

绵延的山脉,广袤的森林,位于中国地理版图的雄鸡之冠,贯通东北,直抵华北——这就是巍巍大兴安岭。

大兴安岭,雄居中国东北,起于黑龙江畔,逶迤向西南方向延伸,止于西拉木伦河上游谷地。山脉呈东北西南走向,长1400多公里,是我国东北、华北的天然屏障。

中国地形西高东低,分为三级阶梯,大兴安岭位于第二阶梯东缘,是第一阶梯与第二阶梯的地理分界线。在中国地形图上,大兴安岭山脉与太行山、巫山、雪峰山等组成纵向山系,与昆仑山脉、秦岭、伏牛山、大别山等组成横向山系,构成了中国地形的“十”字骨架,在我国地形地貌中具有重要位置。

对于大兴安岭,我并不陌生。我曾在赤峰林西县工作多年,林西县地处大兴安岭尾部南麓。因大兴安岭进入赤峰境内后大体呈东西走向,山势明显放缓,故人们已不管它叫“岭”,而称其为“坝”,习惯上称南侧的赤峰地区为“坝前”,北侧的锡林郭勒草原为“坝后”,林西县实际上地处坝根上,到大兴安岭末端也就是近百公里。坝前是农区,坝后是牧区,大兴安岭就成了传统的北方农牧分界线。

2011年初,我到呼伦贝尔工作。大兴安岭纵贯呼伦贝尔。因此,呼伦贝尔被自然地分割为岭西、岭上、岭东三部分,岭西为呼伦贝尔草原,以畜牧业为主;岭上是大兴安岭森林,以森林保护为主;岭东为浅山河谷向松嫩平原过渡地带,大面积的黑土地,以农业为主。因为工作,我经常穿行于大兴安岭之中。

大兴安岭属中国大兴安岭—太行山系,地处内蒙古自治区东北部、黑龙江省西北部,东隔嫩江与小兴安岭、松嫩平原相望,是蒙古高原与东北平原的分界线;南邻西拉木伦河上游谷地与阴山山脉和燕山山脉相抵;西与锡林郭勒草原、呼伦贝尔草原和蒙古国相接;西北隔额尔古纳河与俄罗斯相望。

大兴安岭是怎么形成的?地质研究表明,在元古代后期,大兴安岭还是一个活动的“蒙古—兴安”海槽。到了晚古生代地壳运动时期,大兴安岭主山脉和额尔古纳褶皱系被抬升为陆地,欧亚大陆连成一片,称为古亚拉拉大陆。再后来进入中生代燕山运动时期,因处于李四光划分的“华夏隆起带”,便形成了今天的大兴安岭模样。可以说,在大兴安岭面前,喜马拉雅山脉当属后生晚辈。

大兴安岭地貌形态由中低山、丘陵、山间河谷和冲击平原组成。有两大突出特征:一个是山脉两侧明显不对称性。大兴安岭主脉西侧平缓,经林草过渡带与呼伦贝尔草原、锡林郭勒草原相接,海拔多在600—700米;东侧山势相对陡峭,落差较大,多为浅山河谷,与松嫩平原、西辽河平原相连,海拔在200—300米。另一个是头大尾小,北宽南窄。山脉最宽处在北纬51度以北,宽度约450公里;最窄处在西拉木伦河上游,约150公里。山城范围约36万平方公里,最高海拔在赤峰克什克腾旗境内的黄冈梁,海拔2029米。

大兴安岭最重要的价值,在于大兴安岭森林。森林以乔木为主体,由木本植物、草本植物、动物和微生物共同组成的生物群落,群落内部各物种之间以及群落与外部环境之间产生能量和物质交流,构成了一个开放复杂、陆地上最大的生态系统,在维持生态平衡上具有特殊地位。作为我国生态安全的重要保障区、生态功能区,它不仅阻挡了西伯利亚寒流对东北、华北的侵袭,也大大缓解了来自西伯利亚西北季风和蒙古高原沙尘的长驱直入,使东北平原和华北平原的气候免受颠覆性影响。

大兴安岭森林以兴安落叶松为主,伴以樟子松、白桦树、蒙古栎等针阔叶混交林,是我国面积最大、保存最完整的天然林区。林区总面积约1900万公顷,森林蓄积量达15.88亿立方米,森林覆盖率86%以上。

大兴安岭北纬50度以北,还有近百万公顷原始森林,属北方明亮针叶林,即泰加林。到这里,你会看到母林幽幽,幼林鲜亮,自然延续,生生不息。这片原始林区,面积94.77万公顷,是中国面积最大的原始森林。1999年4月,大

# 巍巍大兴安岭

林子



大兴安岭落叶松。林子 摄

兴安岭北部原始森林管护局正式挂牌,下辖奇乾、乌玛、永安山3个未开发林业局,全面进行封闭,严禁随意进出。保护办法:远山设卡,近山巡护,管火、管伐、管捕、管矿。

北部原始森林,地处高寒高纬度地区。林业专家称这片森林是“冰上森林”。据乌玛森林管护站工作人员介绍,这一带地表1—2米就是永冻层,一年四季不化冻,树的主根很浅,扎不进永冻层,侧根比较发达,树与树之间,根根相连、盘根错节。最怕遭遇大风,容易造成树木连根掀起。通常,风在树上走,在成片的森林里,风却很小,但边缘稀疏的树木抗风能力就弱了。大兴安岭森林是脆弱的,2002年北部原始林区发生过一场雷击火,一次烧毁5万多公顷原始林。我们在过火迹地看到,焦土裸露、乱石遍地、灌木丛生,黑黑的站立木仍倔强地站在那里。随行的专家告诉我们,过火森林恢复需300年。2006年5月,一场雷击火袭击了红花岗樟子松。红花岗樟子松是大兴安岭的珍贵树种,具有耐寒、耐旱、耐贫瘠和固沙能力强的特点。这片樟子松连绵120公里,位于大兴安岭森林与呼伦贝尔草原过渡带,是亚洲面积最大,我国唯一集中连片的沙地樟子松。这些都在警示人们:防火是天。

大兴安岭水资源极为丰富,是东北地区最大的水源涵养地。整个区域遍布众多湿地河流,涵养的水源孕育了黑龙江、嫩江、额尔古纳河、呼伦湖、贝加尔湖、西辽河、洮儿河、乌拉盖河、滦河和达里诺尔湖等我国东北地区重要的河流湖泊。在大兴安岭北段,以山岭主脉为分水岭,大小支流呈鱼骨状分布,岭西形成额尔古纳河水系,岭东为嫩江水系。

择其要者,略说一二。额尔古纳河上游是发源于大兴安岭西侧吉勒奇山西北坡的海拉尔河,由东向西流经呼伦贝尔草原,至阿巴图山附近,折向北行,始称额尔古纳河。额尔古纳河干流全长970公里,若以海拉尔河为上游,长达1666公里,流域面积15万平方公里,沿途汇集了大兴安岭主脊分水岭以西的河流,有根河、洮儿河、德布勒尔河、伊木河等1800多条大小河流。嫩江发源于大兴安岭伊勒呼里山中段南侧,正源为南瓮河。嫩江支流呈不对称叶脉状分布,汇集了大、小兴安岭发育的河流,由北向南流淌,沿途接纳了甘河、诺敏河、绰尔河、卧都河、霍林河和洮儿河等19条一级支流,至吉林松源三岔河注入松花江。河流全长1370公里,流域面积2.9万平方公里,年平均径流量168亿立方米。嫩江的最大造化是与松花江一道塑造辽阔富饶的松嫩平原。

还有西辽河,此乃辽河上游,它有两个源头:北源西拉木伦河源于大兴安岭尾部的克什克腾白岔山,全长380公里;南源老哈河源自河北省平泉县七老图山脉光头岭,全长426公里。两条河在赤峰翁牛特旗境内汇流形成西辽河,由西向东流经内蒙古通辽、吉林双辽和辽宁昌图县与东辽河汇合为辽河干流,转头向南,经营口市注入渤海。西辽河流域地处大兴安岭南麓和燕山北麓夹角地带,也是内蒙古高原向辽河平原、华北平原的过渡地带,气候干旱,雨量集中,水土流失严重,河流含沙量较大,在下游造就了辽河平原。

《黄帝内经》曰:“夫脉者,血之府也。”有山才有水,山有多高,水就有多高。山水林田湖这个生命共同体中,山居第一位。这是因为在物理承载上,山是水源、林之根、草之壤,是飞禽走兽生息之所,是矿藏珍奇产出之地。据专家统计,森林不仅有丰富的木材资源,有大量的生物、淡水、矿产资源,也是人类重要的食物资源,地球上90%以上陆生植物和绝大多数动物都生长在森林中,森林是地球上最大的物种基因库。为此,科学家警告人类,如果森林从地球上消失,陆地90%的生物将灭绝,全球90%的淡水将白白流入大海,生物固碳将减少90%,生物放氧量将减少60%,风速将增加60—80%,进而导致文明的衰落,引发地球毁灭性、且不可逆的灾难。

生于万物而坚实不动,安于义理而厚重不迁,这就是大兴安岭。

人文山水

周秀芳 高玉璞

奔腾的大运河沟通南北、串联古今,记载着华夏文明的光辉。大运河中段是享有“运河之都”美誉的淮安。淮安连接长江、淮河、黄河,因“运”而起,借“漕”而兴。明代诗人姚广孝曾用“襟吴带楚客多游,壮丽东南第一州”赞叹淮安的繁荣。

淮安人杰地灵,是一代伟人周恩来的故乡。淮安人文荟萃,诞生了汉赋大家枚乘、巾帼英雄梁红玉、《西游记》作者吴承恩、民族英雄关天培等历史名人。

大河汤汤,古韵悠悠,文化是城市的灵魂。南船北马、辘轳交替的漕运文化是淮安的历史名片。明代英宗时,全国漕船达11845只,平均每年运粮400万石,最高600万石。太平年是明末清初督运漕粮的官船,长5米、宽0.9米,也称飞虎舟。

历史的车轮辗过岁月的长河,到了清代,国家年财政收入约7000万两白银,漕运就实现5000万两。因漕而兴的淮安更是牛气冲天。掌七省漕政,节万余漕船,数十万漕军的漕运总督署设在这里,将各省的粮食经运河输送至京城。对于漕粮干湿度,漕船容量、停靠时间、船工管理办法等,都有严格的执行标准。同时,河道总督、淮北食盐集散中心也集中于此。榷关是当时的税收机构,淮安榷关常年关税居全国之首,被誉为“天下第一关”,在漕运史上书写了浓墨重彩的一笔。发达的漕运带动了造船业,绵延23里的清江漕船厂有6000多工匠,是全国最大的漕船制造基地……



华灯初上的淮安里运河中洲岛。孙德芳 摄

# 南船北马富淮安

风且吟听

碧波涟涟,文化绵延,一川运河水为淮安带来无尽繁华,积攒下厚重的历史人文底蕴。今天的运河淮安段水青岸绿,河畅景美,航道上运输煤炭、钢材等物资的船舶络绎不绝,再现南船北马富淮安的流水游龙盛景。

# 缝补时光

介霞

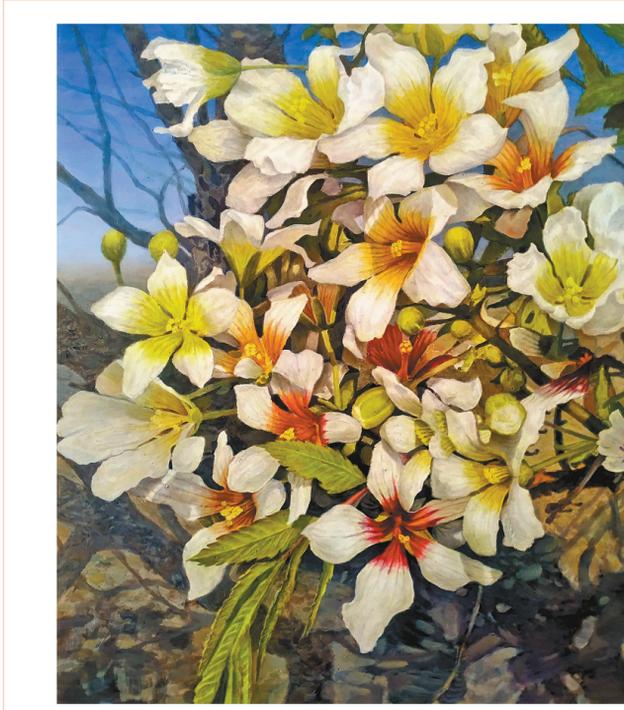
记忆如一方不可轻易揭开的补丁,也是我不可轻易掀开的疼痛,就在云雾里遥见家乡街景的轮廓,隐约之中,母亲依旧在昏黄的灯下缝缝补补。节俭的母亲,总是缝缝补补,在针线的穿引中,把时光缝得结实。母亲年轻时,梳着一一年四季都不会改变的发型:两条又长又粗的麻花辫子,长长的顺在肩膀两边。母亲每天总是把辫子梳理的整光滑滑,没有一丝杂乱。她身穿一套粗布衣服,颜色灰突突的。在我记忆里,母亲几乎没有穿过新衣服。

父亲常去北京出差,总是不忘为母亲买几件漂亮的衣物回来,而他从未给自己买过任何东西。父亲的眼光不错,最让我眼馋的是一件灰粉色长款棉袄和一件紫罗兰短款灯芯绒棉袄,两件棉袄都是“面包立领”。在上世纪80年代的小县城,那可是了不得的时髦衣服。“面包立领”又厚实又蓬松,严冬里可以保护脖子,抵挡风寒。母亲试穿后便将这两件棉袄小心翼翼地叠放在箱柜里,每隔几天,母亲都会拿出来欣赏一番,但我从未见母亲穿着新衣服出门。时髦的棉袄一直静静等待在箱柜里。那时候父亲已经是县城里为数不多“万元户”当中的一员,但是,在苦水里泡大的父亲和母亲,依然保持着勤劳和节俭,一件旧衣服总是穿了又穿,补了又补,简直就是“缝缝补补又三年”。

我上小学五年级时,那两件棉袄在箱柜里已放了两年,母亲依然舍不得穿,仿佛那是两件无价珍宝,只有珍藏起来母亲才会安心,穿在身上就不会不踏实。我对那两件漂亮的棉袄爱慕已久,那天趁母亲不在家,便从箱柜里拿出棉袄,尽管套在我瘦小的身上有些晃荡,但我还是擅自穿去了学校。

母亲的时髦棉袄就这样被我霸占了,一直穿到我上初中,那件粉色的棉袄给了妹妹穿,那件紫色的棉袄母亲继续穿,又穿了十几年,已经褪成灰突突的颜色,紫色的灯芯绒也被时光磨平,母亲却依然舍不得扔掉。在母亲手里,每一件物

絮语怀



# 北国风光

文冠花开油画

吴迪

# 生命的长河

(组诗)

杨帆

溪  
溪是童真的生命  
哭笑随风  
风起 雨急  
溪最狂  
风过 天净  
溪归静  
浅浅的 清澈见底  
哭泣中 性烈如骤  
歌欢中 笑靥如花

溪之行  
跌跌撞撞  
历尽周折  
梦幻留置岸边  
憧憬放飞天涯  
问溪流人生何物  
溪无声  
水朦胧

河  
河是青葱的生命  
哭笑随境  
境顺时 激情张扬成欢歌  
境逆时 心绪纠结成惊涛  
骤雨来 伤心燃烧成咆哮  
狂风后 静如处子  
坐看云淡风轻  
低落时 一泻而下  
溅出满地芳华  
脚步量出前路崎岖  
寒暑蕴出生生之不易

问河流人生何物  
河谷沟壑纵横  
河流尽头是远方

湖  
湖是不惑的生命  
哭笑随缘  
披晨曦 折射温暖光芒  
饮朝露 储蓄生命之泉  
迎风雨 静待霞光万道  
伴日暮 映晚霞流如血

天暗透  
你初衷不改  
淡然融入  
荣枯无常  
风雨无定  
的深夜  
哪怕残月召唤  
也要从容抱定点点星光

问湖泊人生何物  
静水流深  
波澜不惊

海  
海是智慧的长者  
哭笑无狂  
纳百川 承载万艘巨轮  
开温杯 孕育万千生灵

海是智慧的长者  
不拒江河万古流  
载千秋帆任作骑  
笑纳江湖天泣泪  
吞万顷天接天碧  
坐观四时奔雷动  
穷尽天蓝无边比  
无惧浪皱千重恨  
握手天地我第一  
振马豪情挥手去  
咽尽沧桑扬浩气  
啸弄滔滔两岸潮  
一世功过浮云里

问大海人生何物  
浪睡浪醒  
海静无声

雨  
雨是江湖之源  
江湖是雨的向往

人生  
即是一场  
向往江湖的远行  
雨也一程  
歌也一程  
而歌雨兼程  
又何尝不是境界

问雨人生何物  
雨以长河喻答——  
把个人遭际  
置于时间的长河  
风风雨雨  
都是忽略不计的刹那  
把不屈的脊梁  
置于生命的长河  
哪一个冬天  
不是春暖花开的前奏  
哪一个春天  
不是挺过冬天的繁荣

星诗空