蔡奇在深入学习贯彻习近平总书记文化传承 发展座谈会重要讲话精神专题会议上强调

自觉用习近平总书记重要讲话精神统一思想 更好担负起新时代新的文化使命

盈着中华文化独特气韵的光辉文

新华社北京6月9日电 深入学 习贯彻习近平总书记文化传承发展座 谈会重要讲话精神专题会议9日在京 召开,中共中央政治局常委、中央书记 处书记蔡奇出席并讲话。他强调,要 深入贯彻落实习近平总书记重要讲话 精神,深刻领悟"两个确立"的决定性 意义,增强"四个意识"、坚定"四个自 信"、做到"两个维护",更好担负起新 的文化使命,为扎实推进中华民族现 代文明和社会主义文化强国建设作出 新的更大贡献。

蔡奇表示,习近平总书记在文化 传承发展座谈会上的重要讲话,着 眼于强国建设、民族复兴,立足于赓 续中华文脉、建设现代文明,对中华 文化传承发展的一系列重大理论和 现实问题作了深入系统阐述,是一 篇闪耀着马克思主义真理光芒、充

献,是建设中华民族现代文明和社 会主义文化强国的行动指南,必将 对中国特色社会主义文化建设产生 重大而深远的影响。要把思想和行 动统一到习近平总书记重要讲话精 神上来,深刻把握中华文明的突出 特性,深刻把握"两个结合"的重大 意义,深刻把握更好担负起新的文 化使命,坚持马克思主义中国化时 代化,传承发展中华优秀传统文化, 促进外来文化本土化,不断培育和创 造新时代中国特色社会主义文化。 习近平总书记关于文化建设的新思 想新观点新论断,内涵十分丰富、思 想十分深刻,是新时代党领导文化建 设实践经验的理论总结,是我们党强 烈文化担当和高度文化自信的集中体 现,是推进文化传承发展和繁荣兴盛 的根本指针,宣传思想文化战线必须 认真学习领悟、深入理解把握、坚决贯 彻落实。要精心组织学习宣传,深化 研究阐释,谋划做好文化传承发展各 项工作,加大政策保障支持力度。各 级党委要认真贯彻党中央决策部署, 切实加强组织领导,增强文化担当,经 常研究谋划,推动文化传承发展各项 工作落地生效。

中共中央政治局委员、中宣部部 长李书磊主持会议。

中央宣传部、新华社、中国社会 科学院、中国文联、天津市委宣传 部、福建省委宣传部、江西省委宣 传部、陕西省委宣传部负责同志作 了发言。中央宣传文化单位负责 同志、各省区市和新疆生产建设兵 团党委宣传部主要负责同志等参加



第九届中国国际"互联网+"大学生创新创业大赛"青年红色筑梦之旅"活动启动

6月9日,第九届中国国际"互联网+"大学生创新创业大赛"青年红色筑梦之旅"活动全国启动仪式在天津港举行 本届大赛的"青年红色筑梦之旅"活动以"强国有我新征程、乘风破浪向未来"为主题,鼓励青年学生们在"筑梦之旅"中, 勇于追梦、敢于创新、善于实践,不断挑战自我。据了解,本届大赛由教育部等与天津市人民政府共同主办、天津大学承 办。 新华社记者 李然 摄

信访工作联席会议机制实现省、市两级全覆盖

新华社北京6月9日电 (记者) 白阳)《信访工作条例》施行一年来,信 访工作联席会议机制运行更加高效, 实现全国省、市两级全覆盖,县级覆盖 率达九成,推动党领导信访工作的体 制机制进一步完善。

这是记者从国家信访局日前召开 的贯彻落实《信访工作条例》交流座谈

据悉,一年来,各地区各部门扎实 推进条例贯彻落实,"党委统一领导、 政府组织落实、信访工作联席会议协 调、信访部门推动、各方齐抓共管"的 新时代信访工作格局基本形成,信访 工作体制机制更加完善,"党政同责、 一岗双责,属地管理、分级负责,谁主

管、谁负责"的责任体系日趋严密,党 总揽全局、协调各方做好信访工作的 政治优势更加彰显。

在制度体系建设方面,以条例为 统领、配套制度措施和工作衔接机制 为支撑的信访工作法规制度体系基本 建成。各地区各部门按照2年建成完 善制度体系的工作目标,大力推进条 例配套制度完善工作。中央部委依据 条例,及时修订完善本级以及本系统 本领域信访工作制度规定。

从实践来看,条例的施行有效提 升信访矛盾化解质效。国家信访局统 计显示,信访事项平均办理时长明显 缩短,按期办结率提升5.3%。各地区 各部门认真落实领导干部接访下访制

度,包案化解疑难复杂信访问题,省、 市、县三级领导接访下访85.3万余次、 包案化解信访事项29万余件。

国务院副秘书长、国家信访局局 长李文章在会上强调,要采取有力举 措推动条例贯彻执行走深走实。围绕 党领导信访工作的体制机制、信访工 作监督体系构建等核心关键和重点难 点,加快推进配套措施完善工作。推 动把信访工作开展情况纳入巡视巡 察、政务督查范围,健全党委和政府督 查部门督查疑难复杂信访问题、职能 部门联合督查等工作机制。今年,国 家信访局还将深入开展源头治理三年 攻坚行动,把条例关于源头预防和前 端化解的规定落到实处。

下沉一线解民忧 真心实意办实事

■上接第2版 提升为全区妇女儿童 办实事、解难题的效率和水平。

连日来,呼和浩特海关结合中心 工作深入践行"千万工程""浦江经 验",深刻领会蕴含其中的理念方法和 经验启示,从实际出发想问题、做决 策、办实事。统筹推进"百名党员联千 企""结对帮扶进基层""关长送政策上 门""企业问题常清零"4项行动,聚焦 中欧班列、奶业振兴等重点工作,面对 面帮助企业把问题和困难找出来,把 政策和对策送过去。改进监督检查方 式,加大"四不两直"检查力度,在辖区 服务大厅、一线窗口开展明察暗访。

灵活运用讲授、研讨、体验等方法加强 一线窗口人员培训。接下来,呼和浩 特海关将结合"千万工程""浦江经验" 专题学习,多措并举服务自治区外贸 保稳提质,持续优化口岸营商环境,针 对企业痛点、难点、堵点研究新政策新 举措,推动主题教育走深走实。

谁给医德医风抹黑,就砸谁饭碗!

■上接第2版 患者反映病房电视不 能看的、房间里抽烟的,我们都会帮着 协调解决……"队员陈爱萍说。

"来了医院不像没头苍蝇一样乱 转了,有人见我腿脚不利索,主动过来 帮忙,告诉我看哪个大夫,去哪儿做检 查,少跑了很多路。"就诊患者李先生

此外,医院在门诊楼醒目处张贴 了7部监督投诉电话,随时接受群众

"自5月15日开通电话,截至目前 已经接听200多通电话,有的患者找 不到做检查的地方,有的患者不知道 找哪个医生,都会打电话。有时候凌 晨两三点接到患者求助电话,我们都 会不厌其烦进行服务。监督建议电话 已经成了服务电话,虽然我们接到的 90%以上都是求助电话,但我们公布 电话的初心也是为了更好地帮助患

者。今后,主动接受群众监督和受理 群众意见,也会常态化进行下去。"门 诊部副主任李星宇说。

"我们坚持眼睛向内看,从身边抓 起、从小事做起,认真解决损害群众利 益和行业形象的突出问题,要做到专 项行动开展到哪里,问题就解决到哪 里,哪里开展行动,哪里就有新变化! 不断加强医德医风建设,提高我区人 民群众就医满意度!"许宏智说。

从千年三苏祠感悟文化自信

习近平的文化足迹

开栏的话:

今年6月2日,习近平总书记在北京出席文化传承发展座谈会时强调,在 新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我 们在新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力 创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。

党的十八大以来,习近平总书记从党和国家事业发展全局战略高度,多 次在地方考察时调研当地特色文化和历史古迹,对中华文化自信自强、中华 "习近平的文化足迹"栏目,记录习近平总书记关心推动文化建设的故事,反 映新时代全国各地保护传承弘扬中华优秀传统文化的生动画卷,凝聚起新征 程推进中国特色社会主义文化建设的磅礴力量。

□新华社记者

"一滴水可以见太阳,一个三苏祠可 以看出我们中华文化的博大精深。我们 说要坚定文化自信,中国有'三苏',这就 是一个重要例证。"走进三苏祠的游客, 会首先读到习近平总书记的这段重要讲

2022年6月8日,习近平总书记来 到四川省眉山市三苏祠,了解当地保护 历史文化遗产等情况。

三苏祠是北宋著名文学家苏洵、苏 轼、苏辙"三苏父子"的故居。穿越千年, 百亩古祠缘何能够映照中华文化? 先贤 智慧怎样启迪新时代的哲思?

观照古今,答案清晰而坚定。

今年6月2日,习近平总书记在北京 出席文化传承发展座谈会时强调,在新 的起点上继续推动文化繁荣、建设文化 强国、建设中华民族现代文明,是我们在 新时代新的文化使命。要坚定文化自 信、担当使命、奋发有为,共同努力创造 属于我们这个时代的新文化,建设中华

有了这种文化认同, 我们怎能不自豪,又怎会 不自信

这段时间,三苏祠从早上9点开门

'宦迹渺难寻,只博得三杰一门,前 无古,后无今,器识文章,浩若江河行大 地;天心原有属,任凭他千磨百炼,扬不 清,沉不浊,父子兄弟,依然风雨共名 山。"这副斑驳的对联,默默讲述着"三苏 父子"浓墨重彩的人生经历。

一门三父子位列唐宋八大家,绝无 仅有。此地元代改宅为祠,明末毁于兵 火, 清康熙四年(1665年) 在原址上墓拟 重建,是蜀中最负盛名的名人祠堂和古

"今年以来,至少提前一周才能预约 到讲解员,有时候单日仅学生就超过 1000名,春节期间更是一天上万人,团 队讲解都约不过来。"三苏祠博物馆副研 究馆员徐丽对三苏祠的新热度有着切身 感受。

前厅、飨殿、启贤堂、来凤轩……沿 着习近平总书记考察时的足迹,人们徜 徉在三面环水的悠悠古祠中,驻足在意 味深长的匾额楹联前,感叹着"一门三 杰"的旷世才情,折服于"孝慈仁爱、厚人 薄己"的淳厚家风。

"家风家教是一个家庭最宝贵的财 富,是留给子孙后代最好的遗产。要推 动全社会注重家庭家教家风建设,激励 子孙后代增强家国情怀,努力成长为对 国家、对社会有用之才。"牢记总书记在 三苏祠考察时的嘱托,徐丽和同事们对 各类古籍进行全面整理,不断推出面向 大众的展览、读物。

少时曾"游荡不学"的苏洵发誓读透 经史并教子成龙。在他和妻子程氏的悉 心培育下,苏轼、苏辙兄弟二人金榜题 名,名震天下。此后,"三苏父子"以天下 为己任,尤其是苏轼,哪怕命运多舛、岁 月磨蚀,依然坚持为官一任、造福一方, 文学造诣与人格精神流芳千古。

"苏氏一门秉承清廉正直的家风家 教,养的是浩然正气,这就是中华的脊 梁。"指着高悬在飨殿里的那块"养气"匾 额,眉山本土苏学专家王晋川为偶遇的 游客志愿讲解。

习近平总书记在三苏祠考察时强 调,党员、干部特别是领导干部要清白做 人、勤俭齐家、干净做事、廉洁从政,管好 自己和家人,涵养新时代共产党人的良 好家风。

宦海沉浮,几经贬黜,苏轼的一生虽 跌宕起伏、忧患不断,却从未放弃对生命 的欢歌……追溯一代文豪的人生轨迹, 人们不禁感慨万千。

"去民之患,如除腹心之疾""苟非吾 之所有,虽一毫而莫取""古之立大事者, 不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之

党的十八大以来,习近平总书记高 度重视中华文化所蕴含的哲理、智慧,多 次引用苏轼等古代贤哲的名言来阐明治 国理政的理念。

"三苏文化从来没有过时,东坡精神 更是与当代国人同频共振。"回忆成功举 办"高山仰止·回望东坡——苏轼主题文 物特展"的经历,四川博物院副院长谢丹

即使受疫情影响,展览依然创造了 开展不到10天观展人数较2021年同期 增长约10倍的纪录。

"苏东坡的一生鲜活地印刻在你我的 心中,每个人都能从中找到一个人、一个 国家、一个民族应有的志气、骨气、底气。"

观众的留言热烈回应着展览的设计 者,也深刻印证着习近平总书记在新时 代作出的鲜明宣示——在5000多年文 明发展中孕育的中华优秀传统文化,在 党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和 社会主义先进文化,积淀着中华民族最 深沉的精神追求,代表着中华民族独特 的精神标识。

"展览序厅中的苏轼原句'守其初 心 始终不变',和新时代习近平总书记 倡导的'不忘初心'遥相辉映,激起广泛 共鸣。我们今天所弘扬的时代价值,植 根于中华优秀传统文化的沃土,一脉相 承、历久弥新。"谢丹说。

"坚持文化自信是更基础、更广泛、 更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持 久的力量",透过一砖一瓦、一诗一画,今 天的国人更加确信,这片土地上曾经真 实存在这样的人:他们饱经风霜却从不 屈服,历尽沧桑仍风骨如初。

"我们是在这块土地上的文明培育 出来的,全党全民族都要敬仰我们自己 的文化,坚定文化自信。"回忆习近平总 书记在三苏祠的深情寄语,三苏祠博物 馆馆长陈仲文深有感触,"总书记的话语 唤起了我们深深积淀在民族记忆中的文 化认同,有了这种文化认同,我们怎能不 自豪,又怎会不自信?"

有了这种情感纽带, 文化自信就有取之不竭的 力量源泉,治国理政更具 坚实可依的承载基因

从未枯竭的古井旁,人们虔诚地掬 起一捧清水,净手净心;并蒂丹荔的根木 前,树木长成即归乡的未了夙愿又令多 少人热泪盈眶……

"这种心灵感触正是我们中华民族 自古尊崇的家国情怀。"眉山市三苏文化 研究院研究室主任、10年来从事三苏家 风研究的刘清泉说,"它从来不是生硬死 板的说教,而是藏在祖祖辈辈身体力行 的操守中,最终印刻在我们的骨血中,成 为一种生命哲学。"

这种无声而默契的传承责任正在被 更多的年轻人扛起。四川人民艺术剧院 的一群"80后"艺术家,将话剧《苏东坡》 打造成了剧场版、文旅驻场版和文博融

"一边是极致要求的艺术性,一边是 大众喜爱的普及性,在这种碰撞交融中, 中华优秀传统文化正在实现创造性转化 和创新性发展。"制作人邓滢说,"有的观 众追着剧场版的全国巡演看了8遍,他 们的认可更增强了我们的文化自信。"

为了将话剧和旅游深度融合,文旅 驻场版《苏东坡》的运营负责人魏鑫开通 了话剧演出与三苏祠游览的"文旅直通 车"服务,一个曾经少人问津的剧场从此 跻身一票难求的网红打卡地,观众的自 发宣传形成了颇具规模的传播矩阵。

"小孩看故事,大人看人生。" "看一次苏东坡,为孩子立下一座人

生的灯塔"……

经过轻量化的改编,文旅驻场版《苏 东坡》以单元剧的形式串联起众多历史 人物,观众边看剧、边学习,在社交媒体 上掀起评论热潮,又反过来激发了主创

"最初我主要是研究台词,演到30 多场后才渐渐体会到苏东坡笑中带泪的 心境,这个过程漫长而又痛苦。我力求 抓住更多的细节,让东坡精神在高度浓 缩的2个多小时里真正走进观众的心。 饰演苏轼的四川人民艺术剧院演员李东

"把老祖宗留给我们的好东西传下 去,在这个过程中得到的满足感就是文化 自信。"仍在执着打磨剧场版话剧的副导 演唐钟说,"这就是我们生活在960万平方 公里土地上的每个人都有的文化自信。"

把微话剧引入"高山仰止·回望东 坡——苏轼主题文物特展"现场的制作 人杨宇说,当你看到穿着汉服的群众和 演员融为一体,就会有一种强烈的归属 感,这种文化基因就是以苏东坡为代表 的中国人不沉沦、不厌世、不颓废的一种 原动力。

饱经风霜未曾褪色,光阴流逝更添 厚重。在外媒评选的12名"世界千年英 雄"中,苏东坡是唯一入选的中国人。

"要善于从中华优秀传统文化中汲 取治国理政的理念和思维,广泛借鉴世 界一切优秀文明成果,不能封闭僵化,更 不能一切以外国的东西为圭臬",习近平 总书记在三苏祠考察时的这番话,激发

在梳理、编纂资料和文献过程中,四 川大学文学与新闻学院副研究员戴路不 禁感叹,国际社会特别是西方世界研究 者对三苏文化倍加青睐,不少当代学者

正在通过研究东坡文化,了解东方文明。 "习近平总书记在文化传承发展座谈 会上提出中华文明具有突出的连续性、创 新性、统一性、包容性、和平性,东坡文化就 是一个生动体现。"戴路说,"今后我们要以 更加开放的姿态推动文明交流互鉴,广泛 汲取中外优秀文化的精华,不断培育和创

造新时代中国特色社会主义文化。" "此心安处是吾乡",苏东坡的千古 名句,道出了多少人心中浓浓的乡愁,而 他的人生故事,又承载着中华民族多么

这种家国情怀被记录在文字里,镌 刻在石碑上,成为连接我们的情感纽带。

可以是"小轩窗,正梳妆"的夫妻恩 爱,可以是"岂是吾兄弟,更是贤友生"的 兄友弟恭,可以是"农功各已收,岁事得 相佐"的乡邻友好,也可以是"一蓑烟雨 任平生"的自在洒脱……有了这种情感 纽带,社会风尚就有协商互让的和谐基 础,文化自信就有取之不竭的根脉源泉 治国理政更具坚实可依的承载基因。

有了这种薪火相传, 三苏文化将继续焕发强大 的生命力,浩荡于时代的 洪流

穿行在三苏祠,时光仿佛跟随先人 的节奏慢了下来。

水波潋滟间,踏入湖心茶坊,眉山职 业技术学院副教授李倩身着素色茶服端 坐在案几前,为慕名前来的民众公益讲 授宋代茶道。

只见她先将茶压辗成粉末放入茶 盏,环盏注水,再将茶末快速搅拌,浮出 雪乳般的泡沫,清香伴着微风弥散开来 ……"一路上遇到许多像自己一样热爱 茶文化的人,民族自信与文化自信油然 而生。"近年来,领办国家级茶艺技术技 能大师工作室的李倩踏上了向世界推广 中国茶文化的道路,就在不久前,她在联 合国教科文组织总部宣介了自己编撰的 《中华茶艺》英文版。

"在中国,茶叶往往生长在贫瘠的土 地上,却是我们实现脱贫攻坚、走向共同 富裕的主要产业之一,当我讲到这里,国 际友人都竖起大拇指。"李倩说,这是茶 之品格、东坡之品格,也是中华优秀传统 文化兼济天下之品格。

在眉山先后举办的五届眉山东坡文 化国际学术高峰论坛上,来自多个国家 的专家表示,对三苏文化的尊崇绝不限 于中国人,这饱含东方古韵的独特风景 同样属于呼唤多元的世界文明。

可登大雅之堂,亦可入寻常人家。 以东坡故事命名的眉山美食、衍生的动 漫产业、打造的旅游景点……先人的生 活美学与人生志趣,早已融入街谈巷议、 化作人间烟火。

"一年好景君须记,最是橙黄橘绿 时。"广场上,东坡小学的孩子们跳起独 创的东坡诗词操,边诵读边放松。教室 内,同学们正在展陈最新的剪纸作品,追 寻着"学承东坡、道臻至善"的理想。

"校园的每一面墙壁、每一处文字都 传递着浓浓的诗情古意,希望我们的学 生能像苏东坡一样,成为一个仁爱、乐 观、勤奋、博学的人。"眉山市东坡小学校 长杆科说。

"传统文化只有被大众认知、参与和 传播,才能活起来、火起来。"眉山市委宣 传部副部长、市文广旅局局长王枫说,近 年来,各方力量协同推进东坡文化进校 园、进社区,迄今已开发出碑廊传拓技艺 体验、楹联艺术欣赏、宋代文人四雅"焚 香、点茶、挂画、插花"体验、东坡竹文化 体验等10门面向成人的研修课程。

既有距离美,又有亲切感,传统文化 激活久远的文明,点亮心灵的炬火。

"我们在努力寻找同先贤对话的方 式。"眉山歌舞剧院院长袁潇说,主创团 队历经近一年的沉浸式创作,推出舞蹈 诗剧《东坡》,融合了诗词文学、绘画、书 法、音乐、戏曲等艺术元素,相信会带给 大家耳目一新的感觉。

四川广播电视台和眉山市委宣传部 联合出品的纪录片《千古风范苏东坡》在 主流媒体热播后,正在积极向海外输出

"苏轼足迹所至,逐一追随探访。他 对人间疾苦的深切体悟,对壮丽山河的 无比热爱,都化成今人的一种精神动 力。"该纪录片的制片人张馨月说,"或许

挂一漏万,但我们无比敬仰和虔诚。" 三苏祠的门口,一棵古榕树与两棵 银杏树相望成景,仿佛"三苏父子"伟岸 伫立。绿荫庇护之下,"德耀眉州"的楷

模海报,吸引了游人驻足凝视。 是对过去的守望,亦是对未来的奔赴。

"要坚持守正创新,以守正创新的正 气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华 章。"习近平总书记在文化传承发展座谈 会上的讲话,昭示着新的使命担当。

有了这种薪火相传,三苏文化将 继续焕发强大的生命力,浩荡于时代 的洪流。

(记者 王丁 任硌 车玉明 吴

(新华社成都6月9日电)