



鄂尔多斯市乌兰牧骑开展“唱响黄河几字弯”主题系列活动——准格尔旗黄天棉图村基层文艺演出。



鄂尔多斯市乌兰牧骑开展“唱响黄河几字弯”主题系列活动——乌审旗图克镇脑明塔拉基层文艺演出。



鄂尔多斯市乌兰牧骑开展“唱响黄河几字弯”主题系列活动——达拉特旗树林召镇基层文艺演出。

# 见信仰 见自己 见人民

## ——鄂尔多斯市乌兰牧骑续写红色故事纪实

□王玉琢 梁馨予

2021年2月,应事业单位改革要求,原鄂尔多斯民族歌舞剧院与原鄂尔多斯大剧院组建为鄂尔多斯市乌兰牧骑。机构重组一年多来,鄂尔多斯市乌兰牧骑以党建之魂,以业务为根,高擎“乌兰牧骑”这支精神火炬,书写了一首首为人民服务的生动诗篇。当前,党的二十大精神为新时代文艺工作领航,面对新征程,这支党和人民的队伍秣马厉兵,斗志昂扬,正在以满腔热忱继续谱写新时代“文艺轻骑兵”的壮美华章。

### 做学习宣传践行党的二十大精神的“示范队”

坚定红色信仰,明确文化担当。新时代乌兰牧骑要承担的使命是什么?怎样厚植信仰根基、赓续红色基因?如何学习宣传践行好党的二十大精神?这是鄂尔多斯市乌兰牧骑立足当下的深度思考。

队伍组建以来,鄂尔多斯市乌兰牧骑以“思想政治建设年”和“德艺双馨建设年”为抓手,带领全体队员以伟大建党精神和乌兰牧骑奉献精神为前进导航,以德艺双修和为人民服务为价值追求,在勤学多思、知行合一中构筑了精神支柱,播种了红色信仰。2022年,鄂尔多斯市乌兰牧骑第一党支部和第二党支部分别获评鄂尔多斯市直机关“最强党支部”和市直机关“优秀特色党支部”,这是在聚沙成塔的坚持中开出的信仰之花。当前,鄂尔多斯市乌兰牧骑以“一线课堂”

“每周讲党课”“老队员传帮带”“1+10”党员领学等创新模式充分领悟党的二十大精神,并持续以“送戏下乡”“宣传宣讲”“精准帮扶”等实际行动明确文化担当,让队员们将学习宣传践行党的二十大精神作为自觉行动,引领队员在思想上更加统一,在政治上更加坚定,在行动中更有作为,在潜移默化中深刻感知责任在肩,使命光荣。

乌兰牧骑队员阿木尔说:“住在大山脚下的达布希拉图几年前做了胃癌手术,他的状态非常好,家里有三弦、四胡、扬琴、吉他等多种乐器,观看我们的表演时我看到他眼睛在发光,那种求知欲、那种对艺术的热爱让人敬佩。我们拥有比他们更优越的条件,所以我们更要极尽所能、心甘情愿地为群众作贡献。”

乌兰牧骑队员额日登巴音说:“家住鄂托克旗阿尔巴斯苏木呼和陶勒盖嘎查的青克乐都仁和他的邻居们,只要得空就去三四十公里外的村艺术团参加培训,他们有的人不识字,却会弹奏多种乐器,他们不仅需要我们的歌舞,而且需要我们带着他们一起歌舞。新时代,成全他们的热爱便是我们乌兰牧骑队员的使命。”

乌兰牧骑队员娜仁图那拉说:“老队员讲乌兰牧骑队史,我没听够,那些感人的真人真事让我落泪,脑海里一下有了画面,我要把这些都创排成作品,然后在学习宣传党的二十大精神演出中跳给群众看,这是我一定要去做的事。”

于点滴积累中见初心,在脚踏实地中见信仰,这是新时代乌兰牧骑队员对党和人民的忠诚告白。



乌审旗图克镇黄陶盖嘎查80多岁的筷子舞传承人向鄂尔多斯市乌兰牧骑队员们交流《筷子舞》。



鄂尔多斯市乌兰牧骑队员在准格尔旗魏家昂镇范家昂村慰问抗美援朝老兵田克清。



鄂尔多斯市乌兰牧骑宣传贯彻党的二十大精神文艺晚会《拥抱阳光》。



鄂尔多斯市乌兰牧骑队员在准格尔旗魏家昂镇杜家昂村的村民蒙占家中剥玉米。

(本版图片均由丁昊提供)

### 做文化自信的坚定“践行者”

坚定文化自信,增强文化自觉。“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。”这是党的二十大精神向每一位文化战线上的战士发出的鲜明号召,也是鄂尔多斯市乌兰牧骑持续发力的重心。

为培植队伍的生命力与创造力,努力构筑中华民族共有精神家园,鄂尔多斯市乌兰牧骑策划学习了“国家象征标识及建筑标识研学”“中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”“学习宣传党的二十大精神”

等专题内容,引导队员将个人才华与理想同时代与人民的需求共情共鸣、共生共荣,做好铸牢中华民族共同体意识的践行者、捍卫者和中华优秀传统文化的继承者、弘扬者。

一年多来,鄂尔多斯市乌兰牧骑坚守中华文化立场,先后创作生产了喜迎党的二十大主题文艺晚会《拥抱阳光》、以社会主义核心价值观为焦点的小戏小品晚会《幸福新时代》等60余部(件)舞台艺术作品,使用通用语言创作的作品达到90%以上。在主题文艺晚会《拥抱阳光》演出当天,现场观众与乌兰牧骑队员一起高举党旗,同唱《没有共产党就没有新中国》,极致烘托了各族人民精神相依,同心同梦的良好氛围,充分体现了文艺强信心、聚民心、筑同心的重要作用。

与社会主义先进文化和时代呼声同频共振是新时代文艺工作者应坚守的文化自觉。目前,鄂尔多斯市乌兰牧骑正在精心创排三台以学习宣传党的二十大精神为主题、以提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓为主线的文艺晚会,并紧锣密鼓策划创建“乌兰牧骑直播间”,利用乌兰牧骑的文化引领力和网络传播力,集中展示中华文化的永恒魅力,为铸牢中华民族共同体意识和增强广大群众对中华文化的认同输出和凝聚更强大的精神力量,让文化自信之光普照民心,让地区各族群众既是文化自信的受益者也是践行者。

在博大精深的中华文化中见自己,从传承与创新中见使命,这是新时代乌兰牧骑队员对人生意义与艺术生命的深刻领悟。

### 做满足群众精神文化需求的“文艺队”

承蒙时代需要,当以高歌猛进。文艺创作与服务的核心是人民,为基层群众提供演出服务永远是乌兰牧骑队员的时代责任与崇高使命。为了让基层群众共享文化发展成果,鄂尔多斯市乌兰牧骑积极践行文艺轻骑兵本色,长期深入公共文化薄弱地区开展综合演出服务,并在数字媒体、网络传播领域积极作为,持续将优质的精神食粮输送于人民。

截至目前,鄂尔多斯市乌兰牧骑组建志愿服务队,协同相关部门以“乌兰牧骑+”的方式,先后走进全市9个旗区的100余个嘎查村社、150余户农牧民家庭中开展了“送欢乐 送文明”“唱响黄河几字弯”“弘扬乌兰牧骑精神 传承中华优秀传统文化”等主题演出服务活动330余场,建立基层文艺志愿服务帮扶点5个,开展文艺辅导服务230余次,服务受众约35万人次。此外,鄂尔多斯市乌兰牧骑构建了官方微信、视频号、抖音号等平台的宣传矩阵,开设了“两个打造”专栏,集中推送了《拥抱祖国》《圆梦新时代》《红色百年路 壮丽新征程》等弘扬主旋律和富含中华文化符号的艺术作品20期。线下的演出宣传与线上的展播

展演齐驱并进,不断丰富人民群众的精神世界,也树立了乌兰牧骑队员扎根基层为人民服务的责任感和使命感。

乌兰牧骑队员李少伟说:“我长期在基层为群众提供辅导,切身感受到新时代群众对文艺的需求已实现了从当观众到当演员的转变。深入群众,最应该深入的是老百姓的内心,不断为他们的实际需求提供支持,才能让乌兰牧骑这面旗帜在我们这一代手里更加鲜艳。”

乌兰牧骑队员孙鑫森说:“我们到基层送温暖,群众也在给我们送温暖。他们身上的淳朴与善良,他们面对生活的坚韧与乐观,都是我们创作的活力与灵感,党的二十大精神为我们文艺工作者赋予了新的任务,这更加坚定了我到人民中间去的信心和决心。”

当前,“以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化”是党的二十大报告中的重要指示,也是鄂尔多斯市乌兰牧骑主动担当的文化使命。近期,鄂尔多斯市乌兰牧骑聚焦革命精神和地区优秀文化,正在创排红

色题材小型话剧《较量》,积极探索鄂尔多斯民歌的创造性转化和创新性发展,并将作品送到千家万户,力争在创作群众喜闻乐见的艺术作品的同时打造精品引领风尚,增强群众的艺术审美力和文化归属感,在守正创新和基层服务中展现新作为。

在扎根基层中见人民,在深入生活中见艺术,这是新时代乌兰牧骑队员创作的不竭源泉。

鄂尔多斯市乌兰牧骑一路走来,紧紧跟随党的指引,凭借传承红色精神的赤诚和艺术为民的壮志,为群众送去欢乐和文明、传递党的声音和关怀,在他们平凡而坚定的前行中,“乌兰牧骑”这支不灭的精神火炬正在熊熊燃烧。“为人民服务,短短五个字,寥寥二十四划,却值得我们用一生去写就。时代召唤、人民需要,党的二十大精神已为我们举旗定向,生而逢时的乌兰牧骑队员定会坚守人民立场和文艺理想,勇攀艺术高峰,推出更多增强人民精神力量的文艺作品,为实现文化自强和人民精神生活共同富裕贡献更大的力量。”鄂尔多斯市乌兰牧骑队长丁云岗说。