

黄志强调研第五次全国经济普查现场登记工作时指出 牢牢守住数据质量生命线

本报1月9日讯(记者 章奎) 1月9日,自治区党委常委、自治区常务副主席黄志强在呼和浩特市调研第五次全国经济普查现场登记工作。

黄志强来到内蒙古大恒建设有限公司、内蒙古云煤科技有限公司、百家润超市金隅店,询问生产经营、研发活动、人员工资等具体信息,了解个体经营户普查数据采集流程。他强调,为经济普查提供真实准确的数据,是企业

和商户法定的责任、应尽的义务,也是为摸清内蒙古经济“家底”作贡献。现场登记是普查工作的中心环节,要牢牢守住数据质量生命线,确保普查结果经得起历史和现实检验。

黄志强走进敕勒川街道办事处,慰问一线普查人员,他说,各级普查机构和普查员要坚持依法普查、科学普查、为民普查,全力确保普查数据真实、准确、可靠。

北疆文化建设理论研究工作推进会举办

本报1月9日讯(记者 籍海洋) 为进一步统一思想,确保方向正确、任务明确、措施具体,切实把北疆文化建设理论研究工作继续做深做实做出成效,1月9日,自治区党委宣传部主办的北疆文化建设理论研究工作推进会在呼和浩特举办。会上,有关代表围绕贯彻落实《关于推进北疆文化建设的意见》,推动北疆文化理论研究工作高质量发展进行发言。

北疆文化建设是一项长期性、系统性工作,必须坚持高位推进。会议指出,全区各社论领域要把北疆文化建设作为一项重要的政治任务来落实,切实提高政

治站位,把北疆文化研究工作做得更“深”;准确把握方向定位,把北疆文化研究工作做得更“准”;力求做到保障到位,把北疆文化研究工作做得更“实”。

此次推进会,既是一次座谈会,也是一次任务部署会。会议要求,全区各社论领域要尽快行动起来,充分调动各方面力量,充分发挥各层面优势,推动北疆文化理论研究工作早行动、早落实、早见效。与会专家、学者纷纷表示,北疆文化理论研究工作非常明确,责任非常重大,使命非常光荣,要以更加昂扬向上的精神状态和扎实务实的工作作风,为打造北疆文化品牌贡献智慧力量。

我区提升职业院校人才培养与产业需求契合度

本报1月9日讯(记者 刘志贤) 1月9日,自治区教育厅召开全区高等职业教育高质量发展推进会,要求各职业院校着力提升人才培养与产业需求契合度,不断增强服务地方经济社会发展的能力。

会上,15所高职院校负责人坚持问题导向,介绍各校高质量发展情况及下一步工作思路和目标任务,教育厅领导班子和机关职能处室负责人逐一点评,并提出意见建议。会议指出,近年来,我区职业教育从“大有可为”到“大有作为”,已进入提质增效、增值赋能的新阶段。同时,仍存在院校办学定位不鲜明、产教融合不深入、体系建设不健全等问题,需要各高校继续下大力气创新发展。

会议强调,职业教育要实现高质量发展,明晰办学定位是前提,推动办学

条件达标是基础,深化产教融合是关键,提升人才培养质量是核心,加强协同发展是捷径。全区各职业院校要以铸牢中华民族共同体意识为主线推动各项事业发展。要在落实国家和自治区职业教育政策上下功夫,持续释放政策红利。要坚持类型定位,进一步推动特色发展。要更加坚定服务区域经济社会的功能定位,围绕落实自治区五大任务,结合重点产业链和区域特色经济,持续优化专业设置。要提升产教融合质效,深入推进校企双主体育人,重点聚焦中高企一体化发展,提高人才培养质量。要进一步完善体系建设,打通中职学生上升通道,提升职业教育吸引力。要加强党建工作,加强教师队伍建设和,全面扎实推动我区职业教育高质量发展。

巴彦淖尔市发布十条措施 推进“三北”工程黄河“几字弯”攻坚战

本报巴彦淖尔1月9日电(记者 图古斯毕力格)日前,巴彦淖尔市印发《巴彦淖尔推进“三北”工程黄河“几字弯”攻坚战十条措施》(以下简称《措施》),为打赢“三北”工程黄河“几字弯”攻坚战,筑牢我国北方重要生态安全屏障,建设防沙治沙示范区助力。

《措施》从切实加强组织领导、集中力量重点治理、统筹保障生态用水、全面拓宽投资渠道、构建利益联结机制、大力推动产业发展、发挥金融保险作用、提升科技支撑能力、加强项目监督管理、强化绩效考核应用等10个方面发力,明确要建立“统筹联动、重点攻坚、政策支持、项目带动、绩效考核”任务落实机制,形成党委领导、政府落实、社会协同、公众参与的全民防沙治沙新格局;统筹农牧、水利、科技、自然资源、交通、乡村振兴、电力等项目资金向重点治理

区域集中,形成聚集效益;鼓励企业、合作组织和农牧民通过资金注入、土地入股、劳务投入等方式建立利益联结机制,参与防沙治沙;积极推行“以工代赈”“先建后补”等管理模式,对符合林草生态项目建设标准并验收合格的,按照国家投资标准进行足额补贴;重点扶持龙头企业发展肉苁蓉、酿酒葡萄、中药材、林果等产业,打造从基地种植、生产加工、技术研发、仓储物流、市场营销、电子商务到终端会员等一体化产业链,提高产品附加值;深入开展金融“贷”动绿色发展专项行动,推动银行业金融机构重点支持林草生态建设、光伏治沙等产业发展;强化工程质量监管,实行项目法人制、合同制,推行招投标制和监理制;将黄河“几字弯”攻坚战任务纳入林长制考核内容,市政府安排专项资金对任务完成好的旗县予以奖补。

乌海让守信者一路畅通

本报记者 郝颀

“没想到,企业信用也能‘换’钱!整个贷款流程简便、审核手续少,真是方便又快捷。”近日,乌海市鸿鹄科技有限责任公司通过“信易贷”平台申请了信用贷款,仅用3天时间30万信用贷款就顺利发放,这让公司总经理魏鹏不由地竖起了大拇指。

乌海市鸿鹄科技有限责任公司是一家集智能充电桩和运营管理系统研发、生产、销售于一体的科技型企业。凭借优质的产品,公司赢得了广大消费者的信任和好评,2022年和2023年连续两年被评为自治区“科技型中小企业”和自治区“诚信示范企业”。

“这件事让我明白了信用的重要性。今后,我将继续保持诚信做人、诚信经商的好品质。”魏鹏表示。

“信易贷”平台是全国中小企业融资综合信用服务平台。如今,乌海市是自治区在“信易贷”平台注册企业最多、数据应用最广、推动效果最好的城市。截至2023年底,乌海市在“信易贷”平台已入驻金融机构20家,发布金融产品64个,注册企业及个体工商户12897家,企业实名认证6986家,实现线上授信75笔,授信金额4.32亿元,有力支持了中小微企业融资和实体经济的发展。

守信者一路畅通、失信者处处受限,现如今已成为乌海市社会信用体系建设的关键环节。据乌海市发展改革委副主任王蕾介绍,为激励守信者,乌海市税务部门与乌海银保监分局联合推进“银税互动”,实现了纳税信用和金融信用互认,开创了“税”助“贷”,以“信”养“信”的融资模式,实现纳税信用和金融信用互认,目前已成功授信6682笔,发放诚信税收贷款43.04亿元。邮储银行乌海分行积极推进双联互动“信用村、信用镇、信用乡”建设,相继评定了13个“信用村”、6个涉农社区、1179户“信用户”,累计发放低利率、无担保的信用贷款1.16亿元。

■下转第3版

□本报记者 蔡冬梅 通讯员 徐昕

今年54岁的包头市九原区麻池镇西壕口村党支部书记张茂生从来没想到,自己有一天能带领着全体村民干起这样一桩5000万元的“大生意”,看着一天“长”起来的两个气势磅礴的粉煤灰仓储罐,他感到无限欣慰和自豪。

记者在项目建设现场看到,这两个直径48米、罐高47米的圆柱形粉煤灰仓储罐已经拔地而起,成为这一带瞩目的“地标性建筑”。

据介绍,粉煤灰是从煤燃烧后的烟气中收捕下来的细灰,是燃煤发电企业排出的主要固体废物。大量的粉煤灰不加处理,就会产生扬尘,污染大气,这也成为燃煤火力发电企业的“痛点”。

华电内蒙古能源有限公司包头分公司2003年在九原区麻池镇西壕口村建厂投产。长期以来,生产过程中产生的粉煤灰不可避免地给西壕口村带来各种不良影响,这在一定程度上

村企“联姻”点石成金

加快落实“五大任务” 推动高质量发展

也使地企关系趋于紧张。

世间无废物,点“石”可成“金”。近年来,在多方利好因素的加持下,我国固废综合利用产业取得了积极进展,粉煤灰等工业固废的综合利用率越来越高,炙手可热。于是,这个过去在村民们看起来是“灰渣渣”的粉煤灰,正在变成他们眼中的“香饽饽”。

深入开展污染防治,推进绿色低碳循环发展,以实际行动完成“五大任务”,是驻地央企高质量发展的应有之义。而乡村振兴的根本是产业振兴,对于西壕口村来说,“家门口”的工业固废产业当然是最佳选项。于是,如何将粉煤灰“变废为宝”,西壕口村“小兄弟”与央企“老大哥”达成共识,交出了一份兼具“颜值”和“产值”的答卷。

在采访中记者了解到,2023年,西

壕口村充分发挥党建引领作用,依托靠近华电电厂区位优势,发动村民集资入股办企业,以股份合作为纽带,通过集体引导、农户积极参与的形式,与华电内蒙古能源有限公司包头分公司联合建成包头市任亿粉煤灰有限公司。村集体入股350万元和50亩土地,村民入股达85%,最终形成总投资约5000万元、占地面积26199.14平方米、年仓储加工量75万吨的粉煤灰仓储加工项目。此项目用地也成为包头市深化农村集体经营性建设用地入市试点工作开展以来的首宗入市成功交易地块,标志着包头市农村集体经营性建设用地入市试点工作取得重大进展。

据张茂生介绍,项目建设从2023年7月开工到今年1月份即将竣工仅

仅用了6个月时间:“在我们这样一个人口只有490多户的小村子里建这么大的项目,实在是太不容易了!几乎是全村总动员,大家伙儿积极集资,我自己也是办理了200多万元房屋抵押贷款带头做这个事儿,终于做成了!”

这件事做成了,高兴的不仅仅是张茂生和他的乡亲们。在采访中,华电内蒙古能源有限公司包头分公司党委书记、执行董事孙汝明也表示,每年公司都要花大笔资金用于处置粉煤灰,作为一个大型央企,对于固废的处置半点儿也不能马虎。“如今,西壕口村在我们厂门口建成了具有综合处置和中转功能的粉煤灰仓储罐,找到了一个双方实现共赢的结合点,对村民来说可以增加收入振兴乡村经济,对我们来说,能节省一部分成本费用,这是一举两得的事情!我们很高兴能有这样的机会为地方政府、周边乡村作出贡献,回馈和感谢他们多年来给予的支持。”孙汝明说。

相约十四冬 魅力内蒙古



欢迎来看“十四冬”

1月8日,乌兰牧骑队员正在黑龙江省哈尔滨市中央大街表演节目。当日,呼伦贝尔市莫力达瓦达斡尔族自治旗在中央大街进行“十四冬”和冬季旅游宣传推广,乌兰牧骑队员们载歌载舞向全国游客发出邀约,欢迎来内蒙古观看“十四冬”精彩赛事,感受和体验内蒙古冬季旅游和各地的风土人情。

本报记者 孟和朝鲁 摄

“十四冬”会徽与生肖结合 呼伦贝尔一水电工创作8米长盘龙冰雕

□本报记者 李可新

对于北方人来说,各式各样的冰雕是再熟悉不过了,但在呼伦贝尔市海拉尔区冰封的伊敏河上,这组冰雕看起来却与众不同。传统冰雕采取的是取冰、堆砌、雕刻的立体雕刻方式,而这组冰雕是在平滑的冰面上进行平面雕刻,形成了独特的视觉冲击。市民、游客纷纷来到伊敏河

畔,欣赏一幅幅美妙绝伦的冰雕作品,感受着不同的美感。

盘龙、骏马、驯鹿……每一幅冰雕作品都是创作者陈艳东的用心之作,但他并不是专业的雕刻师,而是一名水电工人。他用别样的方式把冰雪快乐传递给更多的人,为“十四冬”加油助力。

特别是眼前这条长8米、宽6米的“巨龙”盘卧在海拉尔区哈萨尔桥北侧面,尤其令人瞩目。“我是从网上看到的这些作品,今天来到现场看到

这组冰雕惟妙惟肖,感觉非常震撼,真是高手在民间啊!”市民魏麟红说。

在河面上雕刻龙的创意是源于陈艳东孩子的一张关于“十四冬”的手抄报。他和孩子在整理相关素材时,看见“十四冬”的会标以“冬”字形为创意基础,整体呈现一种旋转升腾的“势”。而农历新年正好是龙年,他便想把“十四冬”会标的图形和龙结合在一起,画了很多版草稿之后,最终选择了盘龙图案进行雕刻。

陈艳东平时在工地时,就时常用记号笔在墙面上、水管上、水泥袋上绘画各种图案。而他在冰面上雕刻所用的工具,是他做工时的水管和刨刀自制而成的。

连日来,海拉尔区的平均气温已达零下30摄氏度,陈艳东每天只能利用中午最暖和的时间来雕刻。要说是什么动力支撑着陈艳东,他说因为热爱。雕刻完盘龙,陈艳东又利用10天的时间雕刻了8匹骏马。骏马雕完后,陈艳东并没有就此停歇,而是又开始创作新的作品驯鹿……

“‘十四冬’不只是运动员的盛会,也是全民的盛会。我想以雕刻冰雕的形式,让更多的人知道我的家乡即将召开盛会,让更多的人能关注我的家乡、喜爱我的家乡。”陈艳东说。

赤峰基层干部从“办事员”变“跑腿员”

本报赤峰1月9日电(记者 王塔娜)赤峰市把“减负增效”作为抓党建促乡村振兴的切入点,探索推行以“减标准、优职能、减事项、优服务,减窗口、优队伍”为内容的“三减三优”工作模式,通过“抓乡促村、整乡推进、整县提升”,让基层干部沉下身子当好“办事员”“跑腿员”,不断增强乡村党组织为民服务质效。

冬闲时节,赤峰市翁牛特旗乌敦套海镇敦之木村高标准农田建设项目现场一派繁忙景象,4台钩机正在紧张作业,管道坑开挖、焊接和铺设工作在有序进行。

“有了下乡工作队这支力量,我们把高标准农田建设任务由4000亩增加到6000亩,目前已基本完成建设。”敦之木村党支部书记郭金武说,通过实施高标准项目,一亩地纯收入增加了700元左右。

乌敦套海镇作为赤峰市“三减三优”工作模式试点,2023年11月份为过去“身兼数职”的69名基层工作人员松绑减负,成立17支下乡工作队,让他们腾出手、迈开腿,把时间和精力放在农村“三变改革”工作中,让乡村发展中的大事小情事件有着落,事事有回音。

■下转第3版

结对帮学,强化国统语教学成效

□本报记者 高敏娜

“‘结对帮学’真的是让我受益匪浅!跟着梁丽丽老师和赵雅玲老师,我不仅学到了好多先进教学理念,还迅速提升了我对国家通用语言文字应用能力,让我在普通话水平测试中取得了高分。”提起学校开展的“结对帮学”活动,兴安盟扎赉特旗中等职业技术学校教师庞斯琴格外乐道,她感觉收获满满。

在推进国家通用语言文字教育教

学工作中,扎赉特旗中等职业技术学校把“结对帮学”机制作为有力抓手,通过“一对一+多对一”帮学、“个性化+通用型”帮学以及“交流学+检验学”帮学等模式,确保国家通用语言文字教育教学质量持续提升。

“我们对民族语言授课教师进行国家通用语言文字摸底测评,将成绩由高到低排序,针对测评成绩排名靠后的,合理安排2到3名骨干教师进行‘多对一’结对帮学,测评成绩排名靠前的,安排1名骨干教师‘一对一’结对帮学。”

■下转第3版

村歌缘何越唱越嘹亮?

——从我区探索文艺助力乡村振兴“9+N”模式看乡村振兴新气象

记者调查

□本报记者 马芳

近年来,我区以“村歌嘹亮”为示范引领的“我们的美好生活‘9+N’”新时代文明实践文艺志愿服务项目(以下简称“9+N”模式),为乡村搭建了文化大舞台,让农牧民当上了主角,有力提振了农牧民精气神,为我区探索出了

一条特色鲜明的文艺助力乡村振兴新路径。

“村歌嘹亮”,如何唱响乡村振兴“最强音”?“9+N”模式开展情况如何?对此,记者进行了调查采访。

落地“9+N”模式,500余嘎查村跟进

“咱们的缸房地,远近有名气……”2023年9月,登上内蒙古村歌大舞台为包头市石拐区村歌《咱们的缸房地》伴舞,让53岁的农民舞者刘子青实现

了几时梦想。

内蒙古村歌大舞台由“村歌嘹亮”项目延伸而来。2020年,内蒙古被中国文联确定为全国“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务试点,自治区文联充分认识到文艺在助力乡村振兴中的深远意义,通过调查研究,结合群众需求,重点选聘一批讲政治、懂理论、爱基层、能担当、乐奉献的文艺工作者采取“点对点”方式,深入农村牧区创作村歌,“村歌嘹亮”项目由此诞生,并逐步发展成了广受基层欢迎的“村歌嘹亮”品牌。

以“村歌嘹亮”项目为引领,自治区文联进一步完善“文艺志愿+文艺采风+文艺创作+文艺人才培养+文艺培训”工作模式,推出9个文艺品牌,探索形成“9+N”新时代文明实践文艺志愿服务项目。“9”为“村歌嘹亮”“为人民而舞”“微笑的力量”“画画我们村的‘明星’”“赋诗乡村”“我与名家唱大戏”“书写我们的美好生活”“名家为你写家训”“夸夸身边的好典型”9个新时代文明实践文艺志愿服务项目,“N”为基层文联结合当地实际打造的特色品牌。

■下转第4版