

正青春



小朋友“悦”享读书时刻。

市民用“鸿雁悦读”卡借阅图书。

何以青春

科尔沁来了土家族支教老师

□本报记者 孙柳

“这里的山路十八弯，这里的水路九连环，这里的山歌排对排，这里的山歌串对串。这首大家耳熟能详的《山路十八弯》，唱的就是我的家乡——湖北省长阳土家族自治县……”

近日，在自治区青年理论宣讲大赛决赛现场，毕业于北京化工大学的支教老师黄家佳这样介绍自己的家乡。

这位来自湖北的土家族女娃，如今正在通辽市科尔沁左中旗康保第一中学支教，在亲眼见证自己的家乡打赢脱贫攻坚战，由一个国家级贫困县发展为“全国民族团结进步模范集体”后，黄家佳选择成为一名西部计划志愿者，奔赴内蒙古支教回馈国家。

“从贫困县到首都，这条求学之路我走了很久很久。正是因为知道这条路的艰辛，所以我希望能帮助更多像我一样的孩子。”黄家佳说。

在康保第一中学，她是传道授业的“黄老师”，也是和孩子们朝夕相伴的“家佳姐”。

成为支教老师以来，黄家佳将励志教育融入课堂，在励志教育微课堂“佳话”中，收集学生的小纸条，了解他们的困惑并耐心进行疏导；通过“佳片有约”定期播放优质视频，激励学生树立奋斗目标；在课余时间，根据学生性格，有针对性地聊天、谈心、辅导自习……在教学中，黄家佳事无巨细，唯恐自己做得不够多。

有一次，她为孩子们播放了北京化工大学的宣传片。课后，她收到了一张来自学生的小纸条，上面写着：“老师，我也想像您一样考北京化工大学，毕业以后成为支教老师，回到内蒙古建设家乡。”

孩子们单纯直接的反馈，让她感慨万千。“那一刻我热泪盈眶，我觉得一切坚持和努力都是值得的。”黄家佳说。

除了日常的授课，黄家佳也发挥自身文艺特长，将播音主持与推广普及国家通用语言文字结合在一起，鼓励孩子们用声音传递情感。

“发声、发声、咬字、用嗓……我反复用自己的经历鼓励大家，只要坚持练习，有朝一日一定会成为舞台的焦点。”黄家佳说。

渐渐地，学校广播台、课前演讲、活动现场都成了孩子们的舞台，孩子们也从羞涩、不太自信逐渐变得落落大方。

“看着他们一步步走向更大的舞台，我特别欣慰。”黄家佳说。

青春不以山海为远，志愿只向家国未来。从南到北，跨越2000多公里逐梦北疆的黄家佳，生动地诠释了这句话。

“我将继续以青春之我为党育人、为国育才，让青春在大美北疆绽放最美的芳华。”黄家佳说。

速览

内蒙古377名西部计划志愿者出发

本报7月18日讯(记者 孙柳)“我们一定不负众望，在西部建设中施展才干，用实际行动传递志愿精神，与祖国的发展同向同行，在祖国和人民需要的地方绽放北疆绚丽之花。”在“我与祖国共奋进”2024年内蒙古派遣赴区外服务西部计划志愿者欢送仪式上，精神饱满、斗志昂扬的志愿者们喊出响亮的口号。

连日来，自治区团委从区内高校招募的377名大学生西部计划志愿者，正陆续奔赴河北省、辽宁省、吉林省、黑龙江省、广西壮族自治区、新疆维吾尔自治区6省区及新疆生产建设兵团参加服务。志愿者们将在乡村教育、服务乡村建设、健康乡村、基层青年工作、乡村社会治理、卫国戍边等领域基层一线开展志愿服务，展现青春风采。

自治区团委副书记匡晓雷寄语广大西部计划志愿者：“希望大家始终保持对党忠诚的政治品格，坚定理想信念，牢记使命担当，要发扬奉献精神，积极投身实践。大力弘扬‘奉献、友爱、互助、进步’的志愿精神，为祖国的繁荣稳定贡献自己的青春力量。要加强学习锻炼，提高自身素质，为今后的工作打下坚实的基础。要遵守纪律规定，树立良好形象，展现新时代内蒙古青年的风采。”

“鸿雁悦读”引领阅读新风尚

□本报记者 于欣莉

书香涵养智慧，阅读赋能成长。推进全民阅读，青少年是重中之重。为了激发青少年的阅读兴趣，帮助他们通过读书学习提升本领、增长才干，扣好人生的第一粒扣子，内蒙古新华发行集团携手呼和浩特市图书馆共同推进“鸿雁悦读”借阅模式，让书香氤氲北疆，构建阅读新场景。

“鸿雁悦读”，让借阅触手可及

“在新华书店办理借阅手续就能把新书带回家，很方便。”前不久，呼和浩特市第三十六中学学生石宇桐在新华书店挑选了两本心仪书籍，并在工作人员的指引下办理好借阅手续，第一次享受“鸿雁悦读”借阅服务的他乐在其中。

近年来，“鸿雁悦读”卡风靡内蒙古，人们持身份证办理借书卡，既能以最短的时间、最便捷的方式在新华书店直接借阅最新上架的书籍，也可以在呼和浩特几十家“鸿雁悦读”书屋读书、借书。阅读后，再将借书卡归还到呼和浩特市图书馆，由图书馆买单，把新书变成馆藏图书。这种百姓看书、政府买单的阅读模式，受到了人们的追捧，开创了线上线下相结合、图书馆书店一体化、选书购书人性化、借还图书便捷化的现代图书借阅共享新模式。

内蒙古新华发行集团与呼和浩特市图书馆合力推动“鸿雁悦读”借阅模式，形成了优势互补、深度合作，开放共享的阅读新生态，构建起覆盖全区的公共文化设施网络体系，不仅实现了城区市民读好书、读新书的愿望，还使农牧民及边远地区群众共享公共文化发展成果，打通了群众阅读的“最后一公里”。

为让读者享受到公共文化的便利服务，“鸿雁悦读”分为“城区计划”和“城乡联动计划”两部分。“城区计划”实现市内所有新华书店、图书馆、市民服务中心等网点互联，在“鸿雁悦读”书屋、部分机关办公场所、医院、部队、商场、学校等公共区域设置图书馆分馆；“城乡联动计划”将旗县图书馆、乡镇文化站、农村牧区文化中心以及新华书店网点全部联通，让自动购(借)书机、流动服务车、“阅读共享书箱”、草原书屋等走进农村牧区，并将图书馆、新华书店、草原书屋等各类图书资源和群众需求有效对接流通，让群众在家门口就能享受到优质借阅服务，提升了群众的获得感和幸福感。

目前，我区已建成呼和浩特市图书馆分馆和鸿雁书屋165个，新增读者4余万人次，文献借阅量近60万册，到店读者300余万人次。全区各新华书店建立完善便捷、覆盖全区、城乡一

体、点多面广的图书借阅服务体系，满足了群众多样化、个性化的阅读需求，拓展了公共文化服务的空间边界。

书香氤氲，让阅读点亮城市空间

为拓宽借阅制度、丰富“师生共读”主题活动，不久前，“鸿雁悦读”呼和浩特市图书馆·回民中学图书流动站在呼和浩特市回民中学揭牌。

走进回民中学“鸿雁悦读”书屋，浓郁的书香气息扑面而来，书架摆满了种类齐全的各类图书，随手可触。翻开书籍，闻着墨香，同学们脸上洋溢着灿烂的笑容……在这里，目之所及，皆为书香；行之所至，皆为书影。

“鸿雁悦读”书屋为学生打造了一个开放自由的阅读空间，这里弥漫着时时能读、处处可读、人人“悦读”的“书香校园”氛围，丰富的全学科阅读供给和多彩的阅读主题活动，让学生们感受多元化的阅读体验，把学校构建成为学生喜爱的“阅读场”。

“读书是青少年学习生活很重要的一部分，孩子们在读书的过程中认识世界，同时也在寻找自己，发现自己的兴趣所在，不断丰富自己，成为有理想、有责任、有担当的人。”呼和浩特市回民中学图书馆老师师琴说。

青春飞扬



演出现场。



儿童剧《冰箱里的咕噜噜》。

儿童剧《冰箱里的咕噜噜》珠海上演

□本报记者 冯雪玉

随着动感的开场，“咕噜噜”身披银白毛发，头上一对麒麟角，突然从冰箱中出现，引领小朋友们踏上一场奇妙的探险……内蒙古艺术剧院“实验剧场”第二季——原创儿童剧《冰箱里的咕噜噜》2024年度全国巡演第八站在珠海大剧院精彩上演。

据悉，剧中的咕噜噜是一只神秘而可爱的小麒麟，完美融合了中国传统文化中祥瑞的象征。该剧演出阵容为内蒙古艺术剧院杂技团演员，表演中高超的杂技技巧以及神秘的魔术为这部儿童剧的呈现增加了不少亮点。该剧以沉浸式的互动体验、唯美的场景布景，充满童趣的剧情及演员们精彩的表演，深受孩子和家长们的欢迎。

(图片由内蒙古艺术剧院提供)

新青年

马背起舞 赛场追梦

□本报记者 柴思源

在奔腾的马背上，内蒙古表演马术队的骑手们或撒手直立，或御马站立，准确而优美的完成了一系列高难度的比赛动作。7月8日，内蒙古表演马术队运动员亮相第十二届全国少数民族传统体育运动会马上表演项目赛场，完美演绎难度系数极高的动作。

表演马术融合了骑术、杂技、体操、表演等多种艺术形式，将马术运动的竞技和表演展示功能相融合。内蒙古表演马术队隶属于内蒙古自治区马术运动中心，拥有丰富的表演和比赛经验，曾参演大型马文化全景式综合盛宴《千古颂》，填补了内蒙古马术文化实景演出的空白；出演国际一流史诗马秀《特洛伊》，荣获“一带一路”国际文化传播杰出团队奖；参演各类马艺术节、那达慕等表演200场左右。在全国少数民族传统体育运动会赛场，内蒙古表演马术队更是马上项目的夺冠热门，为内蒙古赢得荣誉。

今年34岁的恩和宝力高是队内的老将，也身兼领队和教练员的身份。在内蒙古表演马术

队与马相伴的13年里，他不断挑战自我，提升技艺。第十届全国少数民族传统体育运动会上，恩和宝力高夺得了马上恰恰和马上射箭两个项目的金牌。2018年的第七届中国马术大赛中，恩和宝力高以7秒29拾起全部10条哈达的成绩获得第一名。

“我老家是赤峰市翁牛特旗的，从小没骑过马，但是很喜欢。看电视上别人表演马术很羡慕，所以我就来了。”恩和宝力高说，骑手纵马飞驰，俯身探臂，将一条条哈达迅速拾起，再直起身来高高举起，跑马拾物如探囊取物，这样的“神仙操作”激起了恩和宝力高练习表演马术的梦想。

恩和宝力高告诉记者，虽然训练单调、危险，但他却享受这样的日子。“内蒙古表演马术队的所有人都和我一样，是发自内心的爱马，热爱这项少数民族传统体育运动项目。我们在与马朝夕相处的日子里，感受到‘蒙古马精神’，这鼓舞我们战胜对危险的恐惧，练习和创新更多具有观赏性的动作。”恩和宝力高说。

训练场上，运动员们经常会温柔地抚摸他们的马，或与之亲密私语。表演马术队主教练刘红琴告诉记者：“作为骑手，要保证每天长时间跟马相处，这样才能了解它的性格，更好地跟马合作。驯马需要特别大的爱心、耐心和勇气，只有这样才能调教出优秀的技巧马。可以说，

传统马术能传承下来真的是很不容易。”

赛场上，与马匹的默契和信任是取得好成绩的关键，同时，对于年轻队员来说，保证稳定的心理也至关重要。恩和宝力高说：“因为有领队和教练员的身份，所以我在提高自己的马术技巧外，带队员、管理后勤保障也是日常。马术运动不仅需要技巧和经验，更需要保持良好的心态，我会积极鼓励年轻队员们中，与他们分享心得，帮助他们成长和进步。我也会把我调教马匹的经验和他们分享，毕竟在赛场上，马就是战友一样的存在。”

这几天，2024年中国速度赛马积分赛暨内蒙古呼和浩特速度赛马常规赛每周在内蒙古少数民族群众文化体育活动中心展开对决。穿插期间的马术表演也让更多观众喜爱并了解了这项传统运动。“表演马术是一项危险性大的运动，所以目前运动员的后备并不充足。平时我们通过参与演出和比赛等，能够吸引更多人加入我们。”刘红琴说。

呼和浩特青少年女子足球邀请赛激战正酣

本报7月18日讯(记者 柴思源)7月15日至20日，第八届“阿吉奈”杯呼和浩特青少年女子足球邀请赛在呼和浩特青少年足球训练基地激情开赛。来自北京、烟台、保定、重庆和呼和浩特等地的12支代表队参赛。12支代表队被分为U13、U15两个组别，进行单循环的对抗。

据了解，“阿吉奈”杯呼和浩特青少年女子足球邀请赛作为一项女子足球地区专属赛事，已经成为青少年女子足球品牌赛事，吸引了越来越多的球队参与其中。通过此项赛事，各支参赛队伍之间加深了沟通了解，提升了竞技水平，增长了实战经验。目前，“阿吉奈”杯呼和浩特青少年女子足球邀请赛已经成为提升青少年女子足球运动水平、促进足球人才培养的全新舞台。