



2018年8月15日,内蒙古民族艺术剧院直属乌兰牧骑(现为内蒙古自治区直属乌兰牧骑)舞蹈作品《阿穆尔赛军》,获得第九届华北五省市(区)舞蹈大赛金奖。
(内蒙古自治区直属乌兰牧骑供图)

扎根生活沃土 放歌伟大时代



2019年内蒙古艺术学院乌兰牧骑舞蹈团原创舞剧《草原英雄小姐妹》新获第十六届中国文化艺术政府奖——文华大奖,实现了内蒙古历史上这一奖项零的突破。
本报记者 王磊 摄

2022年8月8日,第九届内蒙古自治区乌兰牧骑艺术节在兴安盟科尔沁右翼前旗开幕。
本报记者 王磊 摄



2019年8月20日,额尔古纳市乌兰牧骑深入阿拉善左旗巴彦浩特镇特莫图嘎查为农牧民表演节目。
本报记者 王磊 摄



2017年11月28日,乌兰牧骑队员们在刻苦训练。
本报记者 王磊 摄

□ 本报记者 冯雪玉

这些天,党的二十大代表、莫力达瓦达斡尔族自治旗乌兰牧骑队员金克勒那日和队友们,奔走于各个村屯、单位,宣讲党的二十大精神,并送去精彩的文艺演出。所到之处,乌兰牧骑队员们与广大群众一起唱响热爱党、热爱祖国、热爱家乡的深情赞歌。

习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑队员回信5年来,全区各地乌兰牧骑突出抓好学习培训、内容生产、演出服务,以更饱满的热情、更昂扬的身姿活跃在基层一线、人民中间。

学习培训,主要是学习理论知识和业务技能。近年来,全区乌兰牧骑以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以各种形式深化党的创新理论学习。同时,业务学习也毫不放松。全区乌兰牧骑队长培训班、乌兰牧骑音乐创作高级研修班、小戏小品表演人才培训班等,多种多样的业务培训不断夯实乌兰牧骑基础。每年自主开展的冬训、春训以及各类声乐、器乐、舞蹈、小戏小品、“一专多能”培训活动中,充分发挥老艺术家、老队员传帮带作用,让乌兰牧骑的艺术品质和精神血脉薪火相传。

内容生产是核心职责,乌兰牧骑从诞生那天起,就以创作为天职。

11月15日,鄂尔多斯市乌兰牧骑进行了歌曲专场线上直播活动,队长丁云岗说:“演唱会准备了16首歌曲,有一半是今年新创作的。”直播间里很热闹,有网友说“感觉耳目一新”。

辽阔天地滋养了乌兰牧骑队员们的创作灵感,为他们提供了取之不尽的创作源泉。作品中农牧民生产劳动的场景、赞扬劳动模范的故事等,都来自基层群众火热的生活。

5年来,乌兰牧骑紧跟时代步伐,脱贫攻坚、乡村振兴、铸牢中华民族共同体意识等时代主题都在创作者手中变为佳作。

锡林郭勒盟乌兰牧骑编排的民族歌舞剧《我的乌兰牧骑》入选2018年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持十大剧目;2019年内蒙古艺术学院乌兰牧骑舞蹈团原创舞剧《草原英雄小姐妹》新获第十六届中国文化艺术政府奖——文华大奖,实现了我区历史上这一奖项零的突破;乌力格尔《草原之子》、原生态音乐会《牧民歌唱共产党》入选中国共产党成立100周年“百年百部”优秀小型作品名单。

草原上的红色文艺轻骑兵,用悠扬的歌声,动人的旋律,感人的故事,讲述着内蒙古的故事,把“感恩党,听党话,跟党走”厚植在各族群众心中。

演出服务,是乌兰牧骑服务能力的直接体现。人民在哪里,哪里就是中心;生活在哪里,哪里就是舞台。60多年来,一代代乌兰牧骑队员以天为幕布,以地为舞台,为广大农牧民送去欢乐和文明。

5年来,全区乌兰牧骑不畏严寒酷暑,走进农村、牧区、社区、校园、厂矿、边防哨卡以及敬老院、福利院,每年演出服务8000场;连续多年开展“百团千场”下基层演出服务活动;2021年开始的“送欢乐、送文明”基层服务活动,全区各级乌兰牧骑的近300支服务小分队把文艺节目、新的政策用喜闻乐见、生动鲜活的方式送到农牧民心坎上。

新征程新使命,全区乌兰牧骑将继续扎根生活沃土,到草原深处去,到人民中间去,面对面送欢乐、实打实送文明,永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。



2020年6月19日,乌兰牧骑队员在呼和浩特市玉泉区通顺大街为市民表演节目。当日,“乌兰牧骑·一切为了人民”呼和浩特市直属乌兰牧骑走进大召直播活动,在玉泉区大召广场举行。
本报记者 王磊 摄



苏尼特右旗乌兰牧骑队员在牧区演出。
本报记者 巴依斯古楞 摄



2022年8月,乌兰牧骑队员在第九届内蒙古自治区乌兰牧骑艺术节上表演舞蹈《永远做草原上的红色文艺轻骑兵》。
本报记者 王磊 摄



2019年8月20日,在第八届内蒙古自治区乌兰牧骑艺术节上,老一辈乌兰牧骑艺术家德玛玛携手几代乌兰牧骑队员放声歌唱。
本报记者 王磊 摄