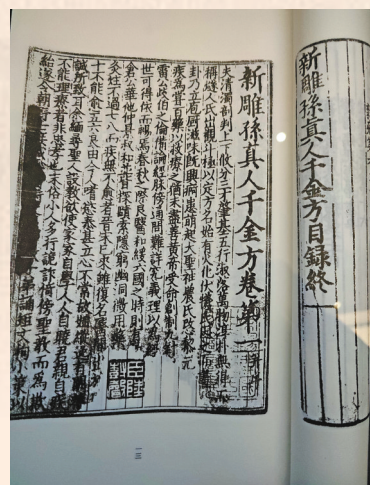


古籍听籍



《备急千金要方》 古代临床百科全书

□雷煨

唐代是我国历史上繁荣的朝代之一,不但有杰出诗人、画家、政治家等,还有对后世影响巨大的医学家孙思邈。孙思邈(约541年—682年),今陕西省铜川市耀州区人,他少年好读,天资聪明,7岁时识字过千,每天能背诵上千字的文章。据《旧唐书》载,西魏大臣独孤信对孙思邈十分器重。孙思邈幼年体弱多病,所以他18岁立志学医,20岁开始为乡邻治病,被称为“圣童”。

他对待病人,不管贫富老幼、怨亲善友,都一视同仁,无论风雨寒暑,饥渴疲劳,都求之必应,一心赴救,深受百姓崇敬。孙思邈在民间行医时,发现好多医生都不愿意公开独家药方,他便下定决心要写一本医学专著,方便人们求医问药。

唐永徽三年(652年),经过30年的研究、收集整理,孙思邈写出了《备急千金要方》,简称《千金方》。孙思邈认为生命的价值重于千金,一个处方能救人于危殆,价值更当胜于此,因而用“千金要方”作为书名。该书第一卷为总论,内容包括医德、本草、制药等;再后则以临床各科辨证施治为主,计妇科2卷,儿科1卷,五官科1卷,内科15卷(其中10卷按脏腑分述),外科3卷;另有解毒急救2卷,食治养生2卷,脉学1卷及针灸2卷,共计233门,方论5300首。

《备急千金要方》总结了唐代以前医学成就,书中首篇所列的《大医精诚》《大医习业》,是中医学伦理学的基础;妇、儿科专卷的论述,奠定了宋代妇、儿科独立的基础;治内科病提倡以“五脏六腑为纲,寒热虚实为目”,开创了脏腑分类方剂的先河;将飞尸鬼症(类似肺结核病)归入肺脏症治,提出霍乱因饮食而起,以及对附骨疽(骨关节结核)好发部位的描述、消渴(糖尿病)与痲疽关系的记载,均显示了相当高的认识水平。针灸穴穴主治的论述,为针灸治疗提供了准绳,阿是穴的选用、“同身寸”的提倡,对针灸取穴的准确性颇有帮助。因此,《备急千金要方》素为后世医学家所重视。《备急千金要方》还流传至国外,产生了广泛影响,它是综合性临床医著,被誉为中国最早的临床百科全书。现存最珍贵的《千金要方》为日本江户医学馆发现的宋版,据此影印500部,赠给我国1部,珍藏于陕西省铜川市药王山。



打开中华典籍

汲取文化力量

《孝经》 弘扬中华民族传统美德

□马小江

孝是我国传统美德。《孝经》是中国古代儒家的伦理著作,关于其作者说法不一,有的说是孔子,也有的说是曾子。不管它的作者到底是谁,以孝为中心的《孝经》为历代儒客尊崇,它肯定“孝”是上天所定的规范,指出孝是诸德之本,认为“人之行,莫大于孝”,国君可以用孝治理国家,臣民能够用孝立身。《孝经》首次将孝与忠联系起来,认为“忠”是“孝”的发展和扩大,并把“孝”的社会作用推而广之,认为“孝悌之至”就能够“通于神明,光于四海,无所不通”。对实行“孝”的要求和方法也作了系统而详细的规定。

《孝经》主张把“孝”贯穿于人的一切行为之中,“身体发肤,受之父母,不敢毁伤”,是孝之始;“立身行道,扬名于后世,以显父母”,是孝之终。它把维护宗法等级关系与为君主服务联系起来,认为“孝”要“始于事亲,中于事君,终于立身”。意思是,孝道从侍奉父母开始,以



服事君主作为继续,成就自己忠孝两全才是孝道的最终归宿。

根据不同人的身份差别,《孝经》规定了行“孝”的不同内容。天子之“孝”要求“爱敬尽于其事亲,而德教加于百姓,刑于四海”,意思是以亲爱恭敬的心侍奉双亲,将德行教化施之于百姓,使天下百姓遵从效法。诸侯之“孝”要求“在上不骄,高而不危,制节谨度,满而不溢”,意思是身为诸侯,在众人之上不骄傲,其位

置再高也不会有倾覆的危险;生活节俭、慎行法度,财富再充裕充盈也不会损毁。卿大夫之“孝”要求“非法不言,非道不行,口无择言,身无择行”,意思是不合法度的话不要说,不合正道的事不要做,要说正确的话,做正确的事。

《孝经》有“古文本”和“今文本”之说。秦焚书后,《古文孝经》的流传扼要说:汉初所传《孝经》,本来是河内人颜芝所藏,由其子颜贞献出。后来鲁恭王坏孔子宅,在壁中发现《尚书》《礼记》《论语》《孝经》等书,凡数十篇,孔安国悉得之。汉昭帝时,鲁国三老献《古文孝经》,卫宏校之,即《汉书》艺文志所载《孝经古孔氏》一篇二十二章。十八章本一般称为今文本,二十二章本就称为古文本。

《孝经》在唐代被尊为经书,唐玄宗亲自为它作注写序,南宋以后被列为《十三经》之一。《孝经》的重要意义在于把道德规范与法律联系起来,提出要借用国家法律的权威,维护其宗法关系和道德秩序。无论过去还是现在,《孝经》对于弘扬中华民族美德起到了重要作用。

《汉隽》 归类注释《汉书》

□王家年

山西省图书馆藏《汉隽》,宋代诗人林越著,明代隆庆四年七瑞山房汪大节刻印。七瑞山房刻书仅《汉隽》一书,且

流传稀少。“汉”是指《汉书》,东汉时期历史学家班固编撰,是中国第一部纪传体断代史;“隽”,为隽永流长之意。《汉隽》是给《汉书》中的词语作解释的专著,在宋、元、明时期是不折不扣的畅销书。通过此书,学子们可以提纲挈领地掌握比



较深奥的历史知识。翻开《汉隽》,书页呈暗黄色,每半页大字8行,注释为小字,双行排列。前有《自序》,称大可以详其事,次可以玩其词。后有元代学官袁桷重刻《跋》,称《汉隽》之作,盖为习宏博便利,斯为定论矣。正文前有元代揭傒斯的《重刻汉隽序》。

《汉隽》全书十卷,每卷5篇,共50篇。林越从《汉书》中选取内容相关的词,按类别编纂成篇,每篇以所选词的头两个字作篇名。每个字、词下有颜师古、张晏等大家的释文。比如,卷一分为五篇,即“称制、三官、群僚、调补、按职”。这5个词都是每篇的篇名,各篇下再有若干个字、词,如称制、称孤、陛下、朕等与帝王相关的字和词。字、词下的释文又以“曰”开头,如:“称制”一词释文为:《高后纪》临朝称制。师古曰:天子之言。一曰制书,二曰诏书……《汉隽》主要价值就是通过《汉书》按字词进行归类注释,为科举之士提供方便,宋、元、明历代都有不同版本流传,尤其在明代流传最广。

《明成化说唱词话丛刊》 俗文学最早刻本

□胡胜盼

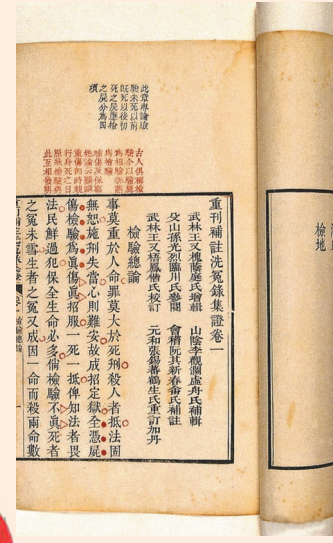
20世纪60年代,在上海市嘉定县城东公社澄桥大队宣家生产队古墓群中发现了一批古书,后被上海书店收购并送交上海市文物管理委员会考古组鉴定。经专家鉴定,这是一批极其珍贵的明代说唱词话刻本。专家根据查访所得与文献资料推断,这些说唱本是曾任西安府同知的宣祖妻子的随葬品。这

批说唱词话刻本后被定名为《明成化说唱词话丛刊》,共12本,包括16种说唱词话和1种传奇,现收藏于上海博物馆。

“词话”是盛行于元、明两代的说唱艺术形式,元杂剧中大量引用词话的唱词足以说明词话的流传之广,但元、明时代“说唱词话”的早期完整资料没有传世。《明成化说唱词话丛刊》原始文本的重见天日,将唐宋词文、元明说唱词话,清代、民国说唱词话,现代南方唱书等中国文学史上重要的俗文学曲艺源头与传承链条完整地联接在一起,为中国文学史和中国俗文学史研究打开了一扇新的窗口。

《明成化说唱词话丛刊》为竹纸,北京永顺堂刊印,版式承元代风格,有大量插图。上图下文的插图有44幅,整面插图104幅,插图风格属传统写实线描画,多阳刻,偶有阴刻,人物造型生动传神,山水树木栩栩如生,屋宇器物纤毫毕现,显示出古代刻工的高超技艺和一丝不苟的创作精神。

该书中已大量使用简化字,这在其他古代典籍中极少见。简化字易读易写,由民间创造并传播使用。书中使用的简化字与今天的简化字基本一致,大约有200个,如:云(雲)、余(餘)、声(聲)、义(義)、万(萬)、过(過)等,说明今天的汉字简化字也是对前人创造的一种继承。



《洗冤集录》 世界首部法医学专著

□张宝清

《洗冤集录》是南宋法医学大家宋慈结合自己丰富的实践经验,于1247年编纂的法医学专著,现收藏于中国法院博物馆。该专著共4卷,从生理、药理、诊断、治疗、预防、急救、检验等方面进行论述,很多内容至今仍可借鉴,如治疗骨折时用夹板固定伤断部位,包扎创伤用活剥鸡皮作绷带,它富于弹性,能缩短创伤愈合时间;对于缢死人抢救方面的介绍,近乎于现代的人工呼吸法。

在验尸法中指出,尸体上微红的斑痕,是死后血行停止,血液凝积而形成的;以尸体各部肌肉僵直的程度推断死因,书中认为“生前以刀自割身死,则两手紧握”。在鉴别中毒方面有“土坑漏火气而臭秽者,人受薰蒸,不觉自毙,而尸软无损”记载,这与现代一氧化碳煤气中毒的症状完全相同。对服毒症状的描述为“凡服毒死者,口眼多开,面紫黯或青色,唇紫黑,手足指甲俱青黯,口眼鼻间有出血。”书中还有关于急救的知识,“救死”章节系统阐述了抢救溺水、自缢者的方法,还有缓解中毒症状的良方,以及抢救中暑患者的知识。

宋慈长期在办案一线,对涉及人命的案件,他抽丝剥茧,拨云见天,反复核查,用完整的证据链条进行断案。他把自己在审案中遇到的各种案例进行分析汇总,整理编写了《洗冤集录》。宋慈说,他将一生的工作经历,一生的心血结晶,全都浓缩到书中,希望天下负责诉讼的官员,遇到《洗冤集录》中没有收录的知识点,及时提供给他,帮他完善这部著作。

宋慈(1186年—1249年),字惠父,号自牧,福建建宁府建阳县(今属福建南平)人,曾任广东、广西、江西等地刑狱,廉政爱民,执法严明,决事果断。宋慈写完《洗冤集录》后不久就因病故去,他的这部著作在传播过程中经过续写、注释、考辨等后期加工,形成多个版本。遗憾的是,最原始的宋刻本已经失传。目前可见的最早版本是元代刻本,该版本理论上最接近宋慈的原作。

《洗冤集录》为我国现存最早的一部系统法医学专著,也是世界最早的法医学专著,比西方的同类书籍早350年。18世纪,《洗冤集录》被译成法、荷、德、朝、日、英、俄等国文字,流传海外。宋慈被后世誉为古代第一位法医学大家、世界法医学奠基人。

