划。各级党委和政府要把本规划提出的目标任务纳入经济社会发展全局，作为评价地区发展水平、衡量发展质量和考核领导干部工作业绩的重要内容，抓好落实。

（二）加强资金支持

按照本规划确定的目标任务，调整优化支出结构，各级财政加强经费支持。落实中央与地方公共文化领域财政事权和支出责任划分改革要求，健全转移支付制度。优化对文化科技创新的支持机制。用好电影、出版、旅游、艺术等各类资金和基金。加强文化企业国有资本经营预算管理，重点支持国有文化企业服务国家重大战略。扶持国有文艺院团改革。推进旅游业对外开放政策在自由贸易试验区、中国特色自由贸易港先行先试。用好地方政府专项债券，促进文化、旅游重大项目实施。推广文化和旅游领域政府和社会资本合作模式，鼓励社会资本设立有关基金。省属重点文化企业经省级政府批准，2023年年底前可免缴国有资本收益。用好文化事业建设费。

（三）完善政策支持

落实经营性文化事业单位转制为企业，以及支持从事电影、广播电视、文化创意和设计服务、出版、动漫、文物保护利用、非物质文化遗产等文化企业发展的相关政策。落实出版物在出版、批发和零售环节享受的增值税优惠政策。完善文化文物单位从事文化创意产品开发经营的有关政策。跟踪研究新冠肺炎疫情常态化防控下国家有关产业扶持优惠政策，推动将文化产业、旅游业纳入政策适用范围。优化调整国有公益性收藏单位进口藏品免税政策。加强文化和旅游建设用地保障，将文化和旅游类建设用地纳入国土空间规划，有效保障相关设施、项目用地需求。鼓励利用闲置设施、盘活存量建设用地发展文化产业和旅游业。企业利用文物建筑、历史建筑、旧厂房、仓库等存量房产、土地或生产装备、设施发展文化产业和旅游业，在不改变用地主体、规划条件的前提下，可在5年内保持土地原用途、权利类型不变。

（四）健全实施机制

充分发挥已有国家级重大规划战略、重大改革举措、重大工程项目协调机制作用，加强协调与合作，形成更加高效的工作推进机制。各地区各有关部门要加强对本规划实施情况的跟踪分析和监督检查，推动各项任务措施落到实处。建立健全年度监测评估机制，密切跟踪经济社会发展变化，加强对规划实施重点任务、政策举措及保障措施的动态监管。完善中期评估和总结评估机制，健全向本级文化体制改革和发展工作领导小组报告机制。中央文化体制改革和发展工作领导小组办公室适时开展专项评估。

本社地址：呼和浩特市金桥开发区　邮政编码：010040　邮箱：qxxw2004@163.com　广告公司电话：（0471）6635799　印刷质量监督电话：（0471）6635955　广告许可证：内市监广登字［2020］01号　本报（呼和浩特）由内蒙古日报社印务中心承印