

# 以小见大 数实交融

## ——“十四冬”开幕式五大亮点

□新华社记者 于嘉 赵泽辉

第十四届全国冬季运动会开幕式17日晚在内蒙古自治区呼伦贝尔市举行。开幕式舞台绚烂、特色鲜明、科技感强,为观众献上一场亮点突出的视听盛宴。

### 亮点一: 立体舞台“以小见大”

从辽阔草原到皑皑雪原,从茂密森林到浩瀚星空,开幕式舞台上的这些壮美“景致”让人身临其境、如痴如醉。

“十四冬”开幕式在内蒙古冰上运动训练中心速度滑冰馆举行,如何在有限空间内展示丰富元素?开幕式团队创新运用地屏、立屏、顶部环形投影等多种影像载体,加上增强现实等技术,让“小”场地变成“大”舞台。

“我们追求的不是宏大场面,而是一种精致,一种冰雪运动的美雅。”开闭幕式总导演沙晓岚在接受采访时说。

在“天地同圆”的舞台前,观众时而置身于冰雪世界,时而漫步在辽阔草原,尽情享受内蒙古的壮美山河和民族团结之景。

### 亮点二: 文化元素特色鲜明

在热烈奔放的马头琴声中,数十名身着骏马装束的演员,跳着雄壮有力的舞步,好似一群不惧风雪、奔腾向前的蒙古马,展现着一往无前的精神。

开幕式文艺展演中,不少节目充满浓郁的民族元素,比如搏克、呼麦、盅碗舞、安代舞、马头琴等。开幕式暖场节目中,鄂伦春族口弦琴“非遗”项目展示、敖鲁古雅鄂温克族舞蹈《森林中的考考乐》等,让观众感受到中华优秀传统文化的魅力。

民族特色歌曲也呈现出新面貌。“内蒙古的人们能歌善舞,好听的歌曲一听说一大串,给我们主题曲创作带来很大压力。”沙晓岚说,“十四冬”主题曲间奏部分融入好听的马头琴旋律,歌曲创作风格既追求国际化,又有内蒙古特色。

### 亮点三: 出场展现大美中国

北京天坛、福建土楼、西藏布达拉宫……在运动员入场环节,各省区市的人文风情和地标元素通过剪纸、国潮水彩等艺术风格,展现在大屏幕上,精美,贴切。

这一场景引起观众浓厚的兴趣,纷纷说出大屏幕画面上独特的地域元素。“那是陈醋坛子和应县木塔,一看就是山西。”现场观众张怡然说。

裁判员和运动员入场期间,现场响起《鄂伦春小唱》《美丽的草原我的家》等耳熟能详的内蒙古歌曲,经过巧妙改编,让观众感受到传统与现代元素融合之美。

### 亮点四: 体育精神振奋人心

“强国建设、民族复兴的接力棒,交在了我们手中!”

“使命在肩,奋斗有我!”  
“号角已吹响,吾辈当自强!”

一句句青春的誓言,铿锵有力,振奋人心。来自北京体育大学的学生们和演职人员组成超过百人的方阵,共同朗诵《中华体育精神颂》,呈现新时代中华体育精神的新风貌,彰显新征程中华体育精神的新内涵。

在声声诵读后,14名青少年簇拥着火炬入场,象征着中华体育精神的传承与发展。

### 亮点五: 点火仪式“数实交融”

最令人期待的点火仪式环节充满科技感。最后一棒火炬手点亮室内“十四冬”会徽样式的点火装置后,数字化冰球运动员立刻“登场”,在点火装置处用力将燃烧着的数字冰球打出场馆,“落到”室外的主火炬塔上。随后,主火炬被点燃,现场响起热烈的掌声和欢呼声。

“这次点火方案以‘数实交融’的手法,实现室内外联动,创造性跨越室内外场地的阻隔,去点燃主火炬塔。”沙晓岚说。

(新华社呼伦贝尔2月17日电)

## 冰壶——公开组混双循环赛第五轮赛况

2月16日,内蒙古队选手贺丹(中)在比赛中擦冰。最终,内蒙古队组合郝兆卉/贺丹8比5战胜广东队组合南佳文/高雪嵩。当日,第十四届全国冬季运动会冰壶项目公开组混双循环赛第五轮比赛在呼伦贝尔市内蒙古冰上运动训练中心举行。

新华社记者 陈欣波 摄



## 张楚桐夺得全冬会短道速滑公开组女子500米冠军

2月17日,张楚桐在冲过终点线后庆祝。当日,在内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区内蒙古冰上运动训练中心短道速滑馆举行的第十四届全国冬季运动会短道速滑(公开组)女子500米决赛中,吉林队选手张楚桐以43秒011的成绩夺得冠军,吉林队选手王艺潮和辽宁队选手吕晓彤分别获得亚军、季军。

新华社记者 李博 摄



## 单板滑雪——公开组女子U型场地技巧决赛赛况

2月17日,蔡雪桐(中)、刘佳宇(左)与邱冷在颁奖仪式上合影。当日,在内蒙古呼伦贝尔市扎兰屯金龙山滑雪场举行的第十四届全国冬季运动会单板滑雪公开组女子U型场地技巧决赛中,黑龙江队选手蔡雪桐以85.75分的成绩获得冠军,黑龙江队选手刘佳宇和四川队选手邱冷分获二、三名。

新华社记者 刘坤 摄



## 全冬会越野滑雪公开组男子个人短距离(传统技术)决赛赛况

2月17日,重庆队选手王强(右)在比赛中,他以3分10秒01的成绩获得冠军。当日,第十四届全国冬季运动会越野滑雪公开组男子个人短距离(传统技术)决赛在内蒙古乌兰察布市凉城滑雪场举行。

新华社记者 赵子硕 摄

## 《中华体育精神颂》为什么压轴?

□新华社记者 张云龙 王春燕 魏婧宇 于嘉

“号角已吹响,吾辈当自强,吾辈当自强!”

第十四届全国冬季运动会开幕式上,8名北京体育大学学生与100多名演员共同朗诵《中华体育精神颂》,慷慨激昂的声音在会场内回荡,掌声经久不息,现场气氛达到了高潮。

随着14名穿着冰鞋的少年簇拥着火炬滑入场内,火炬传递仪式开始,开幕式的文艺展演告一段落。

为什么一个朗诵类节目能够在展演中压轴,并带给现场观众巨大的震撼?

“文艺演出的尾声部分,需要现场观众群情激昂,引出点火仪式,所以最后一个节目要能够把氛围烘托上去,《中华体育精神颂》做到了。”“十四冬”开闭幕式总导演沙晓岚说,首次拿到朗诵词时,就觉得这里面“承载的内容很重”。

“彩排时,观众鼓了四五次掌,最后灯光一暗,全场掌声响起时,我觉得就是中华体育精神带给所有人的感动。”参与朗诵的北京体育大学学生汪粤骄傲地说。

8名学生都来自北京体育大学新闻与传播学院,大都是播音专业解说方向的学生,都经过专业播音主持、语言表达训练,但要演好这个节目并不简单。

“尽管节目是现成的,但第一个困难就是要压缩时长。初版是5分30秒,后来实际朗诵时间是3分25秒,节奏更快,要求更高。”北京体育大学新闻与传播学院体育赛事传播系副主任郑珊珊说。

演出时,这8名学生身后还有100余名舞蹈演员组成的方阵。为了呈现出更好的舞台效果,这些学生纷纷减肥。郑珊珊说,减肥不是导演组的要求,是他们给自己的要求,“大家都觉得瘦了更有精气神儿”。

“十四冬”开幕式是在农历甲辰龙年正月初八,意味着这些来自天南海北的学生和老师们要在寒冷的异乡过年。“除夕我们找了个民宿一

起包饺子,原以为这些孩子们会哭,没想到他们特别开心!”郑珊珊说。

除夕没哭,不代表不会掉眼泪。汪粤在一次比较重要的联排时,没有处理好“当万里长城拥抱奥林匹克”这句话的情绪,当时就急哭了。“这句话回答了‘奥运三问’,而且北京又是‘双奥之城’。但我当时没做好,我被自己‘蠢’哭了!”

王艺晗的眼泪则从刚开始流不出来,到后面难以控制。“登山健儿,以无高不可攀的勇气,将五星红旗插上地球之巅”,王艺晗最初无法理解攀登珠峰的重要意义和当时的重重困难,她查阅史料、翻看相关新闻报道后,与当年的登山健儿深深共情,之后一朗诵到这里,眼泪就在眼眶里打转。

郑珊珊说,准备《中华体育精神颂》的朗诵并不仅仅是在呼伦贝尔的这20多天,也不仅仅是练习气息和发

声,还有平日的“内功”。“我们组织学生观看相关纪录片,因为那些体育事件都真实地发生过,曾影响过一代代人,还将继续给予年轻人力量。”

佟艺在大一时学习了速度滑冰,还解说过花样滑冰和单板滑雪大跳台项目。“无论是自己上冰,还是解说冰雪项目,都能更深入地帮我理解冰雪运动的魅力和中华体育精神。”

在佟艺看来,正是无数运动健儿的努力和坚持,才能让大家去传播这些精神。“所以我们感觉自己身上背负的责任也很重,一定不能辜负运动员们无数个日夜的训练,更不能辜负他们为国争光的拼搏。”

“强国建设、民族复兴的接力棒,交在了我们手中!使命在肩,奋斗有我!”北京体育大学新闻与传播学院党总支副书记钟海说,“颂词充满爱国的力量,这就是中华体育精神让人感动的内核,也是节目点燃全场的原因所在!”

(新华社呼伦贝尔2月17日电)

## 开幕式舞台上悬挂的“圆弧”是啥?

新华社呼伦贝尔2月17日电(记者 王春燕 魏婧宇)第十四届全国冬季运动会17日晚在内蒙古自治区呼伦贝尔市开幕,开幕式舞台上悬挂的巨大“圆弧”格外醒目。为什么在舞台上这样一个设计?对此,“十四冬”开闭幕式总导演沙晓岚在接受新华社记者采访时表示:这其实是一条哈达。

“我们发现,内蒙古的天是圆的,地也是圆的。所以这个圆形、这道圆弧一直留在我们脑海里,挥之不去。”沙晓岚说。因此,开幕式的舞美也是采用天地同圆的设计。

至于悬挂在半空中的“圆弧”,沙晓岚解释说,这一方面呼应了天地同

圆,同时也代表一条飘动的哈达。“你看这像不像哈达的形状?”沙晓岚一边说着,一边举起双臂,摆出一个献哈达的姿势。

其实舞台正中的“圆弧”是顶部环形投影,在开幕式演出时,这道“圆弧”时而化身蓝天白云,时而映出道道晚霞,时而出现一条飘动的红旗,时而打出“中华人民共和国第十四届全国冬季运动会”的字样。

这道悬挂在内蒙古冰上运动训练中心速度滑冰馆顶部的环形投影,与地屏、立屏一起,打造了一个与众不同的全景化沉浸式舞台空间,为观众献上一台精彩的开幕式演出。

## 闭幕式主题与一首歌同名

新华社呼伦贝尔2月17日电(记者 王春燕 魏婧宇)第十四届全国冬季运动会17日在内蒙古自治区呼伦贝尔市开幕,这也意味着闭幕的日子近在咫尺。“十四冬”开闭幕式总导演沙晓岚在接受新华社记者专访时透露,闭幕式主题与一首经典的草原歌曲同名。

“有一首经典的草原歌曲《我和草原有个约定》,这也是我们闭幕式的主题。”沙晓岚说,在选取闭幕式主题时,很是下了一番功夫。

“到了闭幕的时候,我们(的主题)就会变得很轻松,主要表达两种情绪,一个是依依惜别之情,一个是

运动员们的嘉年华。”

沙晓岚解释说,全国各地的运动员来到内蒙古,来到呼伦贝尔大草原,在冰天雪地里经历这段时间的比赛,离开时是一种难忘、不舍的情结。另外,他觉得运动员们在竞技舞台上取得了丰硕的成果,“这(闭幕式)应该是他们的嘉年华”。

“我们为闭幕式主题选了好多名词,哪个都比不上《我和草原有个约定》,干脆就拿这首歌的名字作为我们的主题。”沙晓岚透露,自己和草原也有一个约定,“我们想,夏天的时候,要再来到呼伦贝尔大草原,在冬天拍过照片的地方再拍一张”。