

龙年首展、全国基层首展、民族地区首展、内蒙古首展——

盛世修典“中国历代绘画大系”邂逅准格尔

中国历代绘画是中华优秀传统文化的瑰宝,是中华民族文化自信的重要体现。由浙江大学、浙江省文物局编纂出版的“中国历代绘画大系”,是一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程。

“中国历代绘画大系”共收录海内外263家文博机构的纸、绢(含帛、绫)、麻等材质的中国绘画藏品12405件(套)。

“中国历代绘画大系”自2021年“大系”全国巡回开展以来,已在北京、杭州、嘉兴、宁波、重庆、上海、河北等地成功举办。巡回展览各馆近年来占用展厅数量、展陈面积、观展人气之盛。一展看尽千年,“大系”在中国国家博物馆展出时,展期长达1年。

一场文化盛宴——“盛世修典——中国历代绘画大系”准格尔旗特展持续升温。

今年2月24日,“盛世修典——中国历代绘画大系”准格尔旗特展在准能文体中心盛大启幕。该展览由准格尔旗委宣传部、国能准能集团有限责任公司、浙江大学艺术与考古学院联合主办,创下4个第一——龙年首展、全国基层首展、民族地区首展、内蒙古首展。

开展以来,该展览倍受关注,人气爆棚,截至4月17日,观展人数达到40668人。“准格尔旗特展,是‘大系’首个基层展,展陈面积不算最大,当地人口不算最多,但却是巡回展中最有‘故事’的地方……当地干部的全力以赴,资助企业的文化自觉,当地百姓的艺术渴望,他们的用力用心,深深打动着看到此文每一个人!”近日,“大系”编委会有关负责人有感而发。



2月24日,千架无人机演绎“大系”文化盛宴,科技视觉效果惊艳准格尔旗夜空。

2月24日,“盛世修典——中国历代绘画大系”准格尔旗特展在准能文体中心盛大启幕。

项目精准落地 展陈独具匠心

时光流转,不变的是对文化的渴慕。这其中,传统文化以其时间的积淀、独具的魅力历芳千古,历久弥新,并在世人心中深埋下一颗传承的种子。

“去年我在参加中宣部组织的培训时,听到有关‘大系’的介绍,认定这是一件传承中华文化的大好事,萌生了把该项目引进准格尔的想法。去年9月13日,通过准格尔旗哲学社会科学智库专家引荐,我们与‘大系’编委会相关负责人取得联系。经过6个月跨越山海的9次深度对接,最终‘大系’准格尔旗特展在龙年传统节日元宵佳节如期落地、开展。”准格尔旗委常委、宣传部长韩燕介绍。

如何将此鸿篇巨制在准格尔旗得到完美呈现?“大系”编委会专家们结合内蒙古、准格尔当地文化特色巧具匠心,设置了“薪火相传 代代守护”“千古丹青 寰宇共赏”“创新转化 无界之境”“大美北疆 瀚瀚今朝”四大板块,在1600平方米展厅内精心布置了469幅“大系”画作。

第一部分集中介绍了《宋画全集》《明画全集》《清画全集》项目启动、拓展、宣传推广等。第二部分展览则将“大系”中收录的作品按照时代划分为“先秦汉唐、宋、元、明、清”5个单元,出版过程中用来校色的高清打样稿,展示“大系”18年来的成果。

“首先我们看到的是两幅战国时期楚国的画卷,分别是《人物御龙图》《人物龙凤图》,它们出土于湖南长沙,目前收藏于湖南博物院。它们是中国乃至世界现存年代最早的画卷……”随着讲解,第二部分展陈的一幅幅传世高清画作尽显眼前,《游春图》《簪花仕女图》等经典佳作在此陈列。

进入展览中庭,以“万幅画卷绘黄河 艺术靠谁准格尔”为主题的陈列分外吸睛。六边墙面打造了由494个亚克力片与“大系”出版图书平铺内页重组而成的“万幅墙”,以及象征着黄河“几字弯”的特色书柜,书柜上面摆放了“大系”项目图书36册。

在沉浸式互动观影展厅,光影丹青,则以中国历代绘画的创新转化为核心,将水墨丹青与数字科技深度融合,穿越时间阻隔,突破空间阻隔,打造首个跨越多个朝代、融合多幅精品的沉浸式画境空间。该展厅首创以虚拟现实引擎驱动空间投影技术,同时采用全新的空间音频智能处理技术和视、听、触、嗅多感官实时交互装置,将一幅幅静止的中国古代绘画,转变成一个个生动的画中世界,让传统文化从历史中“走出来”,在光影中“活起来”,让观众身临其境,“游”于画中,“千年风采一日尽览”,深刻感受中华文化的博大精深和厚重底蕴,感受中华民族的精神气度和风骨气节,厚植爱国情怀,坚定文化自信。

担负神圣使命 共促文化繁荣

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。习近平总书记曾在文化传承发展座谈会上强调,更好担负起新的文化使命,努力建设中华民族现代文明。准格尔旗地处蒙晋陕三省交界地带,奔腾不息的黄河流经准格尔旗238公里,在这里与峡谷相遇、与长城握手,形成了一个巨大的“几字弯”。

鸡鸣三省……这里是全国文明县城、全国卫生县城、全国园林县城、全国民族团结进步模范集体、全国水土保持生态文明县(市)、全国首批启动建设的创新型县(市)、全国百强县(蝉联18届)。

在美丽文明的准格尔旗,一种蒙汉融合的独特歌种——漫瀚调,一词多曲,一曲多词,曲调流畅,音域高昂,声音飞过黄河、越过长城,传递在田间和牧场,唱出了文明碰撞交融、人民守望相助的先声。

跃迁之道,要在创新。准格尔旗以举办“大系”特展有形抓手,将落实自治区党委十一届六次全会精神转化为生动实践,在奋力打造“北疆文化”这一具有内蒙古特质的地域性文化品牌时,融红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化于一体,以各民族交往交流交融、守望相助,共同弘扬蒙古马精神和“三北精神”,铸牢中华民族

共同体意识为基本内容,推进中华民族共有精神家园建设。准格尔旗委、政府高度重视“大系”准格尔旗特展。举全旗之力推动这一文化事业。

2月24日,“大系”准格尔旗特展隆重开幕。浙江大学发展委员会主席、“中国历代绘画大系”总主编张曦出席开幕式并致辞,自治区政府、鄂尔多斯市委有关领导出席开幕式,准格尔旗四大班子主要领导出席开幕式。阵容强大的开幕式、内涵丰富的多元展览将这场特展的热力直拉满。

通过这次展览,政企共建繁荣文化事业,广通人和共促高质量发展的准格尔形象高高树立在世人面前。

国能准能集团有限责任公司、内蒙古量盛农牧业发展有限公司等企业鼎力支持,推动“大系”准格尔旗特展如期举办、别开生面。各机关事业单位纷纷组织干部职工观展,在浸润文化的同时,汲取精神养分、传承中华瑰宝。

2月29日,准格尔旗文联第一时间组织各协会会员参观“大系”准格尔旗特展。

准格尔旗作家协会主席孙改群说:“一幅画一幅画看过去,感受古画的气韵和质感的同时,学着以美术的视野来看待北疆,看待准格尔,看着看着,似乎有了另一种准格尔的眼光。我把这次展览看作为是民族审美结构的重新调整,作为对一种之美的情怀和对于美之提升的自信自觉,都有重大意义。”

“大系”准格尔旗特展开展以来,每天平均10场团队观展场场爆满,盛况空前。

随着“大系”准格尔旗特展热度不断飙升,也吸引全国文化界知名专家来此做客交流,揭秘传统文化“密码”。

2月29日,第八期“准点开讲”在“大系”准格尔旗特展展厅以访谈录播形式开启。特邀嘉宾中国社会科学院世界传媒研究中心秘书长、研究员、国家广播电视总局新媒体联盟智库专家、杭州第19届亚运会开闭幕式总撰稿冷凇做客直播间。

“准格尔旗有深厚的历史文化底蕴,这里的民族融合发展、榜样人物都让我印象深刻,我曾为‘大系’纪录片出过宣传创意,为‘大系’写过策划和评语,当我看到展厅内的万幅画卷绘黄河、艺术靠谁准格尔,奔涌不息的中华文明和中华文化以及展厅里每处细节的布置,都体现准格尔旗持续夯实文化根基的坚定信念。”冷凇说。

3月16日,慵懒惬意的午间时光随着阵阵爽朗的笑声和动感的掌声舒展开来,蒙盟教授(全国妇联副主席、蒙)、中央民族大学党委委员、历史文化学院教授在“大系”准格尔旗特展展厅与观众畅聊准格尔旗在历史长河中的演变和在这片土地上发生过的重要历史事件。

浏览丹青胜迹 坚定文化自信

如今,观着“大系”展已成为准格尔旗机关事业单位主题党日活动的“必修课”,社会课堂的“一线课”,中小学生的“思政课”。

“这幅画的真迹我见过”今年3月份,在学校组织的一次参观中,薛家湾第五小学四年级二班学生旭伦指着《马王堆一号墓T形帛画》兴奋地说道。随后,他向同学们将这幅画上的经过及画面内容,真真切切地讲述。

“观展讲解后,同学们的赞扬让我倍感自豪,激发了我研究历史与绘画艺术的热情。近日,我每天在百度搜索《女媧图》等历代名画典故。3月31日,我妈妈带几位朋友去看‘大系’展,我还给作了讲解。”旭伦自豪地说。如今,旭伦已被聘为“大系”展小小讲解员。

近距离观“大系”展的机会千载难逢。为了让全旗中小學生都能充分欣赏到家门口的这场高质量“文化盛宴”,准格尔旗第一时间向全旗青少年发出观展号召。全旗各中小学幼儿园预约观展热情高涨,预约电话天天爆满,学生扎堆观展,掀起了观展热潮。

“哇!这就是我们课本里说的《清明上河图》呀!好壮观……”“我还是第一次见到这么多名画呢!”3月28日下午2:30,薛家湾第十小学的学生们看到“大系”展后接连发出由衷感叹。

小观众们惊讶于古人的智慧,更惊叹于古代的绘画艺术,他们在《清明上河图》《千里江山图》等画作旁不时驻足,仔细观赏作品细节,会心之处不时与旁边的同学交流讨论,相互品评。

学生们表示,虽然他们现在还没有学到历史,但是通过欣赏这些作品,可以真切地看到古人的生产生活场景、衣食住行等方面画面,可以感受到中华文化的博大精深,可以领略到画家独特的观察和思考。

自龙年新春开展以来,全旗广大未成年人纷纷前来打卡,他们小小的身影穿行在1600平方米的沉浸式画境空间,赏析特展甄选的469幅作品,透过画作,了解画作描述的人物事迹、自然风光和泥土人情,画作背后隐含的治世智慧、道德教化与伦理规劝,而这些无疑不蕴藏在中华民族世代相传、生生不息的伟大精神内核中,也是镌刻在炎黄子孙血液中的文化基因。

“大系”准格尔旗特展反馈最触动人心的是孩子们。“文化是知识的来源,有了文化,才有知识。这个放错了历史的地方,就是我们与祖先交流的桥梁。”“赏千古丹青风采神韵,家门口的文化盛典太棒了!”“准格尔旗特展是一件当代、利在千秋的文化工程,让我们在心中种下了文化的种子。”“已经是第二次来了,心情不好时可以来,会使人身心愉悦。”“讲解员很好!”

展厅里有一面墙,已经贴满了孩子们的留言,有的小朋友把自己喜爱的手链也挂在留言墙上,以示感谢。

从历史中“走出来”,在光影中“活起来”的丹青胜迹,为孩子们提供了纵览传统文化与艺术的途径,为全旗青少年美育教育、社会实践课堂开辟了新天地,也更加坚定了新时代民族地区青少年的“文化自信”。

除了青少年,准格尔旗“大干部职工”群众也纷纷来观展,还有不少周边地区群众在周末“打卡”“大系”准格尔旗特展。

“还有周末从北京坐动车来观展的游客。”准格尔旗委宣传部有关负责人介绍。修文之典,传文之精神,“大系”巡回展给予当地高层次文化供给。此次“大系”准格尔旗特展,为老百姓呈上一道丰富的文化盛宴,可以更好地凝聚起准格尔旗人民深厚的中华文化认同力量,在深度交流中推动文化繁荣、建设文化强国,以“文”铸魂、以“文”暖心,助力打造新时代准格尔文化高地。



参观“盛世修典——中国历代绘画大系”准格尔旗特展主题活动——准格尔旗国际学校

彰显实干担当 汲取精神养分



3月26日,讲解员向小朋友讲解王希孟的《千里江山图》,展现青绿山水的魅力。

这已不仅仅是一场展览,通过“大系”展,我们看到的是准格尔旗干部实干担当的担当;通过大系展,我们看到的是准格尔旗人民团结奋进的纯粹品格。准格尔旗正将铸牢中华民族共同体意识、文化自信植入到每一个准格尔人内心深处。

3月28日早上刚过8:30,准格尔旗残疾人联合会自觉组织全旗苏木乡镇、街道残联理事长和巡查员、社区残疾人协会专职委员200余人来到“大系”观现场。此时,讲解员还未上岗。

原来,“大系”特展开展以来,日均10场的团体预约观展和日均10小时的讲解,让15人的讲解队“满负荷”运行,28日已预约的6个团队观展集中讲解原本安排是从上午9:30开始。

面对激增团体,“大系”特展组委会开启“播人”模式!“空降”200余人,急需讲解员来救场!“这一消息在‘大系’特展联络群一发出,分布于镇区各校区、各单位的讲解员们即刻响应,‘我过去’‘马上到位’‘我一会就到’……”

由于特展展厅是临时展厅,并没有相关无障碍设施,考虑到“空降”参观观众的特殊性,现场工作人员同时“开动”,火速从临近社区新时代文明实践站借来两台轮椅供参观队伍使用。

“3月28日上午,我们在参加完准格尔旗残疾人专职委员会业务水平培训班学习后,去准能文体中心看了‘大系’特展。通过观展,让我充分体会到中华文化的博大精深和源远流长。从大漠孤烟到江南水乡,从金戈铁马到盛世繁华……一幅幅画作不仅体现了时代的变迁,更体现了中华儿女不屈不挠的精神及勤劳、聪明、智慧的高贵品格。在那么艰苦的条件下,历代画家们能创作出如此精妙绝伦的作品令我倍受震撼、倍受鼓舞。作为一名专职委员,我要努力学习、自强不息,不断提升自我,更好地为残疾人服务。”准格尔旗鑫凯社区残疾人协会专职委员、个体中医大夫王飞云说。

值得一提的是,此次展览的讲解员,都是当地宣传文化系统临时抽调的,有普通干部,也有处级领导。

讲解员孙屹涛是准格尔旗委宣传部的一名工作人员,“大系”开展以来,她天天在开讲解。

“开展以前,浙江大学的老师专程来给我们培训过。开展后,我经常查阅一些资料扩充知识,激发了我对传统文化的热爱并沉浸其中。目前我已经讲解了30余场,对一些典故熟记于心,现在我可以把稿件变成自己的语言。前几天,我妈妈带亲戚来看展,听了我的讲解,对我大加称赞,还有的观众说:‘你讲得太好了’,这对我们开展工作都是一种莫大的鼓励。”孙屹涛高兴地说。

“大系”的落地地时间感颇珍贵,“打卡还需自身硬”,准格尔旗的干部们从自身做起,利用业余时间回翻相关书籍及上百度搜索,深层次了解中华优秀传统文化,继而传承发扬。

在追求文化浸润生活的同时,“大系”准格尔旗特展也十分重视每一位观展群众的体验,从延时到晚上9点的关门时间,到为特殊观展者借用轮椅,特展将持续改进各个环节,让更多人更好地赏阅传世画作,触摸千年文脉,看见美丽中国的盛世图景。

国家级的文化工程“飞天”寻常百姓家,在基层落地开花,其丰富的精神内涵、博大精深的文化底蕴、独具特色的传统魅力浸润着这片土地上的每一位百姓。

“像一束忽然打开的光,这充满隐喻力量的那一刻让春秋本身显出形状,并焕发出光芒,于传统意义的新年伊始,这样一场辽阔的视觉盛宴,在北疆一座诗意的盎然小城绽放。这本身就是中华文化的一个春天事件,中国故事一个优美的细节,让更多人更好地赏阅传世画作,触摸千年文脉,看见美丽中国的盛世图景。”盛世修典——“中国历代绘画大系”准格尔旗特展以新鲜而丰富的内涵与体验,为2024年的中国风貌再添一幅精彩的画面,展览本身便是准格尔旗发展与进步的生动写照,北疆一道亮丽、独特的彩虹。美籍大师、智者时代、泱泱人心,政协准格尔旗委员会委员、作家王建中如此赞誉道。



展厅一角。

名画云集。

佳作集中展示。

“大美北疆 漫瀚今朝”板块陈设。

参观展览。

3月30日,小朋友们在光影丹青数字展厅体验创新转化的光界魅力。

(本版图片由准格尔旗委宣传部提供)