

【一家言】

涵养“检身若不及”的自觉

◎福映秋

《礼记·中庸》中有言：“君子检身，常若有过”，意思是君子检点自身，随时反省，就像常有过失一样。党员干部作为带领人民群众踏上全面建成社会主义现代化强国新征程的“领头羊”，理应有“检身若不及”的自觉，时刻保持自省、自律、自强，时常对照初心使命，把工作往细处做、往实里落、往深处走；时常反省自身，找差距，补短板，在繁杂事务中理清工作思路、挖掘自身潜力、提升工作能力。

“检身若不及”，要自知。做到自知，就要保持持续学习的心态。常言道“苟日新，日日新，又日新”，学习进步是个终身的课题。荀子有言：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”新时代党员干部要秉持终身学习理念，养成坚持不懈的学习习惯，把学习作为一种追求、一种爱好、一种健康的生活方式，做到好学乐学善学，不断增强本领，提升服务群众的能力。

“检身若不及”，要自省。孔子曰“吾日三省吾身”；唐太宗李世民说，“朕每闲居静坐，则自内省，恒恐上不称天心，下为百姓所怨”。以史为鉴，党员干部需要用好自检这面镜子，时时勤拂拭，勿使染尘埃，自觉勤品行、正操守、养心性。“天下大事，必作于细”“道自微而生，祸自微而成”“千里之堤，溃于蚁穴”……这些名言都说明了慎微的重要作用和必要性。

现实生活中，一些党员干部对自身的问题缺乏正确的认知，有的检身不知过，把大问题看成小问题，把小问题看成没问题；有的检身不思考，对自身的问题认识不深、思虑不透，甚至文过饰非，缺乏思过的睿智与担当；有的检身不改过，习惯表面整改、口号整改，等等，这些做法与优秀党员干部的标准相去甚远。广大党员干部要认真对待自身的过错和不足，强化知过思过改过的能力素养，着力涵养“检身若不及”的自觉。只有涵养“君子检身，常若有过”的自觉，坚持久久为功地检视问题，一件一件梳理，一条一条研究，才能防止老问题上“隐身衣”、新问题躲进“青纱帐”。

“检身若不及”，最重要的是自律。“堤溃蚁穴，气泄针芒”，如果不懂得修身、小事不慎、小节不拘，久而久之就有积“小亏”为“大患”的风险。如果不能及时克制住贪欲，护持善心，就有可能滑向深渊。“吾日三省吾身”“见贤思齐，见不贤而内自省”，作为党员干部，更应该涵养“君子检身，常若有过”的自觉，从小事小节上加强修养，从一点一滴中完善自我，才能不负人民的殷切期盼。

“欲正其身者端其表，欲下廉者先之身”。面对各种诱惑，唯有以德修身，以德服众，人生之舟才不会偏离正确的航道。唯有常怀律己之心，自觉做到自重、自省、自警、自励，慎权、慎欲、慎微、慎独，常检自身之过错，常查自身之缺点，常修从政之德，才能真正做到无愧于党、无愧于国家、无愧于人民。

【街谈】

把急救知识教育落实在具体行动上

◎丁家发

近日，一个急救视频在网上引发了广泛关注：一名7岁男孩在家吃冰球被卡喉，无法说话，于是扔东西发出声音向身边姐姐求助。14岁姐姐见状立即上前，使用海姆立克急救法冷静施救，最终男孩将冰球吐出。这一幕“教科书式”的施救，引来众多网友点赞。

这个视频折射出急救知识教育的重要性。很多时候，掌握一些急救知识和技巧，在危急时刻真的能派上用场。如果视频中的姐姐没有学过海姆立克急救法，面对弟弟卡喉的求救，肯定会慌乱不知所措，从而错过宝贵的急救“黄金时间”，后果将不堪设想。7岁的弟弟是幸运的，14岁的姐姐冷静迅速施救，动作规范、标准。一句“幸好姐姐会急救”，离不开她受到的急救知识教育，熟练掌握救人技巧，并自信从容地施救，避免了悲剧的发生。

现实生活中，类似的危急时刻并不少见，掌握一些急救知识和技能非常重要。然而，现实情况却不容乐观。目前很多中小学校尚未开设急救知识教育课程，学生急救知识和技能普及率较低，许多学生自救和互救的能力比较差。比如，在中小学生在经常发生的溺水事件，因盲目下水施救，或不知道如何进行心肺复苏急救，导致不少孩子的生命因溺水而凋零。

《健康中国行动（2019—2030年）》中，明确提出中小学健康促进行动，把学生健康知识、急救知识，特别是心肺复苏纳入考试内容，把健康知识、急救知识的掌握程度和体质健康测试情况作为学校学生评优评先、毕业考核和升学的重要指标。中国红十字会总会联合教育部印发的《关于进一步推进学校急救知识教育的通知》，也明确要求高度重视学校急救知识教育，扎实推进学生急救知识普及行动。但目前很多学校并没有足够重视，加上在毕业考核和升学方面也未按要求纳入此项内容。各大中小学校亟需提高认识，按照相关要求开展好急救知识教育，以避免一些不必要的悲剧发生。

“幸好姐姐会急救”赢得无数点赞，但其实急救知识教育不应成为社会普遍现象。急救知识教育不是口号，需要落实在具体的行动上。各地教育主管部门要发挥“指挥棒”作用，采取多种方式，督促和指导学校开展急救知识教育，在学生中普及急救知识和技能，让他们都能成为一名会救人的“姐姐”。

以优秀文艺作品凝聚奋进力量

◎袁宝年

好故事、好角色不会自动浮现出来，只有深入生活、扎根基层，用心用情去体会、去感悟，从基层汲取灵感，记录最真实的生活，展现最动人的情怀，才能让文艺作品得到人民群众的认可和喜爱

前不久，中国电影华表奖颁奖典礼举行，内蒙古电影成绩亮眼。《片警宝音》《守望相思树》分别荣获第十八届、第十九届中国电影华表奖优秀少数民族题材影片奖。两部影片没有炫目的场面、没有华丽的特效、没有铺天盖地的造势宣传，而是将镜头对准基层一线、讲述真人真事，抒发真实情感，在质朴无华里处处浸润着真实，洋溢着真情，在不经意间就令观众感动不已。

近年来，内蒙古电影人参与创作的很多脍炙人口的力作，屡屡斩获华表奖、金鸡百花奖等，在多个电影节也获得多项殊荣。例如，根据“三千孤儿入内蒙”的真实历史事件改编的《海的尽头是草原》荣获第41届香港电影金像奖最佳亚洲华语电影奖；讲述毛乌素沙地治沙故事的电影剧本《生生不息》获得“夏衍杯”优秀剧本奖……这些亮眼成绩擦亮了内蒙古电影品牌，也进一步扩大了内蒙古影视作品在全国市场的占有份额，形成了内蒙古影视产业蓬勃发展的新态势。一部部优秀作品，讲述了感人至深的故事、塑造了经

典难忘的角色，同时也展现了新时代内蒙古的新气象，为全区经济社会高质量发展注入了强大精神力量。

不仅仅是电影领域，近几年内蒙古在舞剧、音乐等领域佳作不断，舞剧《骑兵》《草原英雄小妹妹》等屡获大奖，交响乐《旗帜》、管弦乐《丝路草原》等走进全国多个城市开展巡演……这些作品在聚焦中华文化符号和形象的同时，生动展示了内蒙古绚丽的艺术风情、幸福的生活图景，赢得无数粉丝为内蒙古点赞。正是因为深深扎根于北疆大地，反映时代精神、展现时代气质、记录时代发展，这些文艺作品才能够拥有旺盛的生命力和独特的魅力。

内蒙古是文艺创作的“宝库”，这里有壮美的

自然风光，有多彩的民俗文化，更有淳朴善良、勤劳奋进的各族人民。但是好故事、好角色不会自动浮现出来，只有深入生活、扎根基层，用心用情去体会、去感悟，从基层汲取灵感，记录最真实的生活，展现最动人的情怀，才能让文艺作品得到人民群众的认可和喜爱。《片警宝音》制片人呼和巴特在谈影片创作过程时说：“为了塑造宝音这个角色，我和原型人物宝音德力格尔同吃同住、形影不离。”这也从一个侧面表明，只有始终坚持坚持以人民为中心的创作导向，才能创作出有内涵、有温度的优秀作品。

在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时期新的文化使命。当前，内蒙古在奋力完成

好习近平总书记交给内蒙古的五大任务和全方位建设“模范自治区”两件大事，定将涌现出更多感人至深的故事、催人奋进的榜样，尤其需要广大文艺工作者不断去探索和挖掘有质感、有温度的内蒙古好故事。在文艺创作中坚持守正创新，坚定文化自信、文化自觉、文化担当，让优秀传统文化更富时代气息、不断焕发出生机活力，以更多饱含精神力量的优秀文艺作品，为奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章提供更多精神力量。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。只要我们坚持把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，在举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务中不断作出新贡献，为人民提供更多更好的精神食粮，定能让内蒙古文化事业和文化产业更加繁荣，在祖国北疆大地上书写新时代文艺的锦绣华章，以璀璨文化之光昭亮高质量发展之路。

■画里有话



“出圈秘籍”

近来，每逢节假日，原先静谧、安逸的县城常常变得热闹喧嚣，成为社交媒体的“网红”打卡地。县域旅游火爆看似偶然，实则是厚积薄发，在做好市场需求调研、消费热点跟踪、消费心理探测的基础上，将自身优势放大、拓展的结果。

新华社发 曹一作

【洞见】

智慧旅游赋能高质量发展

◎潘梓印

当前，以互联网为代表的信息技术正带来旅游市场的全新“蝶变”，数字化等新技术在旅游领域加速应用，人们喜闻乐见的文旅融合产品、智慧旅游产品多了起来，出游体验不断提升。旅客提前进行网上分时预约，节约排队时间成本；景区运用智慧化管理提升服务质量、丰富游览体验；各类市场主体围绕“互联网+”创设旅游新场景，云旅游、云演艺、云娱乐、云展览等新业态蓬勃发展。

发展智慧旅游，能够更好地促进旅游消费。不少地方的景区通过线上与线下相结合的方式，利用抖音、快手、视频号、小红书等新媒体平台运营景区线上账号，将线下的门票、客房和具有特色的农副产品等信息推送到了互联网和消费者的手机上，实现了经营收入的大幅增长。当文化插上科技翅膀，当科技注入文化内涵，智慧旅游就成为促进旅游产业转型升级的有效手段。与过

去只专注于线下引流提升游客接待量相比，将眼光长远放在场景更广的互联网上，无异于“脱胎换骨”的思想观念革新。

加快推进数字化、网络化、智能化为特征的智慧旅游是“十四五”时期旅游业发展的重要方向。智慧旅游以数字化、网络化、智能化为特征，将新一代信息技术引入旅游体验、产业发展及管理各环节，不断拓展旅游消费空间，提升旅游体验和旅游品质。这不仅能更好满足人民群众的休闲旅游需要和日益增长的物质文化需求，对区域经济发展也

有着巨大的推动作用。各地旅游部门、景区和博物馆应不断完善智慧旅游公共服务体系，加快建设智慧旅游景区，完善旅游信息基础设施，

创新旅游公共服务模式，加大线上旅游营销力度，提升旅游业发展质量，推动旅游产业高质量发展。

在智慧旅游大有可为的当前，旅游部门、景区和博物馆等要抓住数字经济发展机遇，优化文化和旅游供给，推动文化旅游与数字经济深度融合，引导旅游景区开发数字化体验产品并普及景区电子地图、线上门票预约、智能语音讲解等智

慧服务，推动景区、博物馆等发展线上数字化体验产品，充分整合实现景区、景点、酒店、交通等设施物联网和互联网系统完全连接与融合。把数据整合为旅游资源核心数据库，提供智慧旅游服务基础设施，提升产品服务、企业治理等智慧化水平，让文化和旅游资源借助数字技术“活起来”，丰富游客的消费选择，激发旅游消费潜力。

旅游是综合性产业，既是拉动经济发展的重要动力，也是实现美好生活的重要内容。随着智慧旅游发展驶入快车道，加快推动文化旅游与数字经济深度融合，进一步提升旅游服务品质，把不断催生的旅游新型消费和升级消费培育起来，为经济高质量发展提供新动能，在激发休闲度假旅游发展活力的同时，更好满足人民日益增长的美好生活需要，为人民美好生活增添更多精彩。

【来论】

以文化之光铸时代之魂

◎丁恒情

华文化新气象、激扬中华文明新活力，我们就能为人民群众提供昂扬向上、多姿多彩的精神食粮，为强国建设、民族复兴提供强大价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。历史长河浩荡，站在文化的轴线上，中华民族创造了源远流长、博大精深的中华文明，为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。从北京冬奥会，在中华优秀传统文、革命文化、社会主义先进文化的感召和滋养中，中国人民坚持独立自主、自力更生，坚定民族自尊心和自信心，焕发出前所未有的历史主动精神、历史创造精神。坚定文化自信，坚持走自己的路，在守正创新中构筑中

产绽放新韵……今天，我国文化建设在守正创新中取得历史性成就、发生历史性变革，国家文化软实力、中华文化影响力大幅提升，可信可爱可敬的中国形象更加鲜活。

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是最基本、最深沉、最持久的力量。历史和现实充分证明，真正有前途、有力量的民族，必然有辉煌的文化，必然对自身的文化充满信心。统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，文化是重要内容；推动高质量发展，文化是重要支撑；满足人民日益增长的美好生活需要，文化是重要因素；战胜前进道路上各种风险挑战，文化是重

要力量源泉。踏上充满光荣和梦想的远征，以高度的文化自信、深沉的文化自信、勇毅的文化担当，不断推进社会主义文化强国建设，才能在高楼大厦遍地林立的同时中华民族精神的大厦也巍然耸立，把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。

文化兴国运兴，文化强民族强。中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业，没有社会主义文化繁荣发展，就没有社会主义现代化。今天的中华文化，正展现出更旺盛的生命力、更强大的感召力。迈向光明宏大的未来，坚定历史自信、增强文化自信，担负起新的文化使命，以强烈的历史主动精神，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，我们就能以文化之光铸时代之魂，以文化之风扬强国之帆，在中华文化发展繁荣的进程中迎来中华民族伟大复兴，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家崭新篇章。

共有精神家园

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之

【出处】

(春秋至秦汉)《礼记·中庸》

【原典】

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。有弗学，学之弗能弗措也；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。

【释义】

“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”出自《礼记·中庸》，是关于治学的名句。句中的五个“之”字指的都是学习对象，即各种知识。意思是，广泛地学习各种知识，详细地向别人询问，缜密地进行思考，清楚地分辨是非，踏踏实实地去践行。

这句话虽仅有十五个字，却精到论述了做学问紧密相连的五个环节，或者说是五个递进的阶段。“博学”强调学习首先要广泛涉猎各种知识，做到“海纳百川，有容乃大”。“审问”是第二个阶段，“审”，意为详细、周密，即对知识要详细地探询，刨根问底，学懂弄通。之后，还需通过认真缜密地思考来消化，这就是“慎思”。“明辨”为第四阶段，对所学知识要加以分辨，去粗取精、去伪存真，否则所谓“博学”就会良莠不齐、真伪不分。“笃行”是同学的最高阶段，也是一切学问真正的出路。“笃”有踏踏实实、一心一意、坚持不懈之意。只有学以致用、知行合一、笃行实践，学问才能够发挥出最大的价值。

【启示】

学、问、思、辨、行，是古人留给我们的永不过时的学习方法论，是一个完整而不可分割的过程。宋代著名理学家程颢说：“五者废其一，非学也。”漏掉学问思辨行中的任一环节，都将严重影响学习质效，甚至获得错误的知识而不自知。只有按照学问思辨行循序渐进、持之以恒地去做下去，才能学有所依、学有所成、学有所用。

当前，深入开展主题教育、大兴调查研究之风，同样需遵循学问思辨行这个方法论之要，边学习边探索、边思考边感悟、边实践边总结，多问问为什么、多想想怎么办，学思用贯通、知信行统一，力求在学“知之愈明”、在思中“信之愈坚”、在用中“行之愈笃”、在行中“知之益明”，推动主题教育环环相扣、走深走实。

“学而不思则罔，思而不学则殆。”只学不思，走马观花泛阅读、死记硬背无思考，知识就像散落于木板表面的沙子，风一吹就散了；只思不学，容易流于空想，不借鉴前人经验、不考虑实际情况，无论多么精妙的构想都于现实无益。只有学思结合、善学善思，既细察其纹、细究其理，又博观而约取、举一反三，才能善作善成、学有所获。

我们身处发展突飞猛进的、日新月异的时代，形势愈加错综复杂、挑战更是无处不在。这就需要我们“问”与“辨”放在更加突出的位置，强化问题意识，坚持问题导向，问计于民、问需于民，用好调查研究这个传家宝，把脉问诊、解剖麻雀，辨别矛盾问题，解决改革难题、攻克发展课题。

学问思辨行，落脚在一个“行”字上。开展主题教育，关键在于“真刀真枪干一场”，而非“敲锣打鼓唱一出”。用理论之“矢”射实践之“的”，必须以“知”促“行”、以“行”促“知”，把理论知识与发展实践结合起来、与解决问题结合起来、知行合一、实干笃行。唯有如此，方能回应群众之盼、破解瓶颈之困、增进发展之效。

(哈丽琴)