



爱国主义电影进校园。



学生们认真观看主旋律电影。

●正青春

主旋律电影与青春同频共振

□本报记者 于欣莉

近年来,越来越多具有时代气息的主旋律故事被搬上银幕,并受到年轻观众的追捧。随着国内电影市场年轻化和观影需求的多样化,很多主旋律电影在表现方法和制作手段上进行不断探索,在引发观众强烈共鸣的同时,也实现了自身的发展与突破,内蒙古也在拍摄并推动主旋律电影发展中起到了重要作用。

讲主旋律故事 塑造时代榜样

近年来,主旋律电影不断发力,勇于打破固有模式,尝试着与艺术规律和市场进行更为亲密的接洽,焕发出蓬勃的生命力和青春活力。

在内蒙古,涌现出一大批主旋律影视作品,并斩获华表奖、金鸡百花奖、百合奖等,甚至在东京国际电影节、戛纳电影节也获得多项殊荣。这些作品用扎实的剧本,深邃而炙热的时代故事,温暖又不朽的家国情怀,述说着百年来的历史风云,以及时代变化中,那些鼓舞人心的力量。

去年,我区两部影片《片警宝音》《守望相思树》分别荣获第十八届、第十九届中国电影华表奖优秀少数民族题材影片奖。两部影片中,一部主人公是基层民警,一部是军人家属,他们看似平凡,实则不凡,片警宝音是公安系统一级英模,扎根边疆、情系人民,而《守望相思树》中的诺丽则为爱坚守,激励无数人无私奉献、成边卫国。

由内蒙古电影集团主控的影片《海的尽头是草原》荣获第41届香港电影金像奖最佳

亚洲华语电影,入围本届北京国际电影节“天坛奖”主竞赛单元。该片根据“三千孤儿入内蒙”的真实历史事件改编,将镜头对准生活中的平凡个体,以细腻的笔触捕捉人物内心情感,描绘出一幅感人至深的历史画卷。

由乔思雪执导的影片《脐带》入围第22届孟加拉国达卡国际电影节竞赛单元“亚洲电影竞赛”并荣获最佳影片、最佳女演员两项大奖。该片全程在呼伦贝尔大草原取景拍摄,展现了如诗如画的辽阔内蒙古、细腻深厚的动人亲情、温暖人心的治愈力量,以及人与自然和谐共生的丰富内涵。

此外,还有《生生不息》《鲜衣怒马》等剧本,荣获夏衍杯优秀电影剧本。一部部经典影片诉说着生动鲜活的榜样故事,助力广大群众和青少年从中汲取奋进新征程、建功新时代的信心和力量,同时激荡着爱国奋斗的澎湃春潮。

播爱国主义影片 厚植家国情怀

为让优秀主旋律电影走进校园,在光影中开展爱国主义教育,以优秀影片的正能量影响人、教育人,日前,“光影传承 培根铸魂”——爱国主义电影进校园活动走进通辽第四中学开发区富力分校,师生共同观看了影片《雄狮少年》。该影片将国粹中醒狮文化融入到少年追梦的故事里,让师生们跟随主人公一路创造奇迹,感受传统文化的独特魅力。

“全市已累计放映主旋律电影1103场次,观影学生达22万人次,我们将持续推进校园公

益放映活动,不断培养学生的家国情怀,点燃广大中小学生的爱国之情和报国之心。”通辽市蒙古语影视译制中心副主任王斐斐说。

“放电影喽!”在自家门口看电影,感觉特别好!”……前不久,内蒙古电影集团“感党恩、听党话、跟党走”群众教育实践活动暨“红色基因 光影筑梦”活动走进呼和浩特市锡林北路街道锡林社区,此次活动展映了《建党伟业》《金刚川》《红海行动》等影片,影片从不同视角记录了伟大胜利背后普通人的故事。

“红色电影下基层活动为辖区居民提供免费观影,居民群众在享受视觉盛宴的同时,也激发了爱国热情,丰富了精神文化生活,营造了和谐的社区环境。”锡林社区党委书记孙晓军说。

我区持续开展“礼赞新时代 奋进新征程”“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”等优秀题材影片展映活动,精选了一批具有代表性的爱国主义电影,通过银幕带领大家走进那段峥嵘岁月,让青少年铭记历史,传承红色基因,厚植爱国主义情怀。目前,全区放映电影13余万场次,惠及群众500余万人次。

吹响青春号角 书写奋进力量

虽然时代各有不同,但青春一脉相承。主旋律影视作品,在弘扬主流价值观的同时,也贴近青年观众喜好,与时代同频共振。据艺恩数据显示,主旋律电视剧主要受众集中在18-29岁年龄段,29岁以下的年轻观众占比为77.4%。

●前沿

年轻人返乡创业梦在这里实现

□本报记者 梅刚

现代乡村是创业的热土,是人生的大舞台。眼下,返乡创业成为越来越多年轻人的一种就业选择,他们头脑灵活、知识丰富,通过创新创业开辟新天地,成就新事业。

4月14日晚7点,在位于阿拉善右旗巴丹吉林镇步行街的酷·少儿体适能健身馆,达拉干和阿楠两位教练正在为孩子们讲解篮球技巧并进行体能训练,认真指导学生每一个动作。

学生阿嘎如说:“我在这里训练很开心,体能有了一些提升。”

达拉干和阿楠是中学同学,他们都喜欢体育运动,在学校时参加过各类比赛,大学专业也是健身指导与管理。2023年,大学毕业后两人商量结合自己专业返乡创业,经过一段时间的深思熟虑和市场调查,发现阿右旗缺少少儿专业健身训练场所。今年年初,两人筹集资金开办了酷·少儿体适能健身馆,开启了他们的创业路,在发挥自己特长的同时为孩子们打造一个专业的运动训练平台。

走进体适能健身馆,各个训练区域都配置了专业的健身设备与器材,训练内容涵盖篮球、体适能和拳击,30多名学生正在分组练习。在训练过程中,教练与孩子们互动交流,了解孩子的个性化需求和成长困惑,从而针对性调整训练方案与教学方法,为孩子们提供一个科学、安全、高效的锻炼环境,助力他们健康成长。

学生家长苏雅拉图说:“这样的训练给孩子提供了很好的平台,训练效果很好。”

达拉干说:“我们会不断提高教育水平,多出去学习,强化自己的专业技能,给孩子们提供更专业、更科学、更高质量的服务体验和训练内容。”

近年来,阿右旗人社局坚持把返乡高校毕业生、青年创业者等重点群体就业创业放在首位,全面落实落细就业创业政策,强化政策宣传,紧盯培训对象,精准摸清培训需求,结合人社局打造的就业创业市场、创业孵化基地、人力资源市场和临工市场等,以点带面,持续扩大返乡大学生、青年创业者等重点群体就业创业服务面。

阿右旗人社局创新工作方法,根据返乡就业创业大学生、返乡青年等实际需求,因地制宜,采取“特色产业+带动就业+技能培训+创业服务”的方式,优化调整培训专业和职业工种,科学设置培训内容,分类型、分层次有针对性开展职业技能培训。2021年—2023年开展9期创业培训班,208人参加培训,鼓励支持54名返乡大学生、创业青年等创新创业。同时,全力开展职业培训、就业服务、劳动维权“三位一体”工作机制,加强与邻省甘肃农民工输出输入地劳务对接,依托零工市场,全面做好求职(用工)登记、政策咨询宣传、岗位发布及推荐、职业培训、劳动合同签订等“一条龙”返乡群体创业服务,有针对性地帮助创业者解决实际困难,推动返乡大学生创业工作走实走深、高质量开展。

●速览

实验话剧《骑马周游世界》带你与梦想对话

本报4月18日讯(记者 冯雪玉 见习记者 孙柳)“我想去起风的地方,看更远的风景……”近日,内蒙古艺术学院话剧团创排的实验话剧《骑马周游世界》,在内蒙古乌力格尔宫上演。在荒诞手法和魔幻色彩中,剧中人与观众共同完成了一次关于梦想的对话。

实验话剧《骑马周游世界》改编自青年作家海勒根那的同名小说。作品以浪漫主义手法,讲述了德乐黑在与父亲诉说自己的梦想,得知周游世界同样是父亲儿时的梦想。父子两人诉说着自己的期待、向往,最终德乐黑终于踏上梦想的旅途……

据了解,实验话剧因其激进的姿态、另类的色彩,也被统称为先锋派戏剧。实验话剧在保留传统戏剧中诸如关注现实、批判现实、弘扬真善美等积极成分的基础上,大胆采用颠覆传统戏剧的表现手法,具有强烈的感染力。

“前半段十分动感,后半段又很抒情,有笑点也有泪点,作品表达出了对每个人梦想的尊重。”内蒙古财经大学的雷思说。

《骑马周游世界》自演出以来,经历了不断的修改提升。“在今年7月,剧目还会有一次大改动,到时候无论是故事的完整度、灯光舞美、演出形式都会更加完整、多样。”内蒙古艺术学院话剧团编剧汪德生说。

一场跨地区就业招聘会火热开启

本报4月18日讯(记者 于欣莉)为体现退役军人“云端”就业,近日,通辽市科左中旗退役军人事务局携手长春市退役军人事务局开展退役军人跨地区直播带岗专场招聘会,123家企业参加,提供5736个岗位。

此次专场招聘会,旨在共享优质就业岗位资源,为退役军人提供工资待遇好、工作环境优、成长持续性高的优质岗位,让退役军人干得好、稳得住、可发展,充分实现高质量就业。现场通过直播互动交流的方式,让退役军人直观了解长春市企业的实际情况,同时提供线上咨询薪酬水平、岗位要求等服务,让就业“触屏可及”。

据悉,科左中旗退役军人事务局将强化精准服务,深入调查研究,紧密结合当地退役军人就业需求,突出就业岗位资源,多方式、多平台、多举措拓展招聘形式、丰富招聘内容、扩大招聘岗位,搭建退役军人就业招聘平台,为退役军人提供常态化就业服务。(记者 于欣莉)

●青春飞扬

春日共沐书香



小朋友被精彩绘本内容所吸引。

享受阅读乐趣。



畅游书海。



畅游书海。



同学们围坐在一起认真阅读。

□本报记者 于欣莉 摄影报道

人间最美四月天,恰是读书好时节。在世界读书日即将来临之际,我区各新华书店紧扣全民阅读活动主题,立足地方特色,精心策划,打造了内容丰富、形式多样的全民阅读推广活动,通过亲子阅读、读书分享、研学等,营造浓厚的读书氛围,激发全社会阅读热情。

日前,WCBA官方公布了2023-2024赛季最佳教练员归属,年仅29岁的内蒙古农信女篮主教练杨赞获此殊荣。赛季之初,没有职业球员履历,也没有独立带队征战过WCBA的杨赞横空出世,没有太多头衔,人们只能用“WCBA最年轻主教练”的标签来形容他。在常规赛力压卫冕冠军四川女篮,以34胜2负的战绩强势登顶,纵观本赛季内蒙古农信女篮的表现,人们渐渐发现,杨赞正在用实际行动打破对年龄的刻板印象,实现一场“小白”主教练的进阶。

在成为内蒙古农信女篮主教练之前,杨赞在美留学7年。这期间,他跟随知名的教练团队,积累了大量执教经验。回国后,杨赞曾在江苏肯帝亚队担任训练师,并与外教贝西诺维奇相识,他从这位战术大师身上学到了很多。“现在一些战术我仍沿用贝西诺维奇的。”杨赞说。

后来,雄心勃勃的内蒙古农信女篮大举招兵买马,杨赞北上内蒙古,开启了体能教练、技

●不燃怎young

撕下年龄标签 用实力突围“新手村”

□本报记者 柴思源

术教练(训练师)兼录像分析师“三位一体”的全新征程。在这里,杨赞学到了郑薇严谨的执教风格,更与全队打成一片,为本赛季担任主帅奠定了坚实的基础。2021-2022赛季的WCBA联赛总决赛,内蒙古农信女篮客场击败四川女篮实现卫冕,那次总决赛,让杨赞见识了郑薇卓越的临场指挥能力。“杨力维、李月汝、黄思静的带头作用很重要,但更加关键的还是郑导的临场指挥,在瞬息万变中能够稳住。”杨赞感叹道。

本赛季,内蒙古农信女篮经历大换血,休赛期间,人们对于队伍能否继续争冠的质疑不绝于耳。杨赞除了面对人们对于自己资历的质

疑,要面临的头号压力更是如何让队伍在纸面实力衰落之时打出令人满意的成绩。谈到主教练一职的挑战,杨赞说:“主教练最大的挑战就是如何权衡好所有关系。比如瞬息万变的局势下,我需要换上谁,让谁来执行这一攻。另外,场下队员与队员之间、队员与教练之间都可能产生小摩擦,人际关系的处理也是一个难点。”

随着常规赛内蒙古农信女篮一路高歌猛进,杨赞也向外界一步步证明自己的实力。上赛季WNBA,外援琼斯场均11.3分8.4篮板1.8助攻。杨赞没有把她当成纯得分手、篮板手,而是赋予她组织串联的职能。杨赞说:“在WNBA,琼斯的技术特点没有完整地展现,在这里,我

给她设计更多她擅长的战术,让她多做一些策应,也让她多教教队友。如果只是找一个‘大腿’,那就失去了让她成长的意义。”

这个赛季,内蒙古本土球员宋宁也被球迷直呼“改造成功”。宋宁在本赛季被杨赞从1号位提到小阵容的3、4号位,在不少比赛中奉献精彩表现。31岁的孙梦然实力爆发,得分、篮板、三分命中率等多项数据达到或接近生涯新高。

在他的执教下,内蒙古农信女篮形成了一套默契流畅的战术体系,每个球员都能在场找到最适合自己的位置和角色,发挥出最大的潜能。这种和谐的团队氛围和出色的战绩表现,让杨赞毫无争议地当选为本赛季常规赛最佳教练。“当我担任内蒙古农信女篮的主教练时,很多人都不看好我,但我从小就比较要强,我就喜欢不被看好,然后证明自己的感觉!”杨赞的言语里总是冲劲十足。杨赞好像一位经历非议和磨难后,正在寻求华丽蜕变的爽文男主,在WCBA留下了属于自己的精彩。