

阿伦河畔送“绿电”

□本报记者 戴宏 李新军 帅政 王丽红 金泉

金秋时节，阿伦河畔层林尽染，秋色迷人。华能内蒙古蒙东新能源有限公司富山风电场升压站周围，高大的白色风力发电机静静矗立，蔚为壮观。

在这个充满收获的季节，富山风电场传来喜讯：2023年9月25日4点38分，呼伦贝尔市阿荣旗20万千瓦风电项目升压站反送电一次成功，标志着该风电场已完全具备并网发电条件。

“这次升压站反送电测试持续了13个小时，经过项目人员与调试、运维人员的齐心协力，最终一次性圆满完成项目反送电任务。”连夜奋战的项目负责人王从林，疲惫的脸上露出欣慰的笑容。

阿荣旗20万千瓦风电项目位于向阳哈镇音河达斡尔鄂温克民族乡境内，是国家首批以沙漠、戈壁、荒滩地区为重点的大型风电光伏基地建设的重要组成部分，是内蒙古打造国家重要能源和战略资源基地的重要抓手。该项目风机全容量并网后，预计年上网电量可达5亿千瓦时，每年可为国家节省标煤16.8万吨，减少排放温室



高大的白色风力发电机矗立在阿伦河畔。

效应气体二氧化碳约45.8万吨。

抢抓新能源建设风口，速度是关键。该项目于2022年9月15日开工，仅用时44天即完成32台风机基础浇筑，用时56天完成32台风机吊装任务。王从林坦言，项目能如此迅速地建设完成，离不开当地的鼎力支持，为顺利施工提供了可靠的保障。

富山风电场场长刘家慧告诉记者，在反送电测试之前，风电场对照受电前监督检查细则逐条自查，同时全面排查，并严格执行操作程序、安全措施及预案，为全面保障反送电一次成功打下了坚实基础。

在升压站监控室记者看到，工作人员在有序地忙碌着，他们紧盯电脑屏幕，详细记录相关数据，判断设备运行

情况，为下一步正式并网发电做准备。

阿荣旗20万千瓦风电工程反送电告捷，即将并网发电是当地“追风逐电”、加紧新能源项目建设的一个缩影。目前，阿荣旗在三岔河镇、亚东镇和霍尔奇镇正在同步实施两个火电灵活性改造项目建设30万千瓦风电项目，华能二期100万千瓦风电项目也成功获批。项目全部建成后，当地风电装机容量将达到180余万千瓦，以清洁能源为主的战略性新兴产业集群雏形显现。

湖涌千帆竞，奋楫正当时。阿荣旗持续推进新能源产业优化升级，在经济绿色转型的高质量发展道路上阔步前行。

（呼伦贝尔日报记者 刘银晓 梅参与采访）

金秋时节迎丰收 稻花香里说螃蟹

□本报记者 郭洪申 李佳雨 薛一祥

秋风起，蟹脚痒，又到了吃螃蟹的季节。在库伦旗茫汗苏木苏日图嘎查的利佳家庭农场，村民高莹莹一大早就来到农场挑选自己预定的稻田蟹。“在他家买了好几年螃蟹，他家的螃蟹个头大，黄多肉也多，吃着很鲜嫩，我寻思买点儿螃蟹送给亲朋好友让他们也尝尝鲜。”高莹莹说。

2017年4月，翟乐乐夫妻返乡创业，成立了利佳家庭农场，在杂草丛生的盐碱地上探索种植水稻，套养稻田蟹。稻田和螃蟹是一对黄金搭档，稻田为螃蟹生长提供天然饲料和栖息环境，螃蟹在稻田里生长，能有效去除田间杂草和害虫，螃蟹的排泄物又可以肥田，助力水稻生长，实现一地双收。

“我们的螃蟹卖得很好，按现在市场价40多元一斤算的话，今年收入15万元没问题。水稻亩产至少能达到800多斤，预计今年产量能到50多万斤，如果按去年的行情，今年能有200多万元的效益。”利佳家庭农场负责人翟乐乐说。

为了让更多村民通过种植水稻增加收入，利佳家庭农场通过“企业+基地+农户”的生产经营模式，与周边农户签订收购合同，采取统一品种、统一标准、统一农资、统一收购模式，扩大种植规模，带动周边30余户农户实现户均年增收约1.2万元。2020年，翟乐乐注册了“茫汗鼠小农”商标，与企业合作加工生产绿色有机稻米，目前已获得无公害农产品、绿色



翟乐乐夫妻苏日图村捧着颗粒饱满的水稻笑容满满。

食品、有机农产品和农产品地理标志“三品一标”认证标识，稻米产品远销北京、上海、山东、河南等地。“去年我们和密云区的龙凤酒厂合作，大米深加工成大米酒，今年我们还会推出儿童米、富硒大米、胚芽米，让效益更多一些。”翟乐乐说。

水因蟹而肥，稻因水而香，依托水稻特色种植和稻田蟹共生这一独特资源，2022年，翟乐乐利用闲置土地建设了“花明小驻”露营地，游客们可以在这里体验农耕文化、捉蟹钓鱼。为了聚拢人气，营地先后举办了库伦旗首届农耕文化插秧节、库伦旗首届螃蟹节等特色文旅活动。“从明年开始，我希望跟更多农户一起合作，让我们的水稻集中连片，进一步扩大规模，水稻套养河蟹，同时我们

想做成一个网红打卡地，吸引更多年轻人来我们苏日图嘎查，也希望在我们‘花明小驻’露营地开展更多关于农耕文化主题的活动，希望大家常来我们农场。”翟乐乐笑着说。

利佳家庭农场是库伦旗发展绿色农业，推动农文旅融合发展的缩影。近年来，库伦旗持续推动绿色产业转型升级，荞麦、优质稻米、应季水果、大棚蔬菜等产业迅速发展，以品牌为支撑，以绿色为底色，促进“生活、生态、生产”三生同步，“一二三产”三产融合，“农文旅”三位一体，推动形成生态旅游体系、生态农业体系、生态文化体系，为群众增收开辟新渠道，实现保护与发展并重、生态与经济共赢的良好局面。

（库伦旗融媒体中心记者 包斯琴图 姜美娜参与采访）

草原“枫景”生“钱景”

□本报记者 许晓岚 高敏娜 赵曦 王智华 阿妮尔

寒露过后，秋风吹过科尔沁草原，颜料瓶的斑斓色彩渲染了一棵树五角枫，为祖国北疆染上最美的色彩。

10月13日一大早，兴安盟科右中旗代钦塔拉苏木代钦塔拉嘎查牧民张光珍就牵着自家的枣红马儿赶往五角枫生态旅游景区。清理马匹，绑上马鞍……做好各项准备工作后，张光珍抬手看了一眼手表，估摸着再过一会儿，就会迎来第一批游客。

10月9日，科右中旗五角枫林进入最佳观赏期，全国各地的游客从四面八方赶来，欣赏枫景秋韵。靠着枫林，附近的千余家农牧民，钱袋儿也一年比一年鼓。

“去年这里升级为国家级4A景区后，来玩的游客更多了。仅10月3日一天，我就接待了30多位游客，收入了1500元钱。”张光珍说，这几年，他利用空闲时间在景区给游客提供骑马观光拍照等服务。“在这里干活，离家近、收入高，我很知足。”他说。

科右中旗，位于大兴安岭南麓、科尔沁草原腹地。在全亚洲最大的疏林草原上生长的百万株五角枫树，香蕨蕨、夏开花、秋斑斓、冬坚毅，四季风情独特。为此，科右中旗立足生态资源优势，打造“五角枫”文旅品牌，以“五角枫”的流量带动文旅产业的增量。如今，“枫林旅拍”“枫林营地”“枫林野奢”“听枫剧场”“红枫餐厅”等一系列以“五角枫”为核心的文旅品牌枝枝生趣，新



游客在五角枫生态旅游景区游览。

奇迭出，昭示着青山绿水强劲的吸引力。

“近年来，我们持续打造五角枫文旅品牌，文旅融合的新业态实现社会效益和经济效益的双丰收。”科右中旗文化旅游体育局副局长赵勇顺说。

瞄准旅游新业态，大力度扩容提质，让农牧民吃上“旅游饭”。距五角枫景区只有“几步之遥”的代钦塔拉苏木，越来越多的农牧民凭借旅游“金名片”，走出了致富新路子，靠着魅力“枫景”，靠着绿水青山敲起了腰包。

“面条马上就做好，大家稍等一下。”“这份辣椒少的您拿好喽！”在五角枫生态旅游景区的枫趣童年·草原亲子乐园，代钦塔拉苏木吉力嘎查的村民白兰正在摊位前忙碌。“景区里开了亲子乐园，给我们免费提供摊位，我赶紧和亲戚过来承包了个位置。这些日

子，这里举办了五角枫摄影展、旅游节等活动，人一天比一天多。别看我们忙得不行，收入增加了，心里美着呢！”白兰笑呵呵地说。

今秋，科右中旗举办“枫从草原来”兴安盟五角枫文化旅游节，重点打造20项百余场次精品活动，唱响“北疆文化”品牌的同时，通过文化搭台、旅游唱戏，拉动景区流量，促进兴安盟旅游业实现高质量发展。

夕阳西下，五角枫和它周围的村庄披上了一层柔美的金色“薄纱”。张光珍也要牵着枣红马儿回家了。“真是没想到，‘枫景’生‘钱景’啦！”他回头看着身后斑斓景致，露出了灿烂的微笑。

（兴安日报社记者 李健萍 科右中旗融媒体中心记者 李洋洋 李泉宇 姜楠参与采访）

村民出镜晒幸福

□本报记者 巴依斯古楞

“我叫崔海霞，在村党支部及合作社的带领下，前几年我家脱了贫，大棚务农和兼职保洁员每月工资4500多元，日子越过越有奔头。”

“我叫王忠林，快70岁了，村里给上了社保、医保，我们对现在的生活非常满意。”

“我叫赵秀山，今年59岁，自古种地纳粮，现在种地还给项目给补贴，人人都得有感恩的心，我们永远跟党走。”

最近，锡林郭勒盟多伦县多伦诺尔镇双井子村自办的抖音号和视频号发布量创新高，在“我有话讲”微视频录制中，村民们频频出镜，有村医、有党员、有青年、有老人，有的略显羞涩，有的慷慨激昂，但吐露出的都是发自内心的声音。过去“听人说”，如今“我要说”，生活在改变，双井子村里幸福事儿越来越多，感恩党的氛围也是越来越浓。

这不，刚走进双井子村，一块“感恩、听党话、跟党走”的屏风矗立在党群服务中心院落中央。右厢房是区域养老服务站，左厢房是拥有110多个老物件的“村博物馆”——双井子农耕文化展厅。

“村里修建这座展厅的目的，一个是让子孙后代了解祖辈们传承下来的农耕文化，第二个就是教育他们，今天的幸福生活是多么来之不易。”村党支部书记、村委会主任张玉发说，这儿也是村里的“打卡地”，很多村民都会来这里拍视频，说得最多的是“感恩党的好政策”。



双井子村“村博物馆”一角。

眼下正值收获的季节，双井子村1440平方米的高标准温控育苗大棚内，番茄新品种“黑珍珠”已经成熟，新建的8座日光温室、500平方米恒温库和4000亩高标准水利农田，与村民居住区一路之隔。为进一步改善村容村貌和村民生活，该村正在村北358亩空地建设现代化人畜分离小区，可容纳全村3000头牛，“化零为整”集中养殖。这几年，以设施农业和设施畜牧业为主的村集体经济固定资产突破2000多万元。

村民的状态好不好，走进家里就知道。在70岁老人何宝文家，鲜花装点满院秀色，房屋装修比肩城市，老人领着记者参观边说：“卫生间是冲的，橱柜是整体的，吸油烟机是牌子的，进了家就‘回城’了。”与何宝文一路之隔的邻居家住的是老房子，翻修后整洁如新，户主说：“只要

干净利落，城里村里都一样。”

物质生活富足了，双井子村又在丰富村民精神生活上做起文章，取得喜人成效。近几年，该村在党支部的引领下，开展多种形式的巡回宣讲，制定“红灰黑榜”，创新“一约四会”制、党员承诺制、门前“三包制”，让村民从心底里“感党恩、听党话、跟党走”，同时，村民们自我管理意识和能力也得到了加强。

“以‘一约四会’中的红白理事会为例，在党支部的号召和‘两委’干部的耐心疏导下，现在全村的丧宴从‘连摆三天’改成了一顿，村委会还给予相应补贴。”张玉发说，文明新风已在村里蔚然成风。村民过去就是看抖音听娱乐，现在都化身主播，在抖音平台晒幸福、颂党恩。

（锡林郭勒日报记者 贺玉萍 刘博参与采访）

当艺术的风吹进小山村

□本报记者 蔡冬梅 路兴 马芳 马嫣然

美好的生活是什么样？或许每个人心中都有不同的答案。在包头市青山区兴胜镇东达沟村，这里的村民们把答案“写”在了脸上。

秋日的东达沟村，美得像童话里的小镇，“非遗街”“彩绘街”让整个村子充满浓浓的艺术气息，街道里精美雕塑林立，转角处网语温馨，墙体上彩绘亮眼，在这里，随便来张街拍都很出片。偶尔遇到热情的村民，他们还会非常真诚地将自己家种的西红柿、做的家常月饼递过来让你品尝，脸上笑容满满，表情憨厚淳朴，像极了村口排队的那一群彩雕老农。

在“非遗街”上，返乡创业的“80后”韩改桃开了村里第一家饭馆。她告诉记者，自己离开村子已经20年了。去年7月，受到东达沟村党支部书记、村委会主任赵永光启发，她带着妹妹和母亲回村在老房子里开起饭馆。“刚开始就想试一试，没想到农家饭非常受欢迎，又花12万元进行装修。现在生意很好，装修钱也回本了。这样一来，自家地里的菜也不用卖了，全都供应到了饭馆。”韩改桃说。

今年，为了给村民提供便利，韩改桃的饭馆开设了老年餐厅，村民7元、残疾人半价、70岁以上免费，这样的“福利价”午餐让村民幸福感满满。

曾经，“靠山吃山”是这里村民最朴实的想法，除了种地、放牧，更多的村民依靠采石增加收入。多年来，周边植被遭到破坏，水土流失严重，村子里尘土飞扬。直到2006年，村里来了一位“搞艺术”的研究生后，这里的一切悄然改变。

从小在邻村二相公村长大的刘占强，毕业于内蒙古师范大学美术系，在城市工作生活多年。一次偶然的机会来到



艺术家刘占强创作墙体彩绘。

东达沟村，这里视野开阔，山形地貌适合艺术创作，唤起了他难以释怀的故乡情怀。2007年他与村里签了承包合同后，他把家安在这里，带着家人开始植树、铺设管道、修建蓄水池。就这样艰苦坚持了10年，这座荒山坡绿意渐浓。

2014年，刘占强的3位艺术家朋友——雕塑艺术家郭其鹏、剪纸艺术家王红川、版画家王海燕进驻东达沟村成立工作室。由此开始，东达沟村走上以生态为基础、通过艺术带动乡村经济发展的新路子。

驻村之初，艺术家们并没有被村民认可。“你们每天涂涂抹抹，这画画有什么用？又不能帮我们致富。”回忆起当时的场景，东达沟村党支部书记、村委会主任赵永光记忆犹新。

为了获得村民们的理解，赵永光与艺术家们绞尽脑汁想尽办法。一方面挨家挨户给村民解释，一方面实干打实为村民办事。帮助村民改造院子，举办艺术节、丰收节、艺术展，手把手教村民

剪纸、根雕等手艺增加收入。渐渐地，村民们转变了观念，开始接纳艺术家。

随着生态环境的改善、文化艺术的带动，东达沟村“颜值”“气质”不断提升。自2016年起至今，在青山区的支持推动下，东达山艺术区的影响力越来越大，越来越多的艺术家入驻，在刘占强原有场馆的基础上，陆续完善、改造、建设了东达山美术馆、民间美术馆、艺术大讲堂、艺术体验馆中心、鹿文化艺术馆等5个主题场馆，休闲旅游业也随之火了起来。如今，青山区整合周边村庄资源，下大力气建设以艺术、采摘、休闲、度假为主题的东达山度假区。

绿水青山就是金山银山。当年的小山沟成了远近闻名的艺术村，更是将艺术的种子种进了村民心里，渐渐生根发芽。如今，不少村民变身民间艺人，成立了自己的工作室。潘武凤是其中之一，她美滋滋地说：“现在，我们对村这么漂亮，大家日子过得这么幸福，这就是我们的美好生活。”

坚守匠心 留住乡味

□本报记者 王玉琢 郝雪莲 张慧玲 呼布琴 布音额尔乐 毛锴彦

一块2斤左右的面团儿，先擀成直径约1米的圆形薄片，撒上面扑，经过7、8次折叠继续擀开，然后擀得薄如宣纸，然后平整堆叠成长条状，用紧实刀法切成宽约2毫米的丝条，抓起来在空中用力一抖，抖掉多余的面扑，一把湿润的“杨美精制豆面”就做成了。

晚秋时节，慕名来到鄂尔多斯市传统豆面制作技艺非物质文化遗产传承人杨美家的豆面加工坊，杨美的老伴儿现场给大家展示了传统手工豆面的制作过程，引来一片赞叹。

在鄂尔多斯市伊金霍洛旗纳林陶亥镇，杨美豆面家喻户晓。来到这里，吃上一碗味道香醇、口感筋道、营养丰富的、纯手工制作杨美豆面，家乡的味道瞬间在唇齿间环绕。

贵点不怕，咱不干那哄人的事。”

上等的原料加上传统的工艺，成就了杨美豆面上乘的品质和浓浓的家乡味。秉持这一理念，杨美将这一传统技艺传承至今。

说起这一技艺的传承之路，杨美有说不完的话。

2002年以前，杨美和老伴儿居住在纳林陶亥镇镇旁村，年收入只有五、六千元。一次，他赶上驴车去纳林陶亥镇卖西瓜，听说台湾的一个老太光靠卖豆面一年就能收入一万多，这让杨美动了心。因为他和老伴就传承了做豆面的手艺，在十里八乡小有名气，经常被请到村里的娶娶宴席上做豆面。杨美的爷爷是“走西口”来到纳林陶亥镇的，靠着一手精湛的做豆面手艺在当地扎了根，到如今这手艺传到杨美手上已经是第三代了。

2003年，杨美和老伴商定离开生活了大半辈子的镇旁村，到纳林陶亥镇上靠手艺谋生。二人起早贪黑，诚信经营，很快在镇里的豆面行业占领一席之地，地道美味的豆面深受当地人喜爱，杨美的豆面供不应求，当年就收入十几万元。镇政府为鼓励支持传统饮食文化传承，帮助杨美建起豆面加工坊，安装了动力线路，购置了电机、加面机等加工设备，生产效

率大幅提升，收入也翻了番。

如今，每天购买杨美豆面的顾客络绎不绝。当地的上门购买，东胜、伊旗、康巴什等周边旗区的通过出租车运送购买，再远一些的如北京、东北、陕西等地，通过快递冷链送到顾客手中。

杨美的豆面每天销量在50斤左右，到了每年的11月和12月，每天销量在500斤左右，因为西北地区的居民喜欢吃豆面，尤其在传统节日前后，家家户户都要购买储存一些豆面，作为招待客人的美食佳品。

“豆面低脂低糖，含有丰富的蛋白质、维生素，味道鲜美，易于消化，老少皆宜，是‘三高’人群的最佳饮食。以前我们这里过年给亲朋好友送烟筒，现在大家都送我的豆面，送健康呢。”谈起自己的豆面，杨美黝黑的脸上绽放出得意的笑容。

“二儿子和儿媳妇已经把这做豆面的手艺学到了手，今后他们就能把这份传统豆面制作技艺非物质文化遗产传承下去，我和老伴也就放心了。”

这些年，杨美的豆面年销量保持在5万斤左右，年纯收入20多万元，因为是手工制作，产量不能持续增长。老两口在传承家乡味道的同时，也过上了美美的小康生活。