本版发布的是第一批50个青城印记,敬请关注。

已知世界面积最大的古人类石器制造

大窑遗址

厂。旧石器时代遗址,距今约50万一1万 年之间,存在4个不同时期的原始社会文 化。证明了内蒙古自古以来就是人类繁衍 生息之地,是中华民族远古文明的发祥地 之一。第三批全国重点文物保护单位。

新石器时代至青铜时代早期遗址。遗址 东西宽约340米,南北长约340米,总面积约 9万平方米。自治区级重点文物保护单位。 海生不浪文化以海生不浪遗址命名, 是由仰韶文化、大司空文化和红山文化在 此地相互碰撞、交流交融形成的具有地区 文化特色的考古文化。据考证,海生不浪 文化的年代大约在距今5700—5000年间。

战国赵长城

《史记》记载赵武灵王"自代并阴山下 至高阙为塞",塞,就是长城。今天大青山 南麓还有战国赵北长城遗址,这是呼和浩 特地区最早的长城,也是中国现存最古老 的长城之一。约在赵武灵王二十六年至二 十七年(公元前300年——公元前299年) 之间由赵国修建。

云中郡故城

赵武灵王开发北部边疆"胡服骑射" 在阴山修筑长城,将赵国的管辖范围扩展 到了今天的河套地区,并置云中郡进行管 理,这是呼和浩特地区最早有行政建制的 开始。云中郡治云中故城遗址,平面呈不 规则形,面积约4平方公里,城墙由夯土筑 成,残高约4~5米,宽8米。第七批全国重 点文物保护单位。

和林格尔剪纸

被誉为"农耕与草原历史文化的活化

石",在和林格尔县流传广泛。和林格尔剪

纸历史悠久、风格独特,具有广泛的群众

性,是中国北方最具代表性的剪纸文化之

一。2008年,剪纸(和林格尔剪纸)被列入

晋、陕、冀民间的老百姓喜闻乐见的地方剧

种。呼和浩特地区二人台属于西路二人

台。二人台艺术具有浓郁的乡土气息,是

多元文化碰撞和交融的产物。2006年,二

人台被列入第一批国家级非物质文化遗产

第二批国家级非物质文化遗产名录。

王昭君墓 又称青冢,是史籍记载和民间传说中 汉朝明妃王昭君的墓地。依托王昭君墓而 建成的昭君博物院,前身为昭君墓文物保 护管理所,始建于1981年,是集文物收藏、 保护、研究、展示和社会教育于一体的"一

院多馆"格局的遗址性博物院。

是我国考古发掘迄今所见榜题最多的 汉代壁画。墓壁、墓顶及甬道两侧有壁画 50多幅,榜题250多条。形象地反映出东 汉时期我国北方多民族居住地区的民族关 系和社会生活面貌,是研究东汉晚期的政 治、军事、经济、宗教、思想、文物制度、现实 生活等方面极有价值的资料。第七批全国

盛乐古城

是北魏王朝的发祥地,也是内蒙古境 内建立的第一座古都,被誉为"草原第一 都"。是探究古代中国北部边疆历史以及 北方少数民族和中原地区的政治、经济和 文化交流的重要历史文化遗迹。第五批全 国重点文物保护单位。

是北魏王朝于阴山之巅设立的大型祭祀 建筑场所。年代范围在公元 430 年至 490 年间。遗址分布面积约 10000 平方米。形制

双墙秧歌

是托克托县河口镇(今双河镇双墙村)

土生土长的民间舞蹈形式,已有300余年

历史。双墙秧歌吸取戏曲中文唱武打等表

演艺术,将历史、民俗、民间文化知识等嵌

入其中,是具有黄河文化内涵的民间艺

术。2007年,双墙秧歌被列入第一批自治

中路梆子属晋剧中的一种,流传于内

蒙古中西部地区,也称"山西梆子""晋剧"

清末民初传入内蒙古地区。融入了晋白、

京白和当地的方言,表演质朴,曲调婉转。

中路梆子是农耕文化与草原文化相结合的

典型,是中国北方重要的戏剧剧种。2006

年,晋剧被列入第一批国家级非物质文化

区级非物质文化遗产名录。

清楚、体量较大、保存较好,其形制结构与中 国传统的祭祀礼制建筑一脉相承,是古代游 牧民族与农耕民族之间文化交流与融合的生 动实物见证。入围"2020年中国考古新发

丰州故城遗址

现"和"2020年度全国十大考古新发现"。

丰州城始建于辽神册五年(920年) 辽金元三代沿用,自建城至废弃,长达 450 年之久。古城平面呈长方形,东西宽 890 米,南北长1000米,正南北方向。第八批 全国重点文物保护单位。 丰州故城博物馆全方位反映辽金元时

万部华严经塔

筑艺术、社会经济发展等状况。

期呼和浩特地区的民族融合、文化交融、建

俗称白塔,是我国现存最精美的辽塔 之一。始建于辽圣宗年间(983-1031年), 金大定二年(1162年)重修。为楼阁式砖仿 木结构,八角七层,通高 55.6 米。塔内墙 壁上保存了珍贵的多语种文字资料 200 余条,是研究呼和浩特地方史、北方民族 史的重要史料,反映了当时各民族间的关 系及社会状况。第二批全国重点文物保 护单位。

明长城

呼和浩特境内的明长城在和林格尔 县、清水河县与山西省交界的地方,全长 256.93余公里。沿线关口、烽火台、敌楼、 城障、将台、隧道、暗门、水门等长城遗址资 源丰富。明长城板申沟段(清水河县)、明 长城小元峁段(清水河县)2020年列入第 一批国家级长城重要点段名单。

是清朝中期由晋陕等地的移民传入呼

和浩特市土默特左旗的一种民间社火表

演,至今已有200多年的历史。脑阁是由

成年男子将1-2名儿童扛在肩上进行表演

的舞蹈,是一种极具观赏性的综合造型艺

术和表演形式。2008年,脑阁被列入第二

蒙古族金银器制作工艺

国传统金属工艺基础上发展起来的一门手

工技艺,包含錾雕、浮雕、掏空、掐丝花、鎏

金、景泰蓝等多种工艺。蒙古族金银器兼

具实用性、观赏性及礼仪性于一体,具有很

高的艺术价值和民俗学价值。2013年,蒙 古族金银器制作技艺被列入第四批自治区

炕围画

也称墙围画,是一种在炕围墙(框)上

作画的民间绘画艺术。据传起源于宋代末

期,发展于清朝,兴盛于民国年间。呼和浩

特地区大部分画炕围的艺人都来自山西、

河北两省。炕围画深深扎根于群众的生活

之中,是一种极具审美的民间艺术形式。

2009年,炕围画被列入第二批自治区级非

级非物质文化遗产名录。

物质文化遗产名录。

也称蒙镶制作工艺,是北方民族在中

批国家级非物质文化遗产名录。

明朝万历年间修建。是呼和浩特历史 上建造的第一座藏传佛教寺庙。数百年来, 一直是内蒙古地区藏传佛教的活动中心和中 国北方最有名气的佛刹之一。是研究内蒙古 历史、宗教、文化、艺术、建筑等学科的宝藏。 第六批全国重点文物保护单位。

万里茶道遗存

呼和浩特作为万里茶道上重要的商品 集散地和货物中转站,留下了大量万里茶 道遗存,现存的宗教建筑有大召、清真大 寺,住宅建筑有元盛德商号掌柜旧居,商业 建筑有大盛魁总号旧址,见证了在这方土 地上不同国家、不同地域、不同民族间的经 济贸易往来,和文化的融合与交流。

和硕恪靖公主府

是康熙皇帝六女儿和硕恪靖公主的府邸 约于康熙四十二年1703年左右建成。有"西出 京城第一府"之称,建筑形制为亲王级四进五 重传统府园建筑,是全国唯一一座保存完好的 公主府邸。体现了呼和浩待市的城市历史坐 标和文化脉络。1989年成为呼和浩特博物馆 馆址。第五批全国重点文物保护单位。

将军衙署

清乾隆二年(1737年)按照清朝一品封 疆大吏等级规模建造的绥远城将军的办公衙 门,先后有79任将军、20任署将军、都统在此 办公,新中国成立后曾作为内蒙古自治区政 府主席的办公地点。第六批全国重点文物保 护单位。将军衙署博物院是依托将军衙署 建立的一座古建筑类专题博物馆。

是明朝至民国时期中国历史上著名的 移民现象。其中有一路以山西大同、朔州、 忻州、太原等为主要迁出地,到达今天以呼 和浩特为中心的内蒙古西部各地。走西口 对呼和浩特地区农业、商业、饮食、语言、艺 术等方面产生了巨大影响,大大促进了各 族人民交往交流交融。

河人民的象征。

是中国近代商业史上最大的旅蒙商

走西口故事

君子津传说

君子津是历史上重要的黄河渡口之 一,具体位置尚无定论,有资料记载位于托 克托县和清水河县交界喇嘛湾处。相传有 一位商人携带金银渡河却突发疾病去世, 津长将商人和金银一起放入墓中分文未 动,为了赞扬津长的高尚品格,该渡口改称 为君子津。这个承载了千年传说的古渡 口,是正直无私、淳朴善良、诚信仁爱的黄

大盛魁故事

号。由山西人创立,于清朝康熙年间开业, 1929年宣告歇业,有200多年的历史。其 鼎盛之时,拥有国内外分号82家,骆驼2万 多峰。"一个大盛魁,半座归化城",大盛魁 在呼和浩特的历史上留下了浓墨重彩的一

塞上老街

位于玉泉区大南街大召附近,全长约380 米,建于明朝万历年间,距今己有400多年的历 史,是归化城最重要的商业街之一。老街最早 叫朋苏克街,后来改称通顺街,发轫于明,初兴 于清,兴盛于民国。塞上老街是呼和浩特市唯 一保存完好的明清一条街,是第一批国家级夜 间文化和旅游消费集聚区。

小白楼 (新华社驻内蒙古分社)

位于新城区中山东路5号,建成于1955年,因 通体白色而得名。最初为蒙古国驻呼和浩特领事 馆所在地。1984年,新华社驻内蒙古分社搬入后 一直使用至今。这座特色鲜明的建筑,是呼和浩 特市一道亮丽的标志性文化景观。2006年被批准 为自治区级文物保护单位。

宽巷子

位于回民区,西起通道南路,东至前新城 道,长300多米。因早年为呼和浩特市最宽的巷 子而得名。宽巷子的饮食文化极为昌盛,著名的 老字号和知名店面基本都集中于此,尤其以烧麦、 羊杂碎、焙子等为代表的特色饮食深受人们喜 爱,已打造成为百年美食街。

白塔火车站旧址

位于赛罕区巴彦街道前罗家营村,建成于1927 年,是平绥铁路沿线的重要车站,由中国首位铁路 总工程师詹天佑先生设计,至今已有百年历史。白 塔车站作为归绥地区对外交流和经贸往来的重要 窗口,经历过战火的洗礼,是呼和浩特市经济和社 会发展进程的历史见证。

兴盛街

原名圪料街,因街巷弯曲而得名。东起小 召街北口,西至石头巷北口,长220米。归化城 时期圪料街两边商铺繁多,有剃头铺字号"喜顺 堂",制作算盘、尺子的"源福泰"和老药铺"元泰 和"等。1956年更名为有着吉祥寓意的兴盛 街。兴盛街因其迂回环绕且极具历史文化底 • 蕴,成为呼和浩特市一条特色老街。

老缸房街

北起新城东街,南至书院街,长615米。绥远 城建好后,为了满足驻守兵民的生活需要,在老缸 房街开办了一些手工作坊,制作大酱、酱油、醋、烧 酒、麻糖、糖稀等食品,用大缸进行售卖。1931年, 这条街道正式被命名为老缸房街。历史悠久的老 缸房街蕴藏着归化城的烟火记忆。

通顺大巷

位于玉泉区塞上老街南侧,长330多米。据传, 通顺大巷曾经以范姓商人为名,叫大范家巷。从 1956年开始,因为紧邻通顺街(今塞上老街),便更名 为通顺大巷。通顺大巷曾是归化城繁华的商业街 道,明清建筑风格体现了独特的年代记忆,如今已打 造成为吸纳全国各地风味美食的小吃一条街。

古丰书院(呼和浩特市第一中学)

位于回民区环河街33号,前身为1885年设立 的古丰书院。古丰书院为第41任归绥道道员安详创 建,因呼和浩特地区古时称丰州而得名。呼和浩特 市第一中学具有深厚的历史文化底蕴,1903年建校, 称归绥中学堂,历经百年。此后几易其名,上世纪80 年代改称呼和浩特市第一中学沿用至今。

奋斗中学(呼和浩特市第二中学)

位于新城区呼伦贝尔南路1号,前身为私立奋 斗中学,由爱国将领傅作义于1942年创办于巴彦 淖尔市杭锦后旗。1950年迁址归绥市、1952年更 名为归绥市第二中学,1954年改为现称。呼和浩特 市第二中学建校以来秉承 "奋斗"精神,厚植爱国主 义情怀,培养造就了大批

德才兼备的高素质人才。

内蒙古博物院

内蒙古博物院是内蒙古自治区最大的 集收藏、保护、研究、展示、教育和服务于一 体的综合性博物馆,也是国家一级博物馆、 全国爱国主义教育基地、全国民族团结进步 先进单位、国家 AAAA 级景区。2007年7月 31日对外开放,现有藏品150466件套,设置 "远古世界""文明曙光"等九大基本陈列。

内蒙古美术馆

内蒙古美术馆始建于1957年,是我国 少数民族地区建成的首个美术馆。新馆于 2017年8月4日开馆,建筑面积35893平方 米,由著名建筑师贝聿铭设计,是自治区唯 一代表国家征集中外美术作品、开展艺术学 术研究、进行造型艺术展示的场所。

呼和浩特博物馆

呼和浩特博物馆1989年建馆,2009年 获评国家二级博物馆,是自治区级文物保护 单位。因其顶端有白骏马凌空奔腾的造型, 被市民亲切地称为"大白马博物馆",是呼和 浩特市历史地标性建筑之一。

老牛湾黄河大峡谷旅游区

老牛湾黄河大峡谷旅游区位于内蒙古

大黑河,是黄河上游重要的支流。呼和浩

持市境内河长139.5公里。大黑河景观带UIX

相依,郊野花带、滨河步道、亲子乐园、露营基地、

军事公园等一同构成功能完备的环城景观链,

敕勒川草原文化旅游区

敕勒川草原文化旅游区位于土默特左旗西

部,北依大青山,南抱哈素海,地处"呼包鄂"金三

角腹地,交通便利。历史上曾是中原文化与草

原文化相互交融、碰撞的地方,文化底蕴深厚,

北魏民歌《敕勒歌》所描绘的就是这里的景象。

哈素海

哈拉乌素海的简称, 意为"黑水湖", 俗称"后

泊儿"。水域面积30平方公里,水质肥沃,

湿地资源丰富,有"塞外西湖"的美称。入选

《中国国家地理杂志》"发现内蒙古·100个最

美观景拍摄地"。

哈素海位于土默特左旗境内,是蒙古语

是休闲身心的绝佳场所。

自治区和山西省交界处,是黄河入晋第一

湾,长城与黄河在这里握手。被誉为中国最

美十大峡谷之一、中国美丽休闲乡村,是国

家级地质公园、国家 AAAA 级旅游景区。

武川县德胜沟乡蘑菇窑村东的大青山深处,是抗 战时期通往苏蒙的红色交通枢纽、华北抗日战线 的桥头堡。2009年5月被中宣部公布为全国爱 老牛坡红色文化旅游区

河县北堡乡境内,明长城脚下,是国家 AAAA 级旅游景区。1937年10月,老 牛坡村秘密成立党支部,是抗战时期 内蒙古在蒙晋交界地区成立最早的农 村党支部,是革命圣地延安通往共产 国际前苏联的重要通道,是大青山抗 日根据地和晋绥边区红色政权的重要

乌素图,蒙古语意为"有水的地方"。乌素 图古杏园位于回民区攸攸板镇乌素图村。乌 素图村建于明朝万历年间,距今有300多年历 史,有"红杏遗村"的美誉,乌素图杏花被誉为 著名的归绥八景之一"杏坞番红"。

乌兰夫纪念馆于1992年12月23日落成开

馆,时任国家主席杨尚昆同志亲笔题写馆名。纪

念馆占地30000平方米,生动翔实地展现了乌兰

夫等老一辈无产阶级革命家的不朽功勋,是全国

大青山抗日游击根据地旧址

内蒙古自治区展览馆

性展览场馆,占地面积4.9万平方米,建筑面积1.7

万平方米,是内蒙古标志性文化建筑,是自治区各

方面成就的展示窗口,是开展人民群众文化活动

的重要场所。2023年入选首批自治区级非遗旅

乌素图古杏园

内蒙古自治区展览馆是我区第一座大型综合

大青山抗日游击根据地旧址位于呼和浩特市

百家爱国主义教育示范基地。

马素图 600 年老榆树

这株古榆树高15米,胸围6.5米,经历了 600年风雨,仍然高大粗壮,冠形饱满,枝繁叶 茂,被回民区东乌素图村村民视为神树。这株 古榆树是呼和浩特市第一株保护的一级古树, 被按照样板工程的标准进行保护。

青城公园

青城公园位于呼和浩特市中心,总面积46 公顷,是集园林景观、人文历史、休闲娱乐、健 身运动为一体的文化休闲综合型公园,也是呼 和浩特市主城区的天然"绿肺"。据《归绥县 志》记载,青城公园前身为龙泉公园,始建于 1931年。

烧麦又称烧卖、稍美、肖米、稍麦等 是一种以烫面为皮、裹馅上笼蒸熟的小 吃。最早起源于元代初期,在呼和浩特 的商途茶馆出售,后演变成为今天的烧 麦。形如石榴,洁白晶莹,馅多皮薄,喷 香可口,民间常作为宴席佳肴。

西口大军进入归化城(今呼和浩特旧城) 淘金,制作山西风味糕饼。饼匠结合归 化城的民俗和饮食习惯,开创了全新的 归化糕点流派,深受百姓喜爱。2021年, 晋三元玫瑰饼制作技艺成为呼和浩特市 级非物质文化遗产代表性项目。



