



雕塑作品《盛世》。



新落成的呼和浩特雕塑艺术馆,充分依托原有地貌地形而建。

邂逅雕塑艺术

共享文化盛宴

□文/见习记者 杨林枝 图/本报记者 王磊

雕塑,以形记史、铸魂。它记载人类文明,是情感交流、心灵互通的纽带。10月14日,首届呼和浩特国际雕塑艺术展开展,呼和浩特雕塑艺术馆正式开馆。

首届呼和浩特国际雕塑艺术展以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题,共设置“艺术经典 时代交响”“文明之境 映照相辉”“中华文化 博大和合”3个篇章,展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项征集入围作品100件,展现出国际文化交流、中华优秀传统文化传承以及多民族融合的多彩文化。

本次艺术展还展出了由中国美术馆组织创作的大型作品《长征组雕》;同步开设“守望北疆”内蒙古雕塑艺术展厅,用84件作品展现了内蒙古自然风貌之美、地域民族风情之美和民族团结之美。

“这样高品质的艺术展,吸引了很多观众前来参观打卡,提高了人们的艺术品味和审美情趣,非常赞!”观众侯军说。

新落成的呼和浩特雕塑艺术馆内设置了主雕塑展馆、专题展馆、艺术家工作室、文创店等区域,规模位居全国第三。同期亮相的呼和浩特国际雕塑园,将园林景观与雕塑融合,分三个区域落成46件国内外经典作品,展现了多元文化内涵,提升了城市艺术气息。

各美其美且臻,美美与共正当时。这个秋天,让我们相约在美丽青城,享受这场文化盛宴!



雕塑作品《草原记忆》。



观众参观由中国美术馆组织创作的大型作品《长征组雕》。



讲解员为观众介绍雕塑作品。



观众拍摄雕塑作品。



观众在雕塑作品《漫长的接力》前驻足。



「守望北疆」内蒙古雕塑艺术展策展人内蒙古艺术学院教师赵志林为观众讲解雕塑作品《周总理在延安》。



位于呼和浩特国际雕塑园内的吴为山雕塑作品《问道》。