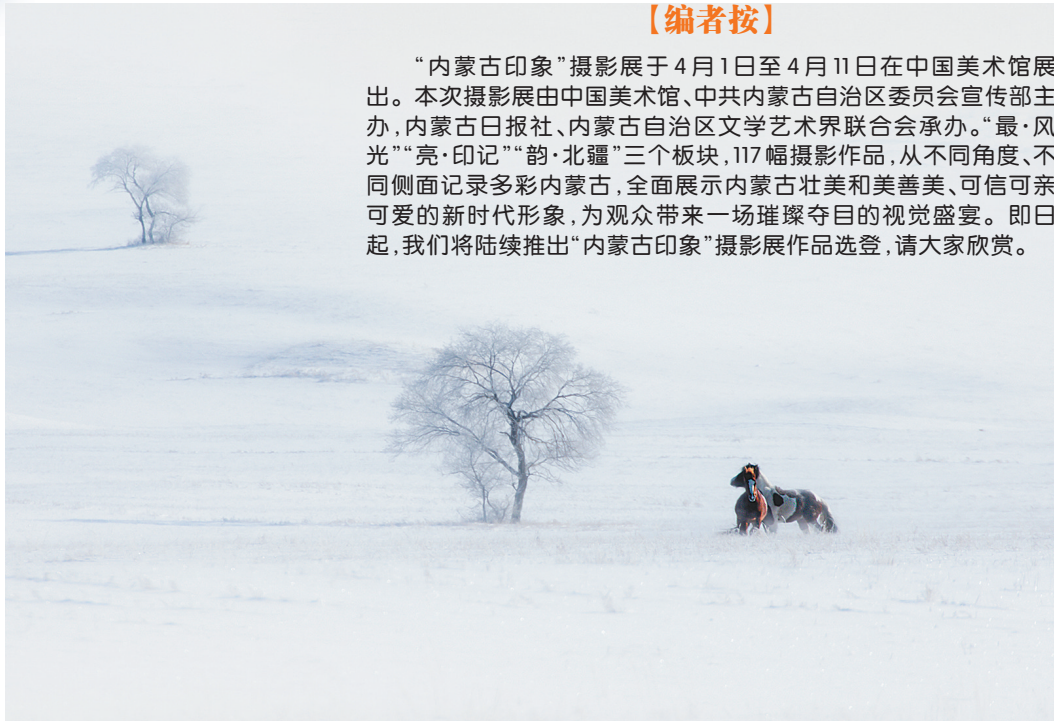


特别报道



作品:《晨牧》 | 作者:张嘉海



作品:《一往无前》 | 作者:乌仁高娃

【编者按】

“内蒙古印象”摄影展于4月1日至4月11日在中国美术馆展出。本次摄影展由中国美术馆、中共内蒙古自治区委员会宣传部主办,内蒙古日报社、内蒙古自治区文学艺术界联合会承办。“最·风光”“亮·印记”“韵·北疆”三个板块,117幅摄影作品,从不同角度、不同侧面记录多彩内蒙古,全面展示内蒙古壮美和美善美、可信可爱可敬的新时代形象,为观众带来一场璀璨夺目的视觉盛宴。即日起,我们将陆续推出“内蒙古印象”摄影展作品选登,请大家欣赏。

## 一往无前 驰骋北疆

“吃苦耐劳、一往无前,不达目的绝不罢休”的蒙古马精神,赋予内蒙古各族人民强大的精神力量,并深深扎根于各族人民的奋斗历程中。



作品:《北方》 | 作者:额博



作品:《蒙古马肖像》 | 作者:孙万清



作品:《奔腾》 | 作者:马建强



作品:《舞动的草原》  
作者:杜文光



作品:《牧马人》 | 作者:陈桐



作品:《草原牧歌》  
作者:张德山



作品:《马鬃掠过的方向》 | 作者:苏雅拉图



中国内蒙古印象  
IMPRESSION OF NEIMENGGU, CHINA

光影内蒙古、视觉新盛宴