

相约十四冬 魅力内蒙古·影像力

XIANGYUESHISIDONG



INNER MONGOLIA 2024

第十四届全国冬季运动会

陈艳东雕刻的驯鹿。



陈艳东雕刻的骏马。



陈艳东与形似“十四冬”会徽的盘龙合影。

冰面雕刻 用热爱助力“十四冬”

□文/本报记者 白雪 图/本报记者 孟和朝鲁 马骏驰



改水改电是陈艳东的工作日常。



在冰面上雕刻所用的工具,是陈艳东用旧水管和刨刀做成的。

形似“十四冬”会徽的盘龙、8匹奔腾的骏马、几只可爱的驯鹿……近日,在呼伦贝尔市海拉尔区的伊敏河上,陈艳东创作的一幅幅千姿百态的冰雕作品现身平滑的冰面上。与传统冰雕取冰、堆砌的立体雕刻方式不同,这组冰雕是在河面上就地取材,平面雕刻,形成独特的视觉冲击。

今年42岁的陈艳东并不是专业的雕刻师,而是呼伦贝尔市的一名水暖工人。他从小就喜欢画龙,平时在工地时,他时常用记号笔把一条条栩栩如生的龙画在墙面上、水管上、水泥袋上。在冰面上雕刻所用的工具,也是他做工时的旧水管和刨刀做成的。

“我是在短视频上知道这些作品,今天特意来伊敏河看这条盘龙,非常震撼,真是高手在民间啊!”市民张丹丹说。这条长8米、宽6米的巨龙是陈艳东第一次在冰面雕刻的画作。雕刻龙的创意源于陈艳东孩子的一张关于“十四冬”的手抄报。他和孩子在整理相关素材时,看见“十四冬”的会徽和他喜欢画的龙很像,便想把“十四冬”会徽的图形和龙结合在一起,画了很多版草稿之后,最终选择了盘龙图案进行雕刻。

“十四冬”会徽以“冬”字形为创意基础,运用流畅、洒脱的中国书法语言,整体呈现一种旋转升腾的“势”,表达了体育事业高速高质量发展,提高全民健康水平,倡导追求积极向上、阳光健康的生活方式。在陈艳东的刻刀下,这条巨龙展现出“十四冬”会徽的磅礴气势。

在零下30℃的寒冬里,陈艳东每天只能利用中午最暖和的时间来雕刻。雕刻完盘龙他又雕刻了8匹骏马、几只驯鹿,现在正忙着创作新的作品。陈艳东用视频记录了创作过程并发布在短视频社交平台,网友评论称:“这么冷太不容易了”,而他回复:“心生热爱就不冷了”。

每一幅冰雕作品都是陈艳东的用心之作,他把自己的热爱变成了行动,用自己的方式为“十四冬”加油助力。

“‘十四冬’不只是运动员的盛会,也是全民的盛会。我想以冰面雕刻的形式,让更多的人知道我的家乡即将召开盛会,让更多的人能关注我的家乡、喜爱我的家乡,把家乡的文化传播给更多的人。”陈艳东说。



陈艳东的孩子们帮忙清理积雪。



雕刻前,先清理冰面上30厘米厚的积雪。



工作之余,陈艳东在墙面上画龙。



创作新的作品。