



骏马奔腾 白云翔 摄

## 秋夜进城的马群

□艾平

暮秋,雪花稀疏地落着,开始在城市的街道上建构冬季的溜冰场。松间无月,窗外的伊敏河没有停滯,像巨幅的缎子慢慢铺向远方。夜静到深处,我几乎可以听到雪水在枯草上一滴滴结成白霜时的窸窣。或许因为我们在动和乱的时空里进化为人类的,所以对于安静保持着怀疑或警惕,愈发难以入眠。不知道是被惊醒,还是原本就没有睡实,忽然听到一阵滚雷般的脚步声由远而近,期间夹杂着粗犷的喘息和嘶鸣,迅速在寒夜里拂荡起来。这声音我太熟悉了!起身到窗前细听,应该没错,是马群来了!在高楼大厦的丛林中,在楼台、雕塑、立交桥、塑胶赛道的环绕中,在五光十色的霓虹灯下,马群的来临听起来就像天崩地裂时的熔岩一般势不可挡。当然,于此暗夜,我什么都不曾看到,只是凭借我兄弟包虎学到的经验,听出了窗外的景象。包虎是一个放牧过800匹马的牧人,和我在一起工作30年,我们在一起做的最重要的事情就是去草原看马,谈论最多的就是马,我写的所有关于马的文章,都与他的现场解说有关。

马群为何而来?为草而来。

在城市里的伊敏河岸边,那片原生态绿草诱惑它们许久了。

呼伦贝尔草原的马群一般处于半野生状态,无论冬夏,它们自由徜徉,在旷野里逐水草而生存,牧民半个月左右去照料一下它们,也就放心了。游牧民族与马相依为命,所以他们最爱马,最懂马的天性,骑马不打马,养马不杀马,是草原上的规矩,也是牧人铭心刻骨的理念。草原额吉要是看到马儿白天顶着鞭子套车拉犁,晚上被拴入马厩的情景,就会含着眼泪反复说一句话——可怜哟,可怜哟。

包虎兄弟告诉我,马儿一天要用16个小时吃草,马儿的体魄和习性,完全是草塑造出来的。在马还是野马的很久以前,草原上水草丰足,大野芳菲,马儿边走边吃,寻寻觅觅,永远吃最鲜嫩的草尖和最营养的草根,吃着吃着就走出去不知道多少里路,渐渐地把自己进化成了惯于行走的生灵,而作为食草动物,它们在觅食的路上,还有一件重要的事情,就是躲避食肉猛兽的袭击,一旦遇到危险,它们会在种公马的带领下飞奔,在这一时刻,它们的肾上腺分泌大量激素,刺激它们的躯体和心脏进入亢奋状态,百代千年,它们的基因记忆开始升华,成长为惯于驰骋的大地宠儿。与此同时,在不舍昼夜的吃草过程中,它们的消化系统也得到了别样的进化,它们只有一个胃袋,不会反刍,但是它们拥有庞大的大肠体积,用以分解植物的营养,快速新陈代谢。民间常说马板肠是直的,进的快出的也快,就是这个原因。所以,当我们在草原上把一团干马粪拾起来,会觉得非常轻,还会发现草原上的马粪不仅没有臭味,甚至还有丝丝缕缕青草的芳香。2018年,我收到了一个马文化研究机构开发的礼物——以马粪为原料的熏香。至今我一到工作室就会将其点燃,瞬间幽香若有若无地沁入心脾,安抚神经,像一个沉吟不语的姐姐那样在你身旁。我并没有夸大其词,因为马粪原本就是一团来自芳香大地的草。当然,对于原生态草原之外的马来说,这个问题就另当别论了。

说起来草原上的万事万物,虽然看起来风云缭乱,各有千秋,事实上它们之间有一只精巧的手在布阵排序,到头来总是将一切组合得自然而然,又相辅相成。就说牛羊吃草的规则吧,虽然无从知道是从什么时候开始的,但是牧人们全都明白——走敖特尔(游牧),马群要当开路先锋,走在最前面。马的视觉相当卓越,不仅有微距的功能,眼角膜还可以反光,在黑夜里充当手电筒的角色,所以它们善于发现和分辨不同的牧草;马还有350度的视野,在空旷的草原上不用转身就可以环视前后左右;马的嗅觉更是超凡,几里地之外,就可以闻到水的气味,因而永远选择纯净的水喝,并且能够区别各种草的气味,不仅知道什么地方在什么地方,还会记住哪些草适合什么季节吃,哪些草可以驱寒清热,哪些草可以裨益体力;它们的马蹄,在一般人眼里只是站立、奔跑、踢打的工具,其实还有一个秘而不宣的功能,那就是释放一种激素,留下自己的生命信息,用独特的气味宣示主权。在呼伦贝尔大草原,你登上高坡俯瞰,在那碧绿的草原上,马群像一座座会移动的红色珊瑚礁,徐徐向前,后面是斑斑白银一般的羊群,羊群的后面泛起一团团琥珀色的光泽,那是牛群。马羊牛彼此衔接得天衣无缝。马群找到最好的牧草,吃掉鲜嫩的草尖,羊群在它们身后,吃草

絮语怀

的上半部分,牛来了,由于它们具有强大的胃和反刍本领,所以它们无须刻意选择,吃羊剩下的那些粗硬的断草完全可以饱腹。到了大雪覆盖的季节,马群在前面用蹄子拨开地上的冰雪,让地毯一样的草,暴露在阳光下,随即整个畜群依照顺序,边走边吃,马、羊、牛,就像一支纵队,游移在茫茫沙场上。不会用蹄子拨雪的羊跟在马的后面有福了,无须费什么力气就有草吃。牛呢,草不够的时候,常常去捡拾气腾腾的马粪吃,对于它们来说,这不是屈辱,而是一种得天独厚。

我居住的城市位于呼伦贝尔草原的腹地,如今高楼林立的地方,曾经是平坦的草原,和草原上所有的河流一样,穿城而过的伊敏河,河床很浅,从大兴安岭西坡逶迤着、四溢着流过来,漫延出一路的湿地。城市规划者修筑河堤的时候,顺其自然地在河两岸让出了宽阔的河滨,以防河水漫涨。这些年由于生态的变化,河滨不再波光潋滟,但是还保留着相应的湿度,于是就恢复了原生态的草原,上面百草荟萃,繁花灿灿,生长着碱草、针茅、北侧金盏花、细叶白头翁、黄芪、长叶繁缕、长蕊地榆、蒲公英、车前子、紫花地丁、棉团铁线莲等无以计数的野生植物。一位草原学家在草原做过检测,呼伦贝尔草原一平方米的土地,有时候会存在几十种野生植物,这些植物有的花繁叶茂,有的微不足道若小米粒一般。位于城中的河滨草原,其植物的丰富性与旷野草原别无二致。牛羊马似乎比人类更了解这些被称为草的植物,知道这些草是天赋于它们的口粮,也知道哪些草是庇佑它们的良药。牧人知道,季节转换的时候,牲畜会去找那种适宜的草吃,人类事实上是学习着动物的智慧,慢慢地把多种野生植物纳入了中药、蒙药的范围。与旷野草原不同的是,得益于河水的滋润,加之有两岸高楼阻挡寒风,河滨上的草分外繁盛,春季发芽要早一些,秋天衰枯要晚一些。因此在无霜期只有一百天的高纬度城市海拉尔,河滨便成了休闲者的最爱,面对和天空一样蔚蓝的河面,人们游走在与水与草的清冽里,每一次呼吸都是那样舒畅,那样惬意。然而海拉尔人并不知道,其实他们每天周而复始的来去,事实上和马儿用蹄子宣示领地一样,已经把自己当成了这片河滨草原的主人,在他们的心里,悄然地建立了一扇门,除了宠物以外,非同类不可以逾越,当然如果有一群洁白的天鹅栖落水中,它们会成群结队地欢呼雀跃,直至吓跑所有的鸟类。

不知道马儿是怎么想的——滨河路上那终日川流不息的、会移动的房子以及他们流火一般的眼睛为什么熄灭了?河堤上五颜六色的图画是不是像云朵一样从天空上飘走了?河水照样流淌着,那个偌大的人世间到哪儿去了,人类为什么在一夜之间把草场还给了我们?马儿想了什么,人类不得而知,我想,秋夜牧人驱马进城,因为草原的牧草已经被雪覆盖,迢迢而来的马群,大概是被灵敏的鼻子引导着进城的。

马群从此如期而至,于午夜之前到达。我虽然位于高层窗口,无奈有河堤遮挡,加上雾浓霜重,根本看不到马群的样子,但是在十二分的安静之中,我听出了它们的来路,它们应该是在城外沿着自然路进入了公路,在郊外登上河坝的水泥台阶,哒哒地穿过河滨上的歌舞广场,进入了河滨草地。我十分想知道它们每天是在什么时间出城的,却总是因为等待它们来睡得太晚,当早晨睁开眼的时候,窗外已经像什么事情都没有发生过那样归于空空荡荡。我难免有几分好奇,马群为何不肯昼夜留在河滨上,多享受几天被季节忘记的绿色呢?是因为马吃夜草,吃饱了习惯性地回家吗?

那个夜晚,我的期待落空,马群从此销声匿迹,隐于辽阔的时光。一切就像梦境,恰到好处地踩着时针结束了。天一亮,我犹如惊蛰之虫,急忙探出身来,到马群走过的河滨草原上去看久违的天地,看马群留下的痕迹。天依然幽蓝,浮动几缕洁白的云彩,河沿处已经冻出冰凌花,河水似乎一时间未走出刚刚的记忆,流动得更慢了……草地上的草也走完了它的季节之路,沾染着微微的霜雪,柔软地倒伏着。最叫人惊奇的是遍布河滨的马粪,一团团,一堆堆,一片片,呈现三步五步的密度,看其大而饱满的样子,就知道这些远道而来的马十分健壮。我拾起来一团马粪,掰开,捏碎,手里留下一团黄绿色的草沫。对草原来说,马粪无疑是最好的肥料,百代千年,马群曾经这样把草还给了大地。

我发现马蹄留下的一个个凹坑里,被压进去许多小小的草籽,像是在种植春天。恍然想起童年见过的一幅画——伊敏河畔,小雨蒙蒙,小草葳蕤,一匹马低着头在河边饮水,马的四蹄在绿茵茵的草丛中……

□石俊峰

沧海桑田,斗转星移,“塞外西湖”哈素海,是黄河几经变迁而遗落在土默川平原的天然湖泊,曾经称牛碾湖、后泊儿、陶思浩西海子,似无边的海,有岸的湖。

都说,山水总是长在心脏的位置。哈素海位于内蒙古中部的土默特左旗境内,水域面积32平方公里,平均水深1.7米。夏秋之际,湖水清澈,风平浪静,宛若一面巨大的明镜,倒映蓝天白云、青山绿树,浩渺的一眼望不到尽头。还没到湖边,就听到了此起彼伏的悦耳鸟鸣。湖深处芦苇青青,摇曳多姿,飞鸟翔集,那一抹清澈碧蓝的湖水,让人远离喧嚣,仿佛能洗涤心灵的尘埃。

绕湖闲步哈素海,正午时分,近岸“蜻蜓点水鱼游群”,晚来远岸“日落看归鸟”,把西湖的美、西湖的韵揉进了哈素海,有一种走进西湖画卷的意境。只是觉得少了西湖一湾一绕碧水柔情的西子含愁、淡妆浓抹,却添了冬日白雪敷面、冰凌花开的玉骨容颜;虽没有西湖白堤、苏堤、杨公堤、雷峰塔众多烟雾迷茫的阑干故事,却有超出西湖5倍水域独有的雍容大度;虽难得文人墨客邂逅西湖停步留香的千古佳句,却有“大漠孤烟直,长河落日圆”的塞外风光。

塞外宝地哈素海,是鸟的驿站、鱼的天堂。阳春三月,冰雪消融,轻打湖岸,野鸭、灰鹤、天鹅、黑鹳、长脚鹬、红嘴鸥、白鹭、白头鹳、灰北隼等落脚哈素海这个天然“驿站”,在湿地和湖面上捕食、追逐、嬉戏,繁

## 那一抹碧蓝的湖水

且吟听

卷。冬季的哈素海,芦苇金黄,眺望远方,茫茫白雪覆盖的湖面冰层,只有一种颜色,叫苍茫,可生命却并未因寒冬到来让美丽荒芜。一个人静坐湖边,听芦苇丛中莺莺鸟鸣划破寂寞岁月,看迎风展翅的越冬水鸟盘旋芦苇荡,寻觅属于自己的巢穴,沉默的季节里依然充满生命的活力。



河蜿蜒向东

李昊天 摄

## 白露河

□杨帮立

秋收后,白露河两岸的大地,像分娩不久的母亲,充满喜悦的疲惫。颗粒归仓了,刚子要返回工地了。

娟子忙碌着,把刚子的衣服洗得干干净净,叠得板板正正,装进行李箱。这时一场大雨来临,浸透的土地,表皮晾干翻过来,湿漉漉的,正是秋播的好墒情。

也好,歇两天再走。娟子说。债还没还清,心里不踏实啊。

儿子央求星期日一块儿到白露河钓鱼,刚子爽快答应:好,带你去玩玩。

白露河是一条季节性河流,水一涨,鱼汛就来了。哪来的鱼呢?有人说是上游水库或鱼塘开闸子鱼跑了。这不大可能,这雨不会有那么大力度的。很神奇的,鱼似从天上或者地下或者是哪里,突然来了。

刚子扛着推网,来到河滩。推网头是毛竹坯子扎成的半圆形骨架,前面横档扁扁,中间装上长把。钓竿是两三尺长的旱竹子,这种竹子光滑细长,韧劲足。竹梢拴上一根齐竿长的尼龙线,线那头绑牢鱼钩。这种物似鹰嘴,钩尖向内弯。

星期天晨雾散去,父子俩把家中小船划到对岸小岔岔里。水在干流奔涌,河岔里的非常安静。芦苇从被淹去大半截,水面上的明草变成了暗草,鱼儿在这里栖息、捕食。隔一米插上一根钓竿,钩上挂着的泥鳅在水里挣扎着,闹出的动静引来大鱼。大鱼一口吞进嘴里,一拽一拉,竿梢张弛起伏传递出中鱼的信号,力道越大,竿梢弯曲弧度越大,鱼儿个头也越大。儿喊爹跑,拔竿、遛鱼、起鱼,忙得不亦乐乎,乌鱼、鲢鱼、大翘嘴,一条接一条入网了。

阳光洒在白露河里,让打着漩涡的水流,变幻出无数金色的花儿,簇拥在小船周围,映衬着儿子那满足的笑脸。父子俩抬鱼上岸。刚子把船拴在了河边的一棵大树上。拴绳是有技巧的,绕树一圈,从筐里

衍生息,110多种水鸟凌空盘旋,将寂寞舞成春秋。春幡春胜,湖底草浪起伏,有草鱼、鲤鱼、鲢鱼、青鱼、鲫鱼、团头鲂、武昌鱼及河虾等万头攒动。秋来更有青背白肚、金爪黄毛、肉质肥嫩鲜美,个个顶盖黄,说起来玄之又玄,品起来真真切切,让塞北人不屑于阳澄湖的大闸蟹。春季开河,品尝哈素海鲜鱼宴、土默川农家饭、烤全羊,春风吹醒,拾一枚石子抛入水中,看波光久久地荡漾,直到了无痕迹,大自然赋予塞外水乡之香的水乡韵味,不似江南胜似江南。

塞外明珠哈素海,是旅游胜地,水墨仙境。气候清凉宜人的哈素海是国家4A级旅游景区。旭日东升,缓步景区,呼和敖包、戏水乐园、荷花钓岛、天鹅湖、野鸭湾等,入目皆风景。湖中乘坐快艇、画舫,赏荷花、看野鸭、观飞鸟,还可泡温泉、走马草原、放飞风筝。夕阳西下,暮色低垂,哈素海愈显深沉而纯净,凉风吹过,湖面卷起浅浅的水花,漾起一圈圈波纹,低头望水,静穆的绿、沉淀的绿、流动的绿,连空气中也仿佛弥漫着绿色的芬芳,淌进心里,洗去尘世的浮躁,沉静得如一幅晨事渔樵、晚弄炊烟的水乡古老

## 与万物对话

(组诗)

□北琪

### 观荷

动荡的湖面下,几只藕无法拓宽视野  
在淤泥的缝隙里喘息  
孔中的丝还在纠缠  
未知故事

斜风,细雨,雷鸣  
为阳光埋下伏笔

一朵荷花,放下牵绊,冲出水面

几只蜻蜓,轻点荷叶  
让湖水的温柔  
一点一点蔓延

### 花海

万寿菊还在酝酿盛开的姿势  
鸡冠花在花蕾里调色  
向日葵不舍昼夜,积蓄向阳的力量

一座亭子撑起风轻云淡  
已将所有风雨收于体内  
倾听每一株花潮湿的心事

栈道上,每一块木板  
守着质朴的心  
允许每一株低微的小草  
在坚硬的缝隙里独立

### 每一株稻苗都玉树临风

它们还小,不会演示稻浪滚滚  
那挺拔的身姿,已经在诉说  
玉树临风的意愿

一望无际的绿  
绿成小镇的万水千山

这片黑土地上的稻子  
从小就有与众不同的气质

风一吹,就踮起脚尖  
整齐列队,迈向秋天

### 果园偶遇

在樱桃树下浇水的女孩  
有着樱桃一样的韵致

她将葡萄、李子、红苹果  
连同金子般的阳光  
统统装进箩筐

夜晚,她轻甩长发  
园子就会镀上如水的月色

于是  
园子里的万物,都有了  
樱桃一样的清香

### 对话

每一次来小镇  
都要与湖水倾心交谈

我总有说不完的话  
说到高兴处,手舞足蹈  
一想到愿赌服输,泪水  
会瞬间打湿眼眶

而湖水,始终不语

它总是一边倾听,一边忍住波澜,然后  
赠我一面镜子

### 鸿雁的心思

一只鸿雁,飞向太阳

驮着心思飞翔,翅膀上有  
不可承受之重

把夜色切碎,还是  
被黑暗包围  
只能在诗意的田园里,让疼痛  
微笑

光阴生出老茧,也不能打消  
鸿雁归乡的念头  
它把一抹又一抹红色  
生成诗  
让这片土地  
长出辽阔和生机

### 遇见稻海

把今生所有的好运积攒起来  
兑换一次与你相遇

我在祈祷,即将降落的雨  
省略修辞  
尽快让云找到回家的路  
制造翠绿或金黄

白云涂抹的诗  
送给一粒粒稻谷  
格桑花在夕阳下开出温暖  
这片稻海,有了油画的底色  
一次次让我  
在想要的时候,突然  
笑出来

星诗空

说小小