

大风泱泱,大潮滂滂。这座2400岁的城市,这方古老又年轻的土地,历经沧桑,留下点点印记。这些印记承载着中华民族一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络,它们是文明生息的积淀,是根脉,更是未来。为打造北疆文化品牌,塑造和传播好呼和浩特特有内涵的城市形象风貌,进一步增强城市文化吸引力,树立文化自信,“北疆文化 青城印记——寻迹文化符号集群”活动于今年初启动。梳理呼和浩特市宝贵的文化留存,形成系统完整的5个序列、100个印记的城市大文化符号集群。并把统筹梳理、专业描述的青城印记融入城市建设,深化人们对于北疆文化的认同,进一步铸牢中华民族共同体意识。本版发布的是第一批50个青城印记,敬请关注。

# 北疆文化

# 青城印记

## 第一批



■北疆文化 青城印记项目组:王静宇 刘春 苏昊 赵文萃 李倩 徐跃 兰天 郭娜 赵敏 达古拉 乌旗 薛楠 金泉 刘墨墨 王志伟 刘春霞 李超然 苏日娜 见习记者:陈庭萱

### 第一序列:古风遗韵

#### 大窑遗址

已知世界面积最大的古人类石器制造厂。旧石器时代遗址,距今约50万—1万年之间,存在4个不同时期的原始社会文化。证明了内蒙古自古以来就是人类繁衍生息之地,是中华民族远古文明的发祥地之一。第三批全国重点文物保护单位。

#### 海生不浪文化遗址

新石器时代至青铜时代早期遗址。遗址东西宽约340米,南北长约340米,总面积约9万平方米。自治区级重点文物保护单位。海生不浪文化以海生不浪遗址命名,是由仰光文化、大司空文化和红山文化在此地相互碰撞、交流交融形成的具有地区文化特色的考古文化。据考证,海生不浪文化的年代大约在距今5700—5000年间。

#### 战国赵长城

《史记》记载赵武灵王“自代并阴山下至高阙为塞”塞,就是长城。今天大青山南麓还有战国赵北长城遗址,这是呼和浩特地区最早的长城,也是中国现存最古老的长城之一。约在赵成灵王二十六年至二十九年(公元前300年—公元前299年)之间由赵国修建。

#### 云中郡故城

赵武灵王开发北部边疆“胡服骑射”,在阴山修筑长城,将赵国的管辖范围扩展到了今天的河套地区,并置云中郡进行管理。这是呼和浩特地区最早有行政建制的开始。云中郡治云中故城遗址,平面呈不规则形,面积约4平方公里,城墙由夯土筑成,残高约4—5米,宽8米。第七批全国重点文物保护单位。

#### 和林格尔剪纸

被誉为“农耕与草原历史文化的活化石”。在和林格尔县流传广泛,和林格尔剪纸历史悠久,风格独特,具有广泛的群众性,是中国北方最具代表性的剪纸文化之一。2008年,剪纸(和林格尔剪纸)被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

#### 二人台

俗称双玩意儿、二人班,是植根于蒙、晋、陕、冀民间的老百姓喜闻乐见的地方剧种。呼和浩特地区二人台属于晋西二人台,二人台艺术具有浓郁的乡土气息,是多元文化碰撞和交融的产物。2006年,二人台被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

#### 王昭君墓

又称青冢,是史籍记载和民间传说中汉朝明妃王昭君的墓地。依托昭君墓而建的昭君博物院,前身是昭君墓文物保护单位,始建于1981年,是集文物收藏、保护、研究、展示和社会教育于一体的“一院多馆”格局的遗址博物院。

#### 和林格尔东汉壁画墓

是我国考古发掘迄今所见规模最大的汉代壁画墓。墓室、墓顶及甬道两侧有壁画30多幅,题材250多种。形象地反映出东汉时期我国北方少数民族地区的民族关系和人民生活面貌,是研究东汉晚期的政治、军事、经济、宗教、思想、文物制度、现实生活等方面极有价值的资料。第七批全国重点文物保护单位。

#### 盛乐古城

是北魏王朝的发祥地,也是内蒙古境内建立的第一座古都,被誉为“草原第一都”。是探究古代中国北部边疆历史以及北方少数民族和中原地区的政治、经济和文化交流的重要历史文化遗产。第五批全国重点文物保护单位。

#### 武川县坝顶北魏寺院建筑遗址

是北魏王朝于阴山之麓设立的大型寺院建筑场所。年代范围在公元430年至490年间。遗址分布面积约10000平方米。形制

#### 双墙秧歌

是托克托县河口镇(今双河镇双墙村)土生土长的民间舞蹈形式,已有300余年历史。双墙秧歌吸取戏曲中文唱武打等表演艺术,将历史、民俗、民间文化知识等融入其中,是具有黄河文化内涵的民间艺术。2007年,双墙秧歌被列入第一批自治区非物质文化遗产名录。

#### 晋剧

中路梆子属晋剧中的一种,流传于内蒙古中西部地区,也称“山西梆子”“晋剧”。清末民初传入内蒙古地区,融入了晋语、京白和当地的方言,表演质朴,曲调婉转。中路梆子是农耕文化与草原文化相结合的典型,是中国北方重要的戏剧剧种。2006年,晋剧被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

#### 大召

明朝万历年间修建。是呼和浩特历史上建造的第一座藏传佛教寺庙。数百年来,一直是内蒙古地区藏传佛教的活动中心和内蒙古北方最有名气的佛刹之一。是研究内蒙古历史、宗教、文化、艺术、建筑等学科的宝藏。第六批全国重点文物保护单位。

#### 万里茶道遗存

呼和浩特作为万里茶道上重要的商品集散地和货物中转站,留下了大量万里茶道遗存。现存宗教建筑有大召、清真大寺,住宅建筑有元盛德商号家相旧居,商业建筑有大盛魁总号旧址,见证了在这方土地上不同国家、不同地域、不同民族间的经济贸易往来,和文化的融合与交流。

#### 和硕恪靖公主府

是康熙皇帝六女儿和硕恪靖公主的府邸,约于康熙四十二年(1703年)左右建成,有“西出京城第一府”之称,建筑形制为亲王级四五重传统府邸建筑,是全国唯一座保存完好的公主府邸。体现了呼和浩特市的城市历史坐标和文化脉络。1989年成为呼和浩特博物馆馆址。第五批全国重点文物保护单位。

#### 将军衙署

清乾隆二年(1737年)按照清朝一品封疆大吏等规格修建的绥远城将军的办公衙门,先后有79任将军、20任署将军,都统在此办公,新中国成立后曾作为内蒙古自治区政府主席的办公地点。第六批全国重点文物保护单位。将军衙署博物院是依托将军衙署建立的一座古建筑类专题博物馆。

#### 走西口故事

是明朝至民国时期中国历史上著名的移民现象。其中有一路以山西大同、朔州、忻州、太原等为主要迁出地,到达今天以呼和浩特为中心的内蒙古西部地区。走西口对呼和浩特地区农业、商业、饮食、语言、艺术等方面产生了巨大影响,大大促进了各民族人民交往交流交融。

#### 蒙古族金银器制作工艺

也称蒙镶制作工艺,是北方民族在中国传统金银工艺基础上发展起来的一门手工技艺,包含蒙镶、浮雕、掏空、掐丝、鎏金、镶嵌等多种工艺。蒙古族金银器兼具实用性、观赏性及礼仪性于一体,具有很高的艺术价值和民俗价值。2013年,蒙古族金银器制作技艺被列入第四批自治区非物质文化遗产名录。

#### 炕围画

也称墙围画,是一种在炕围墙(框)上创作的民间绘画艺术。据传起源于宋代末期,发展于明清,兴盛于民国年间。呼和浩特地区大部分炕围画的艺人都来自山西河北两省。炕围画深深扎根于群众的生活之中,是一种极具审美价值的民间艺术形式。2009年,炕围画被列入第二批自治区级非物质文化遗产名录。

#### 大召

明朝万历年间修建。是呼和浩特历史上建造的第一座藏传佛教寺庙。数百年来,一直是内蒙古地区藏传佛教的活动中心和内蒙古北方最有名气的佛刹之一。是研究内蒙古历史、宗教、文化、艺术、建筑等学科的宝藏。第六批全国重点文物保护单位。

#### 万里茶道遗存

呼和浩特作为万里茶道上重要的商品集散地和货物中转站,留下了大量万里茶道遗存。现存宗教建筑有大召、清真大寺,住宅建筑有元盛德商号家相旧居,商业建筑有大盛魁总号旧址,见证了在这方土地上不同国家、不同地域、不同民族间的经济贸易往来,和文化的融合与交流。

#### 和硕恪靖公主府

是康熙皇帝六女儿和硕恪靖公主的府邸,约于康熙四十二年(1703年)左右建成,有“西出京城第一府”之称,建筑形制为亲王级四五重传统府邸建筑,是全国唯一座保存完好的公主府邸。体现了呼和浩特市的城市历史坐标和文化脉络。1989年成为呼和浩特博物馆馆址。第五批全国重点文物保护单位。

#### 将军衙署

清乾隆二年(1737年)按照清朝一品封疆大吏等规格修建的绥远城将军的办公衙门,先后有79任将军、20任署将军,都统在此办公,新中国成立后曾作为内蒙古自治区政府主席的办公地点。第六批全国重点文物保护单位。将军衙署博物院是依托将军衙署建立的一座古建筑类专题博物馆。

#### 塞上老街

位于玉泉区大南街大街附近,全长约380米,建于明朝万历年间,距今已有400多年的历史,是归化城最重要的商业街之一。多世最早叫顺苏克街,后来改称通顺街,发轫于明,初兴于清,兴盛于民国。塞上老街是呼和浩特唯一保存完好的明清一条街,是第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区。

#### 小白楼

位于新城区中山东路5号,建成于1955年,因通体白色而得名。最初为蒙古国驻呼和浩特领事馆所在地。1984年,新华社驻内蒙古分社搬入后一直使用至今。这座特色鲜明的建筑,是呼和浩特市一道亮丽的标志性文化景观。2006年被批准为自治区级文物保护单位。

#### 宽巷子

位于回民区,西起通顺南路,东至前新城道,长300多米,因早年是呼和浩特市最宽的巷子而得名。宽巷子的饮食文化极为鼎盛,老字号和知名店基本都集中于此,尤其以烧麦、羊杂碎、焙子等为代表的特色饮食深受人们喜爱,已打造成为百年美食街。

#### 白塔火车站旧址

位于赛罕区巴彦街道前罗家营村,建成于1921年,是平绥铁路沿线的最早车站,由中国首位铁路总工程师詹天佑先生设计,至今已有百年历史。白塔车站作为归绥地区对外交流和经贸往来的重要窗口,经历过战火洗礼,是呼和浩特市经济和社会发展进程的活化石。

#### 兴盛街

原名克料街,因街巷弯曲而得名。东起小召街北口,西至石头巷北口,长220米。归化城时期克料街两边商铺繁多,有剃头铺字号“善顺堂”,制作算盘、尺子的“源福泰”和老药铺“元泰和”等。1956年更名为有着吉祥寓意的兴盛街。兴盛街因其迂回环绕极具历史文化底蕴,成为呼和浩特市一条特色老街。

#### 老缸房街

北起新城东街,南至书院街,长615米。绥远城建好后,为了满足驻守兵民的生活需要,老缸房街开办了一些手工作坊,制作大酱、酱油、醋、烧酒、麻糖、糖稀等食品,用大缸进行售卖。1931年,这条街道正式被命名为老缸房街。历史悠久的老缸房街蕴藏着归化城的烟火记忆。

#### 通顺大巷

位于玉泉区塞上老街南侧,长330多米。据传,通顺大巷曾经以范姓商人为名,叫大范家巷。从1956年开始,因为紧邻通顺街(今塞上老街),便更名为通顺大巷。通顺大巷曾是归化城繁华的商业街道,明清建筑风格体现了独特的年代记忆,如今已打造成为吸纳全国各地风味美食的小吃一条街。

#### 古丰书院(呼和浩特市第一中学)

位于回民区环河街33号,前身为1885年设立的古丰书院。古丰书院为第41任归绥道袁安洋创建,因呼和浩特地区古时称丰州而得名。呼和浩特市第一中学具有深厚的历史文化底蕴,1903年建校,初称中学院,历经更名。此后几易其名,上世纪80年代改称呼和浩特市第一中学沿用至今。

#### 奋斗中学(呼和浩特市第二中学)

位于新城区呼伦南路1号,前身为私立奋斗中学,由爱国将领傅作义于1942年在创办于巴彦淖尔市杭锦旗。1950年迁址归绥市,1952年更名为归绥市第二中学,1954年改为现称。呼和浩特市第二中学建校以来秉承“奋斗”精神,厚植爱国主义情怀,培养造就了大批德才兼备的高素质人才。

#### 内蒙古博物院

内蒙古博物院是内蒙古自治区最大的集收藏、保护、研究、展示、教育和服务于一体的综合性博物馆,也是国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地、全国民族团结进步先进单位、国家AAAA级景区。2007年7月31日对外开放,现有藏品150466件套,设置“远古世界”“文明曙光”等九大基本陈列。

#### 内蒙古美术馆

内蒙古美术馆始建于1957年,是我国少数民族地区建成的首个美术馆。新馆于2017年8月4日开馆,建筑面积35893平方米,由著名建筑师贝聿铭设计,是自治区唯一代表国家征集中外美术作品、开展艺术学术研讨、进行造型艺术展示的场馆。

#### 呼和浩特博物馆

呼和浩特博物馆1989年筹建,2009年获评国家二级博物馆,是自治区级文物保护单位。因其顶部有白骏马凌空腾飞的造型,被市民亲切地称为“大白马博物馆”,是呼和浩特市历史地标性建筑之一。

#### 老牛湾黄河大峡谷旅游区

老牛湾黄河大峡谷旅游区位于内蒙古自治区和山西省交界处,是黄河入晋第一湾,长城与黄河在这里握手,被誉为中国最美十大峡谷之一、中国美丽休闲乡村,是国家级地质公园、国家AAAA级旅游景区。

#### 大黑河景观带

大黑河,是黄河上游重要的支流。呼和浩特境内河长139.5公里。大黑河景观带山水相依,绿树成荫,滨河步道、亲水乐园、健身步道、军事主题公园等一应俱全,功能完备,环境优美,是休闲健身的绝佳场所。

#### 敕勒川草原文化旅游区

敕勒川草原文化旅游区位于土默特左旗西部,北依大青山,南临哈素海,地处“呼包鄂”金三角腹地,交通便利。历史上曾是中原文化与草原文化相互交融、碰撞的地方,文化底蕴深厚,北魏民歌《敕勒歌》所描绘的就是这里的景象。

#### 哈素海

哈素海位于土默特左旗境内,是蒙古语哈拉乌素海的高称,意为“黑水湖”,俗称“西泊儿”。水域面积30平方公里,水质肥沃,湿地资源丰富,有“塞外西湖”的美称。入选《中国国家地理杂志》发现内蒙古·100个最美景观拍摄地。

#### 内蒙古博物院

内蒙古博物院是内蒙古自治区最大的集收藏、保护、研究、展示、教育和服务于一体的综合性博物馆,也是国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地、全国民族团结进步先进单位、国家AAAA级景区。2007年7月31日对外开放,现有藏品150466件套,设置“远古世界”“文明曙光”等九大基本陈列。

#### 内蒙古美术馆

内蒙古美术馆始建于1957年,是我国少数民族地区建成的首个美术馆。新馆于2017年8月4日开馆,建筑面积35893平方米,由著名建筑师贝聿铭设计,是自治区唯一代表国家征集中外美术作品、开展艺术学术研讨、进行造型艺术展示的场馆。

#### 呼和浩特博物馆

呼和浩特博物馆1989年筹建,2009年获评国家二级博物馆,是自治区级文物保护单位。因其顶部有白骏马凌空腾飞的造型,被市民亲切地称为“大白马博物馆”,是呼和浩特市历史地标性建筑之一。

#### 老牛湾黄河大峡谷旅游区

老牛湾黄河大峡谷旅游区位于内蒙古自治区和山西省交界处,是黄河入晋第一湾,长城与黄河在这里握手,被誉为中国最美十大峡谷之一、中国美丽休闲乡村,是国家级地质公园、国家AAAA级旅游景区。

#### 大黑河景观带

大黑河,是黄河上游重要的支流。呼和浩特境内河长139.5公里。大黑河景观带山水相依,绿树成荫,滨河步道、亲水乐园、健身步道、军事主题公园等一应俱全,功能完备,环境优美,是休闲健身的绝佳场所。

#### 敕勒川草原文化旅游区

敕勒川草原文化旅游区位于土默特左旗西部,北依大青山,南临哈素海,地处“呼包鄂”金三角腹地,交通便利。历史上曾是中原文化与草原文化相互交融、碰撞的地方,文化底蕴深厚,北魏民歌《敕勒歌》所描绘的就是这里的景象。

#### 哈素海

哈素海位于土默特左旗境内,是蒙古语哈拉乌素海的高称,意为“黑水湖”,俗称“西泊儿”。水域面积30平方公里,水质肥沃,湿地资源丰富,有“塞外西湖”的美称。入选《中国国家地理杂志》发现内蒙古·100个最美景观拍摄地。

#### 内蒙古博物院

内蒙古博物院是内蒙古自治区最大的集收藏、保护、研究、展示、教育和服务于一体的综合性博物馆,也是国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地、全国民族团结进步先进单位、国家AAAA级景区。2007年7月31日对外开放,现有藏品150466件套,设置“远古世界”“文明曙光”等九大基本陈列。

#### 内蒙古美术馆

内蒙古美术馆始建于1957年,是我国少数民族地区建成的首个美术馆。新馆于2017年8月4日开馆,建筑面积35893平方米,由著名建筑师贝聿铭设计,是自治区唯一代表国家征集中外美术作品、开展艺术学术研讨、进行造型艺术展示的场馆。

#### 呼和浩特博物馆

呼和浩特博物馆1989年筹建,2009年获评国家二级博物馆,是自治区级文物保护单位。因其顶部有白骏马凌空腾飞的造型,被市民亲切地称为“大白马博物馆”,是呼和浩特市历史地标性建筑之一。

#### 老牛湾黄河大峡谷旅游区

老牛湾黄河大峡谷旅游区位于内蒙古自治区和山西省交界处,是黄河入晋第一湾,长城与黄河在这里握手,被誉为中国最美十大峡谷之一、中国美丽休闲乡村,是国家级地质公园、国家AAAA级旅游景区。

#### 大黑河景观带

大黑河,是黄河上游重要的支流。呼和浩特境内河长139.5公里。大黑河景观带山水相依,绿树成荫,滨河步道、亲水乐园、健身步道、军事主题公园等一应俱全,功能完备,环境优美,是休闲健身的绝佳场所。

#### 敕勒川草原文化旅游区

敕勒川草原文化旅游区位于土默特左旗西部,北依大青山,南临哈素海,地处“呼包鄂”金三角腹地,交通便利。历史上曾是中原文化与草原文化相互交融、碰撞的地方,文化底蕴深厚,北魏民歌《敕勒歌》所描绘的就是这里的景象。

#### 哈素海

哈素海位于土默特左旗境内,是蒙古语哈拉乌素海的高称,意为“黑水湖”,俗称“西泊儿”。水域面积30平方公里,水质肥沃,湿地资源丰富,有“塞外西湖”的美称。入选《中国国家地理杂志》发现内蒙古·100个最美景观拍摄地。

铸牢中华民族共同体意识