

守望相助 牢记使命 谱写新时代祖国北疆文艺新篇章

2016年—2023年内蒙古自治区文艺事业发展回顾

文艺活动是文联工作的重要载体和手段。自治区文联第八次代表大会以来,特别是党的二十大以来,内蒙古文联以“永远的春天”“内蒙古儿女心向党”“红色百年内蒙古”为主题,深度参与中蒙博览会、草原文化节等,开展系列主题活动,发挥了聚人心、暖民心、强信心的作用。围绕铸牢中华民族共同体意识,组织了“56个民族一家亲”全国摄影展、中

围绕大局 开展主题活动

华文化符号与形象系列创作活动;举办了“草原四季 亮丽北疆”——全国美术作品展览、内蒙古舞蹈大赛、全国少数民族曲艺展演;组织救勒川文艺论坛、“文学的中华民族共同体意识”中国少数民族文学论坛等一系列

示范性导向性主题活动,充分发挥了文联组织的积极作用。与中国作协连续两度签订《内蒙古文学创作三年帮扶合作计划》,承办第六届中国网络文学论坛,开展了作家“深入生活、扎根人民”挂联活动。认真实施民间

文化遗产抢救工程,举办了全区戏剧“娜仁花”大赛、内蒙古室内乐大赛、中国华北五省区市舞蹈大赛等具有较大影响的品牌活动,组织了第十一届、第十二届、第十三届内蒙古文学创作“紫龙嘎”奖、艺术创作“萨日纳”评奖颁奖,受到社会各界的广泛好评。这些活动既展示了自治区文艺成果和文艺人才,又起到树立内蒙古形象的作用,对内蒙古文艺事业繁荣发展意义重大。

创新突破 树立文艺品牌

加强阵地建设,树立文艺品牌,是文艺工作的重要手段。近年来,内蒙古文联与中国作家协会深度合作,作为中国作家馆主宾省参加了第26届北京国际图书博览会,承办了全国文学报刊联盟会员大会暨全国文学报刊主编高峰论坛;与中国文联、中国音协在采风创作的基础上,共同举办了内蒙古采风原创歌曲演唱会;与中国艺术研究院联合举办了第九届两岸汉字艺术节等,努力推动内蒙古文艺影响力不断扩大。内蒙古文联还主动树立“互联网+”思维,成立内蒙古网络文艺传播中心,改版“内蒙古文艺”网站和微信公众号,精心构建网、端、微、屏多渠道、立体化网络传播矩阵,积极稳妥推进网络和信息化工作,及时跟进热门作品、热议现象和话题人物,增强传播力,扩大覆盖面,实现网络传播效能大幅度提升。为适应新时代对文学艺术发展的要求,内蒙古文联组建内蒙古文学杂志社,举办了《草原》创刊70周年纪念活动,提高《草原》《花的原野》《金钥匙》《草原歌声》等期刊办刊质量,在发行量、选载数等重要指数上有所突破;推动成立并开放内蒙古文学馆,推进文学与社会文化生活深度融合;强化内蒙古美术馆的宣传、展示、收藏、教育等功能,深度融入人民群众的文化生活;组织自治区哲学和社会科学规划项目文艺评论专项课题和内蒙古文艺创作基金文艺评论专项研究,开展文艺评论年度评优活动,多措并举,彰显了新时代内蒙古文艺事业蓬勃发展的良好景象。



2022年8月,中华戏曲名家名段演唱会呼和浩特举办。



2022年9月,《“石榴籽”绘本丛书》正式出版发行。



2022年8月,内蒙古美术“双万”工程主创团队集中创作中国画主题长卷《万里绿色长城图》。



2023年内蒙古曲艺春节晚会。

文艺精品是文艺发展繁荣的重要标志。近年来,内蒙古文联深化文艺创作扶持机制,搭建展演展示平台,制定《“十四五”时期内蒙古文联重点文艺创作规划纲要》,实施内蒙古文艺作品质量提升工程,持续推动内蒙古文学重点作品创作扶持工程、优秀蒙古文翻译出版工程、内蒙古民间文化遗产抢救工程等长期性项目,累计出版各类图书200余部,在自治区树立起鲜明导向。围绕中国共产党成立100周年,组织了

立足特色 推动精品创作

“红色百年内蒙古”油画、雕塑创作工程和大型交响合唱组歌《草原上崛起的太阳》编创工作;围绕打赢脱贫攻坚战,组织了作家艺术家脱贫攻坚主题采风创作调研活动,创作了系列主题作品。开展“新时代·新征程”歌曲征集、“小康印记”主题征文,弘扬蒙古马精神文学、书法、美术、摄影作品

征集,“非凡十年”短视频征集等近百项征集展示活动,持续激发作家艺术家的文艺创作热情。自治区文联第八次代表大会以来,经内蒙古文联和各文艺家协会推荐,先后共有788部作品荣获全国和自治区重要文艺奖项,电影《诺日吉玛》荣获第三十届中国电影金鸡奖最佳中小成本故

事片奖,影片《片警宝音》《守望相思树》分别荣获第十八届、第十九届中国电影华表奖优秀少数民族题材影片奖,舞蹈作品连续荣获中国舞蹈“荷花奖”,美术作品《远方》获第十三届全国美展金奖,曲艺新秀荣获第十届中国曲艺牡丹奖,杂技《五人踢碗》荣获第42届蒙特卡罗国际马戏节“铜小丑”奖,长篇小说《穹庐》荣获第三届长篇小说年度金榜……各文艺领域成绩斐然,彰显了新时代内蒙古文艺创作水平和成就。

强化服务 助推文艺惠民

自治区文联第八次代表大会以来,内蒙古文联大力弘扬乌兰牧骑优良传统,推进“深入生活、扎根人民”主题实践活动常态化制度化,以“送欢乐下基层”“到人民中去”“向人民汇报”“文化进万家”“我们的中国梦”等为主题,广泛开展各类文艺演出、文艺培训、文艺支教、结对帮扶等志愿服务活动14000余场次,直接服务群众700余万人。为全面推进“我们的美好生活”新时代文明实践文艺志愿服务项目,内蒙古文联重点打造了“村歌嘹亮”“为人民而舞”“微笑的力量”“画画我们的乡村明星”等9个服务乡村振兴的品牌活动,累计注册文艺志愿服务组139个,开展新时代文明实践文艺志愿服务510余场次,以实际行动践行了新时代“红色文艺轻骑兵”的职责和使命,受到基层群众的广泛欢迎。特别是在庆祝自治区成立70周年等重要时间节点,与中国文联联合举办大型惠民演出活动,在全国文艺界引起强烈反响。2020年,内蒙古文艺志愿者协会被中宣部、中央文明办等14部门共同授予全国学雷锋志愿服务——最美志愿服务组织。结合文艺创作,内蒙古文联还开展了库布其治沙主题创作采风活动,内蒙古美术家深入乌兰牧骑采风写生活动,“到人民中去”文艺志愿服务等系列活动,引导全区广大文艺工作者牢牢把握为人民服务的根本宗旨,进行无愧于时代的文艺创造。



2021年5月,大型原创交响组歌《永远跟党走》。



《浪漫草原》荣获中国舞蹈“荷花奖”。



《草原英雄小妹妹》剧照。

把人才队伍建设摆在更加突出的位置,遵循文艺人才成长规律,以行风建设为抓手,以德艺双馨为目标,建设一支贴近生活、贴近群众的高质量文艺人才队伍是内蒙古文联的重要职责。内蒙古文联制定《“十四五”时期内蒙古文联人才培养规划纲要》,不断加强与中国文联文艺研修院、鲁迅文学院的合作,组织了多期作家艺术家培训班,在京承办了多次自治区文化

多措并举 培养文艺人才

艺术人才座谈会和内蒙古籍文化名家座谈会,实施老作家艺术家口述史记录工程,组织贾作光、纳·赛音朝克图、阿云嘎老作家与艺术家纪念活动,举办各艺术门类的创作与理论评论培训班,推动文艺人才队伍建设。内蒙古

文联聚力行风建设,组织开展第三届、第四届“德艺双馨”文艺工作者评选表彰活动,积极引导广大文艺工作者高扬社会主义核心价值观的旗帜,树立良好风气和社会形象;开展了救勒川文艺大讲堂、中国书法名家讲堂、蒙古

剧创作培训班、全区曲艺培训班、首届微电影创作培训班、内蒙古青年影视剧作家培训班、全区文学翻译培训班等一系列教育培训活动,为文艺人才脱颖而出创造良好条件,提供有力支撑。

内蒙古文联持续推动内蒙古文艺人才库建设,构建“网上文艺家之家”服务体系。结合16个文艺家协会换届工作,加大对基层一线、青年文艺工作者的吸纳力度,密切与新文艺组织和新兴文艺群体联系,创新开展内蒙古首批新文艺领军人才评选,做好“文艺两新”广泛关注的职称评审改革工作。当前,自治区各级文艺家协会共有会员19580人,其中国家级文艺家协会会员3197人,一支政治强、创作精、作风硬、老中青相结合的文艺人才队伍已经形成。内蒙古文联还进一步做好文艺维权工作,印发《关于加强文艺维权工作的实施意见》,创建内蒙古文联知识产权服务站、民间文艺版权服务站,累计开展各类文艺作品版权登记2000余件,推动内蒙古文艺维权工作走在全区文联系统前列。

拓展渠道 讲好内蒙古故事

内蒙古文联充分发挥文联组织优势和专业优势,积极服务于自治区对外交流大局,大力开展国际国内文学艺术交流与合作,通过内蒙古文学、音乐、舞蹈、影视、美术、摄影、民间文艺等展览展示、宣传推广,弘扬中华美学精神,扩大内蒙古文艺影响力和传播力。为配合自治区党委、政府对外宣传工作大局,内蒙古文联深度参与了在乌兰巴托举行的庆祝中蒙建交70周年文艺晚会和系列文化活动,主办了第四届乌兰巴托·内蒙古文化周,与蒙古国电影家协会签署了中蒙电影合作协议,接待了蒙古国作家艺术家代表团来访。内蒙古文联组织文艺家分别同来访的日本书学院代表团、蒙古国美术家协会等进行了座谈,主办了第二届摩纳哥中国节,参加了法国·中国内蒙古文化周系列活动,承办了中俄蒙三国油画交流展。文联组织选派优秀作品参加了第21届上海国际电影节,组织了庆祝改革开放40周年蒙粤两地作家文学交流活动等,同时还与国家级院团、院校和其他省市高水平院团、院校和文联组织广泛合作,在北京、浙江、湖南、山东、广东等地开展了一系列丰富多彩的文艺活动,扩大内蒙古文艺的影响力和传播力。(本版文图均由内蒙古自治区文学艺术界联合会提供)



2021年6月,全区杂技魔术人才铸牢中华民族共同体意识研修班在呼和浩特举办。



2023年5月,第四届内蒙古自治区中青年“德艺双馨”文艺工作者表彰大会。