

推进北疆文化建设 增进中华文化认同

◎马正立

在文化传承发展座谈会上,习近平总书记从党和国家事业发展全局战略高度,对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作出了全面系统深入的阐述。大力弘扬中华优秀传统文化,固本强基“五个认同”,既是中华民族历史形塑的应然之义,也是中国特色社会主义时代发展的必然指向。推进北疆文化建设,要深入贯彻习近平总书记任在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,增进各民族对中华文化的认同,推进中华民族共有精神家园建设。

增强中华文化感召力,巩固中华民族共同体思想基础

推进北疆文化建设,要始终着眼于巩固中华民族共同体思想基础,增强各族人民对中华文明的正确认知和历史自信,教育引导各族群众牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,铸牢中华民族共同体意识。

巩固中华民族共同体思想基础是推进北疆文化建设的一条主线。中华民族共同体不仅是政治共同体,也是文化共同体。巩固中华民族共同体思想基础,关键是加强文化认同,核心在于增强对中华民族融合与国家统一的认识。人心相聚,根本在于精神相通,认同归一。习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上指出:“我们坚持准确把握我国统一的多民族国家的基本国情,把维护国家统一和民族团结作为各民族最高利益。”只有增强对中华民族融合与国家统一的认识,才能实现各民族共同繁荣发展和中华民族伟大复兴。各民族交往交流交融,这是推动中华民族发展进步的不竭动力。一部内蒙古地区发展史,本身就是一部多民族交往交流交融史。推进北疆文化建设,就是要促进各民族交往交流交融,有助于促进各民族形成坚固的认同归一,并由此引导各民族在建设中华民族共同体过程中作出正确的价值判断。

推进北疆文化建设的落脚点是增强各族人民对中华文明的正确认知和历史自信。我国作为统一的多民族国家,中华民族多元一体是一个显著特征。在特殊的自然地理环境下,中国形成了各民族、各地区既有密切联系又各具特色的文明形式。各民族、各地区作为中华民族的组成部分,在中华文明的发生、发展和繁荣过程中,无

论在政治、经济、科技还是文化艺术诸方面,都作出了重要贡献。一部中华文明史,就是一部各民族文明形式交融汇聚成多元一体中华文明的历史。在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,要坚定文化自信,坚持走自己的路。推进北疆文化建设,旨在让北疆地区各族人民增强对中华文明的正确认知,掌握历史主动,坚定文化自信,增进思想共识,为推进现代化建设注入强大精神力量。

教育引导各族群众牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,铸牢中华民族共同体意识,这是推进北疆文化建设的着力点。各民族之所以团结融合,多元之所以聚为一体,源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近,源自中华民族追求团结统一的内生动力,这也是铸牢中华民族共同体意识的基础。中华民族共同体意识中包含的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,实际上指明了推进北疆文化建设的价值取向和实践取向。推进北疆文化建设,要紧紧抓住铸牢中华民族共同体意识这条主线,深化民族团结进步教育,引导各族群众从共同历史记忆中铸牢中华民族共同体意识,牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念;多角度、全方位构建各民族交往交流交融的话语体系和有效载体,让中华文化通过实物、实景、实事直抵人心,以增强中华文化认同、国家认同和民族自豪感为目标,进一步研究和阐释中华民族多元一体模式和共同体历史,进一步铸牢中华民族共同体意识。

正确把握中华文化和各民族文化的关系,增强中华民族凝聚力

推进北疆文化建设,要准确把握中华文化是主干、各民族文化是枝叶的关系,树立和突出各民族共有共享的中华文化符号和中华民族形象,推动各民族文化在增强对中华文化认同的基础上创造性转化、创新性发展,更好促进各民族人心归聚、精神相依。

准确把握中华文化是主干、各民族文化是枝叶的关系。在漫长的历史进程中,中华文化根深干壮,各民族文化枝繁叶茂,这是中华民族生生不息的动力。北疆文化作

为具有内蒙古特质的地域性文化品牌,是自古以来北疆区域内各民族在长期的共同生活交往中共同创造的,是中华文化的重要组成部分。中华文化是主干,北疆文化是枝叶,根深干壮才能枝繁叶茂。北疆文化建立在对中华文明的高度认同上,具有融合性、统一性、进取性。在北疆文化建设过程中,要毫不动摇坚持和加强党的全面领导,确保北疆文化建设始终沿着中国特色社会主义文化发展道路坚定前行。具体来看,要正确处理“形”与“神”的关系,以“形多”促“神一”,关键是要提升中华文化感召力,将北疆文化建设的历史使命与推进中华民族共同体建设和中华民族现代文明建设的时代要求衔接好、融合好。

树立和突出各民族共有共享的中华文化符号和中华民族形象。中华文化符号和中华民族形象是在历史演进中形成的各民族共有文化标识,是各民族共有记忆和共享映像,也是各民族紧密联系的精神密码。树立和突出各民族共有共享的中华文化符号和中华民族形象,不仅有助于增强中华民族凝聚力,也有助于提升中华文化软实力。推进北疆文化建设,要深入研究中华文明、中华文化的起源和特质;要注重中华文化符号和中华民族形象在日常生活中的展示,打造人们广泛认同的文化标识;要深入挖掘中华文化符号和中华民族形象的内涵,采取形、声、像、意等多种手段进行全面呈现;要借助信息时代的先进技术手段拓宽传播渠道,用文化符号和形象来讲述中国故事、展示中国精神、塑造中国形象。

必须在增强对中华文化认同的基础上创造性转化、创新性发展。所谓创造性转化、创新性发展,就是要突出对中华文化的认同,在继承中加以弘扬,在“两个结合”中建设中华民族现代文明,推动北疆文化建设适应新时代发展需要。中华文化是各民族文化的集大成,中华文化认同是建设各民族共有精神家园的文化纽带。要注重实际、实事求是,坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待、有扬弃地予以继承。立足当代中国实际,结合当今时代条件,对优秀的思想观念、人文精神和道德规范进行创造性转化、创新性发展。在推进中华民族现代文明进程中,守好马克思主义这个魂脉、守好中华优秀传统文化这个根脉,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,在增进文化认同中坚定文化自信,担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化。

繁荣发展文化事业,推进中华民族共有精神家园建设

推进北疆文化建设,要促进文化事业、文化产业繁荣发展,推动乌兰牧骑事业健康发展,更好满足各族群众精神文化需求。既要着手做好民族团结各项具体工作,不断创新载体和方法,又要着眼建设中华民族共有精神家园,不断增强中华民族凝聚力和向心力,形成人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带。

善用传统媒介,把北疆文化资源“用起来”,促进文化事业、文化产业繁荣发展。准确把握北疆文化具有守望相助的统一性、具有奋力拼搏的进取性,充分发挥北疆文化在推进中国特色社会主义文化建设中的重要作用。积极助推北疆文化传承发展,充分挖掘和生动展现内蒙古大地上的厚重历史文化和丰富人文资源,充分发掘北疆文化蕴含的价值理念,把大力弘扬北疆文化贯穿于各项工作之中。

拓展服务载体,使北疆文化成果“活起来”,推动乌兰牧骑事业健康发展。以乌兰牧骑政治建设为引领,多点发力,扎实推动乌兰牧骑改革创新,促进乌兰牧骑事业发展,既要看得见,摸得着的工作,也要做大量“润物细无声”的事情。融红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化等于一体,深入开展精神文化活动和各类民族交流活动,组织专家进街道进社区开展宣传活动,与干部群众开展互动交流,努力营造民族团结的良好氛围。

发挥制度优势,让北疆文化产业“强起来”,更好满足各族群众精神文化需求。要结合地方实际,充分发挥制度保障作用,把北疆文化建设列入相关工作部署之中。坚持以政治建设为统领,切实增强北疆文化建设的思想政治行动自觉,打造以各民族交往交流交融、守望相助、共同弘扬蒙古马精神和“三北精神”、铸牢中华民族共同体意识为基本内容的北疆文化品牌,着力推动北疆文化建设迈出坚实步伐。依托主流媒体传播和弘扬北疆文化,培育社会主义核心价值观,弘扬中华民族传统美德,发扬中华民族人文精神,引领社会风尚向上向善向美。

(作者系中国社会科学院马克思主义研究院、习近平新时代中国特色社会主义思想研究部研究员)

以草原文化资源丰富北疆文化内蕴

◎王海荣

北疆文化是在内蒙古地区多民族交往交流交融的历史和实践中,是在各族人民共同守卫祖国边疆、共同创造美好生活的生动实践中,是在共同弘扬蒙古马精神和“三北精神”的具体实践中,是在以铸牢中华民族共同体意识为主动的积极实践中形成的文化,是内蒙古各族人民共同创造的文化,是中华文化的重要组成部分。北疆文化品牌是内蒙古的地域文化标识,是具有内蒙古特质的地域性文化品牌。打造北疆文化品牌,就是要推进文化建设,增进文化认同、构筑各民族共有精神家园,铸牢中华民族共同体意识;就是要更好担负起新的文化使命,建设中华民族现代文明;就是要向世界展示和传播中华优秀传统文化,成为在国际舞台上传播中国文化、发出中国声音的践行者。

草原文化是北疆文化的重要组成部分

草原文化是北疆文化的重要组成部分,是其核心内容之一,是中华文化的重要组成部分。草原文化同黄河文化、长城文化、农耕文化等其他地域文化汇聚融合,共同造就和丰富了北疆文化,使北疆文化的内容和内涵更加丰满、完整。草原文化是最能反映北疆文化内涵、特质、发展脉络的部分,更是体现北疆文化丰厚历史积淀的重要维度。

草原文化浓缩了北疆文化多民族大融合的典型特征。草原文化是由多个民族、多个地域、多个文化形态构成的复合型文化,草原文化历史传承的悠久性、区域分布的广阔性、创造主体的多元性和构建形态的复合性,是北疆文化形成发展脉络、内涵、特质的精确阐释。

草原文化是北疆文化精神家园的守望者。习近平总书记指出:“我们伟大的精神是各民族共同培育的。在历史长河中,农耕文明的勤劳质朴、崇礼亲仁,草原文明的热烈奔放、勇猛刚健,海洋文明的海纳百川、敢拼会赢,源源不断注入中华民族的特质和禀赋,共同熔铸了以爱国主义为核心的伟大民族精神。”草原文化是在北疆各族人民牢固树立平等团结互助和谐的思想、共同构筑各民族共有精

神家园的生动实践中形成的文化,是北疆各族人民的智慧结晶。草原文化所秉持的“崇尚自然、践行开放、恪守信义”的理念,创新和拓展了社会主义核心价值观在民族地区的表达和践行方式,生动体现和阐释了中华民族的特质和禀赋,这是草原文化对北疆文化丰富内涵的创造和贡献,全面升华了北疆文化的独特精神品质,也是草原文化在北疆文化中独树一帜的特质所在。

草原文化恪守并发展了北疆文化的基本精神。蒙古马精神和“三北精神”,两者在内涵意蕴上都强调干劲、拼劲、韧劲,是中华民族精神的重要组成部分,是社会主义核心价值观在内蒙古地区的生动具象,是对草原民族精神的一种恰当比喻,承载着习近平总书记对内蒙古各族干部群众的深情厚爱和殷切希望,精确地阐释了草原儿女开拓进取、一往无前、忠诚奉献的精神品质,是新时代全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。

草原文化是铸牢中华民族共同体意识的坚实思想基础。“共”意味着“多元”,“同”体现着一体,中华民族共同体意识是由“多元”凝聚为“同”的一体。“共”中有“同”,“同”中有“共”,这是多元一体辩证统一的内涵。草原文化与中原文化长期碰撞、交流、吸收、融合,为中国统一的多民族国家的形成和巩固、中华文化的传承发展作出了突出贡献。北疆各族人民共同创造的草原文化,是北疆地区多民族大融合、中华文化和中华民族共同体多元一体特征的生动展现,是铸牢中华民族共同体意识的坚实思想基础。

草原文化的生态性为北疆文化增添了独特色彩

生态性,是草原文化最为显著的特色和属性。由于特殊的生存环境、生活模式,草原民族自古就在生产、生活方式和精神信仰、文化心理、价值理念、物质追求、审美艺术各层面逐步形成了崇尚自然、顺应自然、美化自然、与自然和谐共存的文化传统。生态性,不仅是贯穿于草原文化整个物质、精神、制度领域的核心文化源点,更是其最值得探究、总结、传承、创新的价值所在。

草原文化所蕴含的生态理念,为北疆生态文明建设提供了重要启示和范例。生态性,是北疆文化区别于其他文化的重要标志之一,也是北疆文化富有生命力的优势所在。草原文化所蕴含的生态理念,不仅在促进边疆稳固、社会安定、人民安宁、守好祖国北大门、守好首都护城河,更好服务于全面建设社会主义现代化国家方面作出了积极贡献,也为解决全世界面临的生态环境问题及推进生态文明建设提供了重要借鉴、启示和范例。践行生态优先、绿色发展理念,打造北疆文化品牌,同样需要提炼、汲取草原生态文化的优质养分。

草原文化所蕴含的生态理念,为建设我国北方重要生态安全屏障,为促进我区生态环境质量持续改善,为以高品质生态环境支撑高质量发展,为加快推进人与自然和谐共生的现代化提供了重要思想基础。草原文化所蕴含的生态理念,不仅体现在人们的观念领域,而且贯穿于北疆人民的生产生活实践中,已经成为人们的行为准则和价值尺度。草原文化不断印证,人与自然是能够和谐相处的,人的发展是能够对自然资源最小的索取和反复利用实现的。更为重要的是,人在与自然和谐相处中得到物质与精神的双重满足,实现物质生活家园与精神生活家园的统一。建设我国北方重要生态安全屏障,就应当尊重自然、顺应自然、保护自然,牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,坚持节约优先、保护优先、自然恢复为主的方针,提升生态系统多样性、稳定性、持续性,构建全域生态安全格局。

丰富和展现北疆文化品牌的价值和意义

一是以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,以铸牢中华民族共同体意识为主线,聚焦完成好“五大任务”和全方位建设模范自治区等理论和现实问题,通过一系列开拓性研究,进一步梳理和阐释草原文化在中华文化多元一体格局形成发展过程中的历史贡献,在繁荣发展中国特色社会主义文化中的实际意义和在北疆文化建设中的重要价值和作用,为中华民族共同体意识的研究,为北

疆文化的研究、阐释、宣传、推广开拓独特的学术视角。

二是秉持求真务实、尊重历史、忠于科学、勇于创新的学术态度,从草原文化自身的整体特征和发展演变规律着手,在进一步深入研究草原文化的内涵、特质、精神的同时,从国家利益的高度去研究草原文化的价值体系,从草原文化优秀传统文化中挖掘提炼出更多符合时代要求的价值理念,丰富北疆文化深刻内涵。

三是在原有研究基础上,进一步深化和拓展学术视野,从生态环境学、生态人类学、生态伦理学、生态经济学视角对草原生态文化进行多学科探讨,在基础理论研究方面努力构建北疆生态文化理论体系的同时,在应用研究方面进一步深入研究北疆生态及生态文化的现状、当代价值、意义及发展、创新对策,为政府决策提供更多智力支撑。

四是深入挖掘、研究、传承、传播在北疆各民族发展历史进程中创造和形成的优秀文化遗产,包括物质的和非物质的文化遗产,如文物、遗址、文献、民俗、非物质文化遗产等等,推动文化遗产在继承中发展、在发展中继承,促进各民族文化传承保护和创新发展,为打造北疆文化品牌、推进文化建设、增进文化认同,为构筑各民族共有精神家园、铸牢中华民族共同体意识、建设中华民族现代文明汇聚精神力量。

五是继续深入研究草原民族与周边各民族交往交流交融的历史;进一步深入挖掘草原文化在“一带一路”建设、中蒙俄经济走廊建设、推动构建人类命运共同体等国家重大战略部署和国际交流中的意义、作用;重点分析、阐释草原文化的当代价值,要从人文价值、国家安全价值、国际关系价值的多角度分析、梳理和归纳出草原文化在区域经济建设建设和国家对外开放中的实际意义、价值、潜能,进一步丰富和展现北疆文化品牌的价值和意义。

六是蒙古马精神和“三北精神”是北疆文化的基本内容,也是草原文化研究的重要议题。要进一步加强对蒙古马精神和“三北精神”的研究阐释和宣传弘扬,为北疆文化建设提供强大精神动力。

(作者系内蒙古自治区社会科学院草原文化研究所所长、研究员)