

## 牢记嘱托 奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章

海南区：  
推进农文旅商深度融合  
开辟高质量发展新路径

□郝颀 闫振

乌海市海南区,黄河进入内蒙古的第一站。奔流不息的黄河水如母亲般哺育着生活在这里的人们,深厚博大的黄河文化也让这里有了发展的依托。近年来,海南区坚持“以文塑旅,以旅彰文”,大力弘扬北疆文化,围绕黄河文化、农耕文化、红色文化等特色文化资源,着力打造农文旅商消费新业态、新产品、新场景,推动差异化、特色化发展,努力做强农文旅商产业融合这篇大文章。

走进“北方海南”  
领略文旅风采

黄河穿海南区而过70公里,为这里留下了丰富的黄河文化旅游资源。该区不仅拥有高山草甸、被誉为植物界中的“大熊猫”——国家一级保护植物四合木等自然旅游资源,还拥有黄河西行客栈、国家重点文物保护单位秦明长城、蒙医学府满巴拉僧庙等历史人文景观。

盛夏时节,位于海南区赛汗乌素村的黄河西行客栈迎来了一年中的旅游旺季。天下黄河向东流,但九曲黄河自宁夏进入内蒙古自治区乌海市境内却一路北上,走到这里便改道西行。盛夏骄阳似火,西去的黄河与黄绿相间的林带草地、黄墙红瓦的民居小院相映成趣。

黄河西行客栈是海南区精心打造的文化旅游项目,集观光、民俗体验和农家乐为一体。负责开发建设黄河西行客栈的乌海市君晨文化旅游有限责任公司负责人马新义告诉笔者,10年前这里还是一个不知名的小村落,基础设施滞后,村民也没有致富门路。

近年来,海南区围绕“突出黄河特色,做强旅游产业,建设美丽乡村”的思路,大力推进乡村振兴战略,发展乡村旅游。经过多年发展,黄河西行客栈再现黄河风情美景,成为乌海市及周边地区颇有名气的景点。与此同时,黄河西行客栈在海南区的大力支持下,积极打造黄河人蒙首站文化IP,推出黄河人蒙观光、黄河风景体验、黄河美食品鉴和乡村休闲旅游等活动,这更加扩大了这里的知名度,每到节假日,游客络绎不绝。

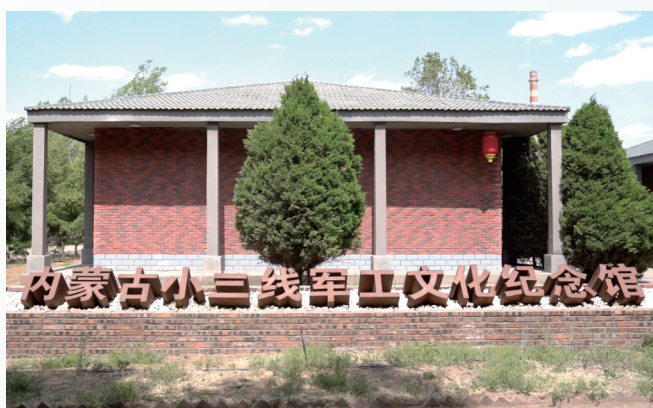
海南区书画院的鲁婷从小生长在黄河边,自小就喜欢黄河石。前几年,她尝试将泼墨造型和工笔技法运用到黄河石彩绘创作中,没想到,形态各异、朴实圆润的黄河石被赋予艺术特性后,一下子火了起来。如今鲁婷的黄河石彩绘也成为了海南区一张特有的文化名片。

近年来,海南区坚持以人民为中心的创作导向,聚焦中华优秀传统文化、重要时间节点、讲好黄河故事等题材,积极推出更多增强人民精神力量的优秀作品,结合黄河文化、农耕文化、“三线精神”创作书法、美术、剪纸、文学、音乐视频MV等作品。其中,扳板呱嘴创始人袁沛耀《唠家常》作品获第十三届内蒙古自治区艺术“萨日纳”奖,鲁婷黄河石彩绘《福河儿女》系列石获第十三届内蒙古自治区艺术“萨日纳”民间工艺美术作品奖。同时,海南区还编撰完成《口述黄河人蒙第一站》《逐梦黄河几字弯》《黄河几字弯上的激情岁月》书籍,启动自治区首家黄河人蒙第一站线上博物馆项目,并列入自治区重点文化产业项目,大力弘扬新时代黄河文化。

黄河这一段,有着丰富的水土光热资源,盛产优质鲜食葡萄和优质葡萄酒。赛汗乌素村的阳光田宇农业科技发展有限公司是当地有名的葡萄酒生产企业,近年来,搭着村企合作的快车,赛汗乌素村成了远近闻名的“葡萄小镇”,与村庄融为一体的阳光田宇国际酒庄还成为了国家4A级旅游景区。

坐落于海南区拉僧庙镇海山上的满巴拉僧庙修建于乾隆43年(公元1778年),是一座罕见的经医双修寺庙,更是内蒙古西部地区最早的蒙医学府。僧人们在钻研佛法的同时也精修医学教义,他们利用附近的药材研究出数十种蒙藏药秘方,造福一方百姓。如今的满巴拉僧庙已是集蒙医体验、民俗风情观光为一体的国家3A级旅游景区。

今年“五一”假期,位于海南区的内蒙古小三线军工文化园迎来不少本地和外地的游客,大家走进这里,参观、了解和感受小三线建设的历程和军工文化。内蒙古小三线军工文化纪念馆是内蒙古首个军工文化“三线记忆”纪念馆,全面反映了上世纪60年代内蒙古小三线军工系统建设发展的光辉历程和小三线建设者艰苦创业的激情岁月。近年来,海南区充分挖掘红色资源,在留住地区特色的城市历史记忆,有效保护历史文化和历史建筑的同时,也为文旅发展开辟了新路径。



内蒙古小三线军工文化纪念馆。



海南区的特色文旅产品。



鲁婷和她的黄河石彩绘。



海南区第二十九届广场文化艺术节。



满巴拉僧庙。郝颀 摄

加速融合发展  
培育精品项目

黄河岸畔美丽的赛汗乌素村,浪漫静谧的葡萄酒庄、古老神秘的满巴拉僧庙、充满历史厚重感的内蒙古小三线军工文化园……如今,这样的特色景点让很多来过海南区的游客都流连忘返,大家不禁感叹,原来祖国北方也有一个美丽的海南。

目前海南区共有5个A级旅游景区,其中,4A级旅游景区1个、3A级旅游景区2个、2A级旅游景区2个,全国乡村旅游重点村1个、自治区星级旅游接待户3家。

聚焦这些文旅资源,海南区近年来深入挖掘黄河文化、红色文化、民族民俗文化IP,着力推动农文旅商融合发展。在打造消费业态和场景方面,海南区一方面积极打造具有本土特色的旅游场景和文创产品,绘制黄河几字弯手绘墙,设立“黄河人蒙首站”黄河石标志和母亲河形象标识,建设“海南黄河西行客栈”“我们如此热爱黄河西行客栈”打卡点景观小品;举办首届“根植文化沃土 创享北方海南”文创设计评选大赛,打造小三线原创文化产品“夺冠第一枪”酒、“三线盲盒”,文创企业原创产品乌海砚、黄河文化手绘黄河石“福河有机糯米砖”“福河手工面粉”等文创产品,积极参加各类文博展会。特别在今年,海南区文创产品首次在全国文博会上亮相,全方位展示了海南区文化产业新成果、新魅力。

另一方面,海南区把节庆活动作为激发旅游消费的重要载体,以节兴商、以节聚势,抢抓传统节日和周末的市民消费需求。今年“五一”假期,海南区举办了“铸牢中华民族共同体意识 游北方海南 促各民族交往交流交融”系列活动,“相遇海南 集市游乐”文化旅游活动,开通“红石榴旅游线路”,打造“民族团结号”专线,设立乡村振兴展位,助力农产品展销。此次活动累计接待游客34.5万人次,旅游及带动周边收入约650万元。围绕“创新风、活跃风、景气风、走心风”,海南区还积极开展文艺演出、戏曲表演、经典诵读、儿童魔法剧演出,以及非遗展演、民俗展演、文创产品展览、书法作品联展等形式多样、内容丰富的文化惠民活动。不断为城市增色,让市民因文化受益。

海南区紧抓重点项目建设,实施海南区

乡镇多功能全民健身馆及基层公共文化服务设施建设项目。推进海南区“小三线”及周边文化旅游基础设施建设和生态治理修复项目,并计划实施小三线军工文化园新建乌海市产业工人教育基地建设项目。通过一个个重点项目带动,开辟农文旅商发展新境界。

为使“沉浸式”旅游和“体验式”旅游相结合,海南区还开设了悦动风行黄河情之运动线路、自然耕读天地情之农旅线路、山水田园合家欢之休闲线路、医养食疗健康之养生线路,不忘初心拓未来之红旅线路、炫酷科技工业风旅游线路6条精品旅游线路,将全区旅游景点有效整合,分类串联,供游客选择。

此外,海南区积极在“农文旅商+”上做文章,积极推进线上服务+农文旅商、文化活动+农文旅商、文旅产业+农文旅商、精品路线+农文旅商、文化生活一刻钟+农文旅商,不断推动农文旅商焕发新生机。近年来,海南区着力加强建设“北方海南 黄河风”品牌建设,充分依托地区独特的风土人情、传统节日等求加速农文旅商融合发展。通过“乡村集市、音乐节、帐篷节”、元宵节、5·19旅游日、广场文化艺术节、8·8全民健身日、农民丰收节等因地制宜扩展相应的旅游特色项目及旅游活动,并借助文艺演出、农副产品展销、旅游产品推介、体育赛事活动、非遗项目展示售卖等形式,宣传地区文化旅游品牌,带动地区经济发展。2022年,“北方海南·黄河风”农民丰收活动列入全国100个丰收节特色活动。

海南区还将文化旅游创意、演艺、工艺美术与旅游资源整合,加快培育文化旅游精品,为文化产业发展开拓了新渠道、新空间。借助鲁婷黄河石设计黄河文化特色旅游产品、以及黄河第一村葡萄、雀儿沟小米、万亩滩有机面粉等民俗文化旅游产品,通过线下售卖产生经济效益。

党的二十大报告指出:“坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合发展。”这为新时代新征程文旅深度融合指明了前进方向。沿着这条大道,海南区将在挖掘文化资源、推动数字赋能农文旅商融合转型发展、加强农文旅商融合线上宣传推广力度等方面下功夫,持续深入推动农文旅商深度融合,让越来越多的人爱上“北方海南”这片热土。