

# 持续推进北疆文化品牌塑造

冯超

推进北疆文化建设、打造北疆文化品牌，是自治区党委深入学习贯彻习近平文化思想，内聚人心、外树形象，以文化赋能高质量发展的一项战略举措。随着对北疆文化的研究阐释、创作生产、传播推广各环节层层递进、不断深入，全区上下已形成广泛共识，进入持续推进、品牌塑造的关键阶段。下一步，我们还要守正创新、顺势而为，赓续文脉、链接产业，以文化建设的大提升支撑经济发展的大跃升。

**构建以“融”为核心的区域文化形象和话语表达体系。**深入挖掘北疆文化“多元一体、共融共生”的突出特性，着力构建以“融”为核心的区域文化形象和话语表达体系。北疆既是地域概念，也是一个文化概念。北疆地区是中华文明最早的发源地之一，著名考古学家苏秉琦先生曾将西辽河流域誉为“文明太阳升起的地方”。北疆文化是中华文明的重要组成部分，是其多元一体格局中极具特色的地域文化。如果说中原文化堪称“华夏之源”、齐鲁文化追寻“崇德尚礼”、吴越文化彰显“婉约温润”，北疆文化则是典型的融合文化，以“多元一体、共融共生”为鲜明特征。从汉武帝王胡胡骑射到北魏孝文帝汉化改革，从昭君出塞到匈奴内迁，从汉武帝征北疆到忽必烈“大一统”建元，从“旅蒙商”北上到内地民众“走西口”“闯关东”，北疆文化发轫于游牧文明与农耕文明交汇地带，在中华文明多元一体框架内呈现出民族之融、山河之融、文化之融、域外之融等多种融合样态，清晰展现了中华民族共同体孕育、形成、发展和巩固的历史进程，是“四个共同”的有力实证。以“多元一体、共融共生”为核心，建构北疆文化形象和话语表达体系，既符合边疆民族地区文化建设时刻聚焦铸牢中华民族共同体意识工作主线的要求，也有利于明晰北疆文化建设的着力点，实现政治效益与社会效益、文化效益相统一，引导形成更为通俗易懂、有血有肉的意蕴表达。

**打造高品质的文化品牌和IP符号。**全力打造高品质、高辨识度的文化品牌和IP符号，让北疆文化立足中华文明“满天星斗”绽放璀璨光彩。文

化符号和形象是文化深层次的凝练标记，是最具标识性、唤起文化认同的特殊语言。打响北疆文化品牌，既要激活、全活、全产业、全链条、全时空、全要素、全链条文旅发展模式。二是厚培资源，做强北疆文化与旅游的深度融合，借鉴殷墟、三星堆等大遗址保护利用成果，深挖元上都、辽上京、红山文化遗址等内涵和价值，拓展全新文旅业态、场景。三是服务游客，围绕破除对内蒙古旅游“远、粗、同、乱”印象，完善交通、服务、标识等基础设施，打造智慧旅游，实现“一键上手，畅游内蒙古”。四是宣传造势，线上线下、国际国内、省内域外多维度多层次多渠道进行文旅产品推送和形象宣传。

**培育拓展数字化赋能北疆文化建设的新业态新赛道。**把培育文化新质生产力作为有利契机，抓紧培育拓展数字化赋能北疆文化建设的业态、新赛道。推动数字产业化和产业数字化，培育文化新质生产力，是促进经济转型升级的重要赛道，也是大势所趋。事实证明，数字科技和中华优秀传统文化资源相结合，可以更好地讲述可分享、有共鸣、有温度的文化故事，重构公众与历史的情感关联，产生全新消费业态，让文化遗产转变为城市新场景、新热点。随着“东数西算”工程推进，我区目前拥有充足的数字存储和算力资源，科技“突围”工程也为科技引流、人才引进提供了便利条件。我们可以抓住推进实施国家文化数字化战略机遇，加大投入和布局，加快推进重点领域文化数字化基础设施建设和数据标准采集；出台引导性政策，试点鼓励各类文化企业引入、打造和创新数字文化场景；发挥我区近百旗县市区均拥有博物馆的优势，借鉴“云游敦煌”“数字故宫”模式，建设内蒙古数字博物馆群；依托国家项目支持，搭建长城、黄河国家文化公园数字展示平台；多元化、多领域、多维度开发数字艺术、沉浸式体验等新型文化业态、模式、场景等等，为北疆文化的展示和传承插上科技的翅膀，更好赋能其转型升级。

**将北疆文化精髓气韵寓于旅游产品中。**坚持以文塑旅、以旅彰文，将北疆文化精髓气韵寓于旅游产品中，着力提升旅游的文化品位和体验感。近年来，旅游业蓬勃发展，泉州“簪花围”、淄博烧烤、“尔滨”现象等相继火爆出圈；今年“五一”假期，郑州“只有河南·戏剧幻城”以沉浸式体验、互动式观剧，带领游客沉浸式感受中原文化，吸引游客超50万，综合收入同比增长40%。分析其破圈密码，核心在于对地域文化内涵的深度挖掘和培育发展。打造我区文旅产业，应在以文塑旅、以旅彰文上下更大功夫。一是强化布局，紧盯市场需求统筹文

旅资源要素，注重“开放一串联一辐射”，优化“廊带轴线”布局，绘制“铁公机”快捷旅游地图，构建全区域、全时空、全产业、全链条、全要素、全链条文旅发展模式。二是厚培资源，做强北疆文化与旅游的深度融合，借鉴殷墟、三星堆等大遗址保护利用成果，深挖元上都、辽上京、红山文化遗址等内涵和价值，拓展全新文旅业态、场景。三是服务游客，围绕破除对内蒙古旅游“远、粗、同、乱”印象，完善交通、服务、标识等基础设施，打造智慧旅游，实现“一键上手，畅游内蒙古”。四是宣传造势，线上线下、国际国内、省内域外多维度多层次多渠道进行文旅产品推送和形象宣传。

**必须始终坚持以人民为中心的工作导向。**文化的繁荣发展，最终要落在满足人民群众不断增长的精神文化需要上。党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央始终坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享，让文化建设和发展更多更公平惠及全体人民。各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬，凝聚和形成了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的磅礴力量。在推进北疆文化建设中，我们实施文化惠民工程，推动优质公共文化服务向基层延伸，更好发挥乌兰牧骑“红色文艺轻骑兵”作用，实施“公益电影+”放映工程，持续开展“我们的节日”“唱响北疆”“舞动北疆”“村歌嘹亮”等群众性文化活动；着力提高美术馆、博物馆、展览馆、图书馆等公共文化场馆免费开放服务水平，从制度保障、服务内容、创新形式等方面入手，推动公共文化服务提质增效，人民群众文化获得感、幸福感大幅提升。

**必须始终加强党对宣传思想文化工作的全面领导。**中国共产党是中国先进文化的积极引领者和践行者，是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，也是中国精神的重要贡献者和示范者。党中央加强战略谋划和顶层设计，站在全局和战略的高度，确立了“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”这一新的文化使命，对党对宣传思想文化工作的认识达到了一个新高度；提出推动理想信念教育常态化制度化、加快构建中国特色哲学社会科学、全面推进中国优秀传统文化创造性转化、创新性发展等一系列重大任务举措，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为推进文化强国建设提供了科学指南。自治区党委站位文化强国建设大局，着眼传承发展中华优秀传统文化，在习近平文化思想的指引下，系统集成内蒙古大地上的红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化，着力打造以各民族交往交流交融、守望相助、共同弘扬蒙古马精神和“三北精神”、铸牢中华民族共同体意识为基本内容的北疆文化，制定出台《关于推进北疆文化建设的意见》，通过建立健全研究阐释、创作生产等机制，推动根植在北疆大地上的各种优秀文化在新时代进一步活起来、火起来，为提升内蒙古的正面形象、锻造各民族团结奋进的精神纽带提供了有力支撑。

在新起点上，坚持党的领导是担负起新的文化使命、不断取得文化建设实效的关键所在。必须把党的领导贯穿宣传思想文化工作的全过程、各方面，深刻领悟“两个确立”的决定性

意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，不断巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，用主流思想文化引领社会发展，用党的创新理论武装全党、教育人民，不断释放社会主义先进文化的创新创造活力。

**必须始终坚持以人民为中心的工作导向。**文化的繁荣发展，最终要落在满足人民群众不断增长的精神文化需要上。党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央始终坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享，让文化建设和发展更多更公平惠及全体人民。各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬，凝聚和形成了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的磅礴力量。在推进北疆文化建设中，我们实施文化惠民工程，推动优质公共文化服务向基层延伸，更好发挥乌兰牧骑“红色文艺轻骑兵”作用，实施“公益电影+”放映工程，持续开展“我们的节日”“唱响北疆”“舞动北疆”“村歌嘹亮”等群众性文化活动；着力提高美术馆、博物馆、展览馆、图书馆等公共文化场馆免费开放服务水平，从制度保障、服务内容、创新形式等方面入手，推动公共文化服务提质增效，人民群众文化获得感、幸福感大幅提升。

**必须始终加强党对宣传思想文化工作的全面领导。**中国共产党是中国先进文化的积极引领者和践行者，是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，也是中国精神的重要贡献者和示范者。党中央加强战略谋划和顶层设计，站在全局和战略的高度，确立了“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”这一新的文化使命，对党对宣传思想文化工作的认识达到了一个新高度；提出推动理想信念教育常态化制度化、加快构建中国特色哲学社会科学、全面推进中国优秀传统文化创造性转化、创新性发展等一系列重大任务举措，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为推进文化强国建设提供了科学指南。自治区党委站位文化强国建设大局，着眼传承发展中华优秀传统文化，在习近平文化思想的指引下，系统集成内蒙古大地上的红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化，着力打造以各民族交往交流交融、守望相助、共同弘扬蒙古马精神和“三北精神”、铸牢中华民族共同体意识为基本内容的北疆文化，制定出台《关于推进北疆文化建设的意见》，通过建立健全研究阐释、创作生产等机制，推动根植在北疆大地上的各种优秀文化在新时代进一步活起来、火起来，为提升内蒙古的正面形象、锻造各民族团结奋进的精神纽带提供了有力支撑。

在新起点上，坚持党的领导是担负起新的文化使命、不断取得文化建设实效的关键所在。必须把党的领导贯穿宣传思想文化工作的全过程、各方面，深刻领悟“两个确立”的决定性

意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，不断巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，用主流思想文化引领社会发展，用党的创新理论武装全党、教育人民，不断释放社会主义先进文化的创新创造活力。

**必须始终坚持以人民为中心的工作导向。**文化的繁荣发展，最终要落在满足人民群众不断增长的精神文化需要上。党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央始终坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享，让文化建设和发展更多更公平惠及全体人民。各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬，凝聚和形成了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的磅礴力量。在推进北疆文化建设中，我们实施文化惠民工程，推动优质公共文化服务向基层延伸，更好发挥乌兰牧骑“红色文艺轻骑兵”作用，实施“公益电影+”放映工程，持续开展“我们的节日”“唱响北疆”“舞动北疆”“村歌嘹亮”等群众性文化活动；着力提高美术馆、博物馆、展览馆、图书馆等公共文化场馆免费开放服务水平，从制度保障、服务内容、创新形式等方面入手，推动公共文化服务提质增效，人民群众文化获得感、幸福感大幅提升。

**必须始终加强党对宣传思想文化工作的全面领导。**中国共产党是中国先进文化的积极引领者和践行者，是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，也是中国精神的重要贡献者和示范者。党中央加强战略谋划和顶层设计，站在全局和战略的高度，确立了“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”这一新的文化使命，对党对宣传思想文化工作的认识达到了一个新高度；提出推动理想信念教育常态化制度化、加快构建中国特色哲学社会科学、全面推进中国优秀传统文化创造性转化、创新性发展等一系列重大任务举措，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为推进文化强国建设提供了科学指南。自治区党委站位文化强国建设大局，着眼传承发展中华优秀传统文化，在习近平文化思想的指引下，系统集成内蒙古大地上的红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化，着力打造以各民族交往交流交融、守望相助、共同弘扬蒙古马精神和“三北精神”、铸牢中华民族共同体意识为基本内容的北疆文化，制定出台《关于推进北疆文化建设的意见》，通过建立健全研究阐释、创作生产等机制，推动根植在北疆大地上的各种优秀文化在新时代进一步活起来、火起来，为提升内蒙古的正面形象、锻造各民族团结奋进的精神纽带提供了有力支撑。

**必须始终坚持以人民为中心的工作导向。**文化的繁荣发展，最终要落在满足人民群众不断增长的精神文化需要上。党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央始终坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享，让文化建设和发展更多更公平惠及全体人民。各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬，凝聚和形成了全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的磅礴力量。在推进北疆文化建设中，我们实施文化惠民工程，推动优质公共文化服务向基层延伸，更好发挥乌兰牧骑“红色文艺轻骑兵”作用，实施“公益电影+”放映工程，持续开展“我们的节日”“唱响北疆”“舞动北疆”“村歌嘹亮”等群众性文化活动；着力提高美术馆、博物馆、展览馆、图书馆等公共文化场馆免费开放服务水平，从制度保障、服务内容、创新形式等方面入手，推动公共文化服务提质增效，人民群众文化获得感、幸福感大幅提升。

**必须始终加强党对宣传思想文化工作的全面领导。**中国共产党是中国先进文化的积极引领者和践行者，是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，也是中国精神的重要贡献者和示范者。党中央加强战略谋划和顶层设计，站在全局和战略的高度，确立了“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”这一新的文化使命，对党对宣传思想文化工作的认识达到了一个新高度；提出推动理想信念教育常态化制度化、加快构建中国特色哲学社会科学、全面推进中国优秀传统文化创造性转化、创新性发展等一系列重大任务举措，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为推进文化强国建设提供了科学指南。自治区党委站位文化强国建设大局，着眼传承发展中华优秀传统文化，在习近平文化思想的指引下，系统集成内蒙古大地上的红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化，着力打造以各民族交往交流交融、守望相助、共同弘扬蒙古马精神和“三北精神”、铸牢中华民族共同体意识为基本内容的北疆文化，制定出台《关于推进北疆文化建设的意见》，通过建立健全研究阐释、创作生产等机制，推动根植在北疆大地上的各种优秀文化在新时代进一步活起来、火起来，为提升内蒙古的正面形象、锻造各民族团结奋进的精神纽带提供了有力支撑。

# 推动电影艺术破题 讲好北疆文化故事

郝晨阳

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把文化建设摆在治国理政突出位置，围绕新时代文化建设提出一系列新思想新观点新论断，形成了习近平新时代中国特色社会主义思想，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。我们要深入学习贯彻领会、全面深刻把握，并自觉将其贯彻落实到具体工作中，不断开创新时代宣传思想文化工作新局面。

**在铸牢中华民族共同体意识中彰显文化自信。**文化是什么？中外各种理论专著都有不同的阐述，但却不约而同地认可一点，即文化是历史沉淀的产物，在兼顾历史性的同时，也能够关照未来。追溯文化形成与发展的轨迹，只有多元文化体系不断碰撞，才能迸发创新活力。比如说，作为“西方文明摇篮”的古希腊文明就是古埃及、古印度、美索不达米亚及其他东方文化与古希腊原有文化相交融的产物。

无论是舞剧《只此青绿》，还是2024年央视春晚的《年锦》，抑或是洛阳街头的古装仕女，我们身边的国风潮已在不知不觉中变成了“流量密码”，如果说时尚的尽头是国潮，那么在国潮的背后，就是来自一代人的文化自信。作为四大文明古国的中国，无论朝代如何更迭变化，中华民族的文化自信从夏商周一直延续至今。

党的十八大以来，提出“四个自信”之后，习近平总书记又提出了第四个自信——文化自信，并指出“道路自信、理论自信、制度自信”本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。这种文化自信并非孤立的表象，而是自然而然内化成为一种思维，通过能为大众接受的媒介，采用潜移默化、润物细无声的方式内化于心、外化于行。推进新时代文化建设，宣传思想文化工作者要坚定文化自信，把握时代脉搏，因时而兴、乘势而变，以优秀文艺作品讲好中国故事、传播好中国声音，让博大精深的中华文化在世界舞台绽放光彩。今年国家电影局分别在法国、英国、捷克、匈牙利等多个国家举办电影周，《封神第一部：朝歌风云》《长安三万里》《热烈》等具有鲜明民族特质的电影，让中华文化具

世界传递出自己的声音，在与各国文化碰撞中，彰显中华文化的自信与当代价值，在世界文化坐标中进一步确立位置。

**在“虚实结合”中增强文化自信。**马克思在《德意志意识形态》中指出，用于满足人类物质需要的生产是历史的第一个活动。只有我们的基本物质需要得到满足之后，我们才会去学习弹琴、写诗词或者装饰房间。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。当前，中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局相互交织、相互激荡、相互影响，文化的地位和作用更加突出，满足人民日益增长的精神文化需要，必须继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明。回顾历史，欧洲人通过大航海时代的贸易，将西方文化及价值观推广向全世界。现阶段，中国与“一带一路”沿线国家和地区交往日益频繁，我们要抓住全球化和信息技术快速发展的机遇，在兼顾历史性的同时，主动变革革新，打造包容性强的星云型文化，做到守正而不守旧、尊古而不复古；同时依靠商品贸易、对外交流等不断拓展对外文化传播的深度与广度，进一步增强文化自信，不断铸就中华文化新辉煌。

电影作为一面展示现实社会的镜子，不但是一种诗意的表达，还是将文化视觉化的一种手段。在电影艺术发展的过程中，宏大的话语化作涓涓细流，通过漂移、融合、数字化，在全球化浪潮的影响下促进多元文化的交流、融合与发展。以《流浪地球》《满江红》等为例，这些作品将当下最新科技与中华优秀传统文化相结合，在配乐上融入琴、箫、笛、箫等中国乐器演奏的旋律。在观影的同时，电影周边、文化用品、镶嵌中华文化元素的日用消费品和日常服务，将带给全世界消费者绝佳的文化体验。在文化互动的过程中，我们将在“虚实结合”中提升文化自信，推进更高层次的文化融合创新。

**用电影语言谱写北疆文化唯美篇章。**作为一种大众艺术形式，电影以声光视为创作元素，创作逻辑以空间感为主导，为观众搭建了一个充满梦境的试验场。北疆大地的自然风光、历

史人文、民族风情等文化元素，在电影这种艺术形式的加持下，会以更直观、更生动的方式呈现给广大观众，让更多人了解和感受这片土地上的独特文化魅力。

一是把握真实性与艺术性的平衡。在电影创作中，一方面要尊重北疆文化的历史真实性和地域特色，避免过度商业化和娱乐化，确保文化的真实性和深度。另一方面，要充分运用艺术手法和创意元素，以富有特色的电影音乐、歌曲和画面，拓展电影的创作空间，以更具有感染力和吸引力的方式将北疆文化呈现给观众，增强观众的观影体验，让观众们不仅能够观赏景观，更能置身其中获得深入体验，激发起内心真切情感的激荡。

二是体现文化多样性与包容性。北疆地区是一个多民族聚居的地区，拥有丰富多彩的文化资源。在电影创作中，要注重体现文化的多样性和包容性，尊重不同民族的文化传统和习俗，避免对某一民族或文化进行过度渲染或刻板印象的表达。要通过电影这一艺术形式，促进不同文化之间的交流和融合，增进各民族之间的了解和情感认同。

三是坚守社会责任和文化担当。在构建北疆文化的过程中，要肩负起社会责任和文化传播的使命担当。通过电影这一平台，完成从“文化符号”到全景展示的转变，为全国乃至全世界眺望北疆的观众留下一个情感切入的窗口，既有对过去历史的深情回望，也包含对未来的美好期许。我们的电影还可以向外展示北疆地区的文化魅力和发展潜力，吸引更多的投资和关注，让电影成为推动北疆地区经济发展和社进步的重要力量之一。

四是处理好守正和创新的关系。在短视频、微电影和碎片化视听抢夺观众“加速时代”，除了要尝试运用新的技术手段和叙事方式，还要结合观众的需求和反馈，不断调整和优化创作方向 and 表现手法，深入挖掘中华优秀传统文化与美学资源，拓展观众的视听感知经验，打造更多具有创新性和时代感的北疆文化电影代表作。

（作者系自治区党委宣传部电影处处长）

# 打响北疆文化品牌 推动文化产业发展

阎敏

文化产品和服务是北疆文化的重要载体和具体表现形式。加强文化资源开发转化，结合北疆文化基本特征，打造更多体现北疆文化内涵特点的产品和服务，是传承文化根脉、展现文化魅力、打响文化品牌的应有之义。

**赓续中华文脉，展现连续性和传承性。**北疆文化连续性、传承性的基本特征，为文化资源转化提供了“富矿”、涵养了“水源”。当前，全国各地积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，盛唐文化、敦煌文化、古蜀文化等品牌已成为地方最具代表性的文化名片。北疆文化时间跨度长、地理空间广、文化元素多，必须加强文化资源梳理和文化符号提炼，披沙拣金、疏源浚流，方能使“富矿”更富，“水源”更丰。一方面，要通过调动区内外专家学者、基层文化工作者、民间文化爱好者等力量，按照文化元素、时间脉络、地理分布等分类梳理潜力资源，建设北疆文化IP“资源转化库”，为下游转化环节提供优质内容支撑。另一方面，建议举办以北疆文化IP转化为主题的文化创意设计大赛，鼓励有条件的本土文化企业、设计团队建立北疆文化IP“产品孵化库”，打通内容遴选、创意设计、研发生产、营销推广等关键环节，打造稳定成熟的北疆文化IP转化产业链和人才链。

**坚持守正创新，加快数字化和智能化。**北疆文化创新性、时代性的基本特征，为文化资源转化提供了基本方向和主要路径。传承和弘扬北疆文化，最根本的目标之一是提高其中蕴含的时代价值，将资源优势转化为产业优势，助力内蒙古经济社会发展。文化数字化是推动文化传承创新发展的必然要求，也是北疆文化转化过程中时代性与创新性的重要结合点。当前，与广东、上海等发达地区相比，我区在文化数字化方面的基础较为薄弱，相关企业和项目较少，亟需加快文化产业数字化布局，让北疆文化以现代表达融入公众日常生活。一方面，要强化基础数据整合，建立北疆文化数据库，将文物古籍、遗址遗迹、非遗

技艺、文艺作品、传统纹样等历史文化资源进行数字化存储和管理，方便公众查询和使用。另一方面，拓展数字资源应用场景，鼓励本土企业开发以北疆文化为主题的数字化产品和服务，在博物馆、文化馆等公共文化场馆和旅游目的地建设北疆文化数字体验馆；与国内头部文化科技企业合作，开发包含北疆文化元素的VR全感剧目，多渠道、立体化展现北疆文化的时代价值和成果。

**立足多元一体，彰显统一性和认同性。**北疆文化统一性、认同性的基本特征，为文化资源转化提供了主线任务、厚植了独特优势。推动北疆文化建设的自治区党委立足全方位建设模范自治区提出的重要决策部署，在资源转化、产品打造、品牌营销等各个环节，都应紧扣铸牢中华民族共同体意识这条主线进行谋划，这是最基本的价值取向，更是北疆文化的特色和优势。纵观中华文明演进历史，鲜有边疆省区像内蒙古一样，自战国时期便纳入中原政权管理体系，在拥有亘古悠长的文化脉络的同时，又拥有灿烂多元的民族融合历史，这样多元一体的文化特质，使北疆文化既有“诗和远方”的神秘感，又有“文脉归一”的认同感。在围绕红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化打造文化产品、规划文旅项目时，既要呈现每种文化一脉相承的发展路径，更要讲好不同文化融合交织的演进历程。如红山玉龙中所蕴含的原始宗教礼制因素、匈奴鹰顶金冠背后的胡汉交流融合、蒙古族服饰对中原传统服饰的影响等，这些直观生动的文化交融例证能够丰富产品内涵，增加故事感、话题度和感染力，于无声处浸润人心、成风化人。

**推动跨界融合，提高辐射力和带动力。**北疆文化包容性、多样性的基本特征，为文化资源转化提供了广阔的应用路径。内蒙古地域辽阔，在不同区域内形成了多种多样的地域文化类型，在各个时期持续吸收不同文化元素，造就了丰富多样、兼容并包的北疆文化，这种包容性、多样性为文旅产品打造提供了无限可能。一方面，要

推进北疆文化建设，必须强化文化主体性。既要坚守中华优秀传统文化这个根脉，深刻领悟其中蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，积极推崇讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质，“己所不欲，勿施于人”“礼之用，和为贵”的道德理念，“天下为公”“天下一家”的理想境界等等；又要努力创新发展，对传统文化中那些至今仍有借鉴价值的内涵和表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，积极学习和借鉴人类社会一切优秀文明成果，并在此基础上不断完善自己，使中华文化始终在兼收并蓄中充满活力、繁荣发展。

**必须始终全面贯彻铸牢中华民族共同体意识主线。**铸牢中华民族共同体意识，构筑中华民族共有精神家园，是习近平文化思想的重要内容。休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，是马克思主义民族交往联合论与中国各民族“你中有我，我中有你”客观实际的深度结合。铸牢中华民族共同体意识是增强各族群众中华文化认同的内在要求，中华文化是各民族文化的集大成。历史上，赵武灵王胡服骑射、北魏孝文帝汉化改革，以及“洛阳家家学胡乐”和“万里羌人尽汉歌”，既体现了民族融合，又促进了文化互鉴。

深入学习贯彻习近平文化思想，推进北疆文化建设，必须紧扣铸牢中华民族共同体意识这一主线。文化建设是内蒙古各项工作中非常重要的一项内容，要全面具体深入地贯彻落实好这一工作主线。要深入贯彻铸牢中华民族共有精神家园建设，持续开展“三个离不开”“四个共同”“四个与共”“五个认同”“五个理”等理念要求和自治区党委提出的“七个作模范”目标任务、“六句话的事实和道理”等宣传阐释，大力推广使用国家通用语言文字，使各民族同呼吸、共命运、心连心的精神纽带更加牢固。将铸牢中华民族共同体意识充分融入到制定政策法规、布局项目、安排资金等各项工作中之中，不断夯实中华民族共同体意识的文化基础。

（作者系自治区党委宣传部理论处处长）