国际民间减贫合作网络考察团参访内蒙古

本报鄂尔多斯7月30日电 （记者 金泉）7月27日至30日，中共中央对外联络部组织国际民间减贫合作网络考察团参观访问内蒙古。

考察团以埃及中国友好协会负责人萨拉赫·阿卜杜拉·萨迪克为团长，来自埃及、南苏丹、尼日利亚、摩洛哥、埃塞俄比亚、坦桑尼亚、乌干达、几内亚、肯尼亚、毛里求斯、赤道几内亚、索马里等12个国家的21位相关部门和机构负责人在呼和浩特市和鄂尔多斯市考察了高质量发展和绿色转型及文化建设情况。

在呼和浩特市，考察团考察了伊利现代智慧健康谷、内蒙古博物院，听取了专家关于内蒙古深入贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神、加强文化建设方面经验做法的授课；在鄂尔多斯市，考察团考察了蒙苏经济开发区零碳产业园和银肯塔拉防沙治沙项目。考察团成员表示，这是一次务实有效的学习之旅，通过参访实地感受到了高质量发展和绿色转型的中国式现代化在内蒙古的生动实践，更直观地感受到中华优秀传统文化在内蒙古的传承发展，进一步加深了了解，增进了友谊，也为国际民间减贫合作提供了宝贵的经验和启示，今后要在绿色能源、防沙治沙、农牧业开发和人文交流方面，与内蒙古加强合作交流。

据悉，国际民间减贫合作网络由中国民间组织国际交流促进会联合国内外民间组织共同发起成立，旨在汇聚中外民间力量，助力全球减贫事业，加快落实联合国2030年可持续发展议程，推动实现“消除一切形式的贫困”目标，目前已有32家中外组织作为发起组织加入。

最大外送电力3612万千瓦
国网蒙东电力有力支撑全国保供大局

本报7月30日讯 （记者 霍晓庆 实习生 吴宜桐）记者从自治区政府新闻办7月30日召开的新闻发布会上获悉，创业发展15年来，国网蒙东电力公司坚决扛牢电力保供首要责任，供电量年均增速8.4%，总体满足了经济社会快速发展的电力需求。跨省区外送电能力5600万千瓦、最大外送电力3612万千瓦，成为全国年外送电量最多的省级公司，有力支撑全国保供大局。

15年来，该公司累计投资1557亿元，推动各级电网建设实现跨越升级。举全力实现内蒙古特高压大发展，建成投运“四交三直”特高压工程及配套汇集电网，内蒙古电网率先跨入特高压时代。特高压外送能力4600万千瓦、累计外送电量突破5500亿度，奠定了内蒙古全国统一电力大市场的重要供应者和贡献者地位。持续打造坚强超高压主网架，建成500千伏变电(换流)站14座、220千伏变电站52座，高质量投运500千伏海北—牙克石—岭东、伊敏—兴安—乌兰浩特—扎鲁特、巴林—奈曼(金沙)—阜新等重点工程，蒙东主网架从220千伏升级到500千伏，联通蒙东四盟(市)的“两纵八横”超高压平台型电网初步成形。

同时，国网蒙东电力公司积极推动农村牧区供电升级，完成新一轮农网改造升级任务，实施县域配电网巩固提升、乡镇供电所能力提升三年行动，较好地满足了高标准农田灌溉、机械化养殖、居民电采暖等新增用电需求。目前，国家电网供电覆盖蒙东地区全部乡镇，累计解决1万户无电人口、31万眼机电井的通电问题，完成13万户居民电采暖配套电网建设，实现户户通电、井井通电、村村通动力电。

12个省区（市）124名运动员齐聚草原擂台
“民族团结杯”全国民族式摔跤比赛开赛

本报锡林郭勒7月30日电 （记者 毕力格巴特尔）7月29日，第十二届全国少数民族传统体育运动会“同心畅享”系列活动——“民族团结杯”全国民族式摔跤比赛在东乌珠穆沁旗正式拉开帷幕，来自全国12个省区（市）124名运动员齐聚草原擂台，以跤技会友，共促民族团结。

赛事活动紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线，传承中华优秀传统文化，弘扬中华体育精神，积极打造各民族交往交流交融的平台，助力中华民族共有精神家园建设，充分契合运动会“民族团结的盛会、群众体育的盛会”基本定位。

开幕式演出以“筑梦”“幸福”“守望”为脉络，串联起《陪你一起看草原》的辽阔、《向前方》的坚定、《我爱你中国》的深情、《吉祥四季》的温馨与《中华吉祥》的祝福，生动展现了中华民族团结奋进、守望相助、共筑中国梦的壮丽画卷，赢得了现场观众阵阵喝彩。

比赛将持续至7月31日，设有搏克（蒙古族式摔跤）、且里西（维吾尔族式摔跤）、格（彝族式摔跤）、北嘎（藏族式摔跤）、绊跤（回族式摔跤）、希日木（朝鲜族式摔跤）等6个项目。

热血《骑兵》将亮相广州大剧院

本报7月30日讯 （记者 冯雪玉 孙柳）8月1日、2日，由内蒙古艺术剧院创作的大型原创舞剧《骑兵》将亮相广州大剧院，用草原骑兵的热血故事，“点燃”南粤大地。

舞剧《骑兵》是中国舞台艺术史上首部以骑兵为题材的大型原创舞剧，先后获得第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖、第十七届中国文化艺术政府奖“文华大奖”、第十六届精神文明建设“五个一工程”奖等奖项。舞剧《骑兵》讲述了蒙古族青年学生朝鲁，在目睹了解放军医疗队救助生活在草原上患黑死病（鼠疫）的人们后，受中国共产党革命思想的感召参军，他心爱的姑娘珊丹把自小养大的枣红马尕腊送给朝鲁，朝鲁与尕腊一人一马，冲锋在解放全中国战斗前线的故事。

据了解，本轮全国巡演舞剧《骑兵》还将走进成都、济南、大连等地，在7个城市进行12场演出。“本轮演出我们对重点舞段和衔接部分，进行了严格细致的排练和提升。我们一直都非常重视《骑兵》的每一场演出，充分展示内蒙古的文化艺术成果和北疆文化的魅力。”内蒙古艺术剧院歌舞团团长乌兰牧骑勒说。

自治区第一届青少年三大球运动会拉开帷幕

本报包头7月30日电 （记者 格日勒图）在巴黎奥运会火热进行的时刻，7月29日晚，自治区第一届青少年三大球运动会开幕式在包头市体育中心举行。

在欢快的音乐中，来自各盟市的运动员、教练员精神饱满地列队步入会场。足球、篮球、排球、武术等项目的青少年体育展示将开幕式气氛推向了高潮，各盟市的青少年在体育运动中绽放出青春、阳光、活力的风采。

自治区第一届青少年三大球运动会由自治区体育局、教育厅主办，包头市人民政府承办，包头市体育局执行。开幕式前，自治区第一届青少年三大球运动会足球项目比赛于7月22日–27日，在包头市奥林匹克运动公园足球场顺利完赛；排球项目比赛于7月26日–31日，在包头市第一中学振生排球馆举行；篮球项目比赛于7月29日–8月3日，■下转第5版

乌兰察布市第十三届“草原之旅”游客那达慕开幕

本报乌兰察布7月30日电 （记者 皇甫美鲜 海军 郭奇男）7月29日晚，“相约草原·遇见那达慕”乌兰察布市第十三届“草原之旅”游客那达慕在四子王旗开幕，数万名游客和群众相聚在一起，共同欢庆文旅盛会。

开幕式现场灯光璀璨、牧歌悠扬，观礼台上宾客满座、热闹非凡。20时20分，仪仗队护卫着鲜艳的五星红旗，步伐矫健地走进会场。随后，国旗方队、会旗会标方队、红旗方队等依次亮相，赢得现场观众热烈的掌声和欢呼声。

本届那达慕为期5天，来自乌兰察布市的1500余名运动员将进行赛马、搏克、射箭、沙嘎、蒙古象棋、布鲁掷准等6个项目的比赛。赛事期间，还将举办文化艺术展示、文旅融合赛事、四子王旗羊杂大会等多项丰富多彩的活动。

达茂岩画，刻在石头上的古老“呼麦”

□本报记者 蔡冬梅 通讯员 沈玥 牧齐尔

文化中国行

风是寂静的，石头是寂静的，天地是寂静的。在达茂旗推喇嘛庙一个岩画保护区，站在这片寂静的旷野中，看着那些镌刻于岩石上的线条与画面，心中仿佛有一种古老的声音响起。它与天地万物呼应，原始浑朴，如同古老的呼麦。

呼麦是远古高原的先民在狩猎和游牧中虔诚模仿大自然的声音，是一种来自民族记忆深处的久远回音。歌者用喉音可以同时唱出两个或以上声部。那声音，低音处总会让你联想到草原的风，动物低沉的吼声，远古部落没有语言之前啊啊啊的叫声……

泛音处，让你想到鹰高远的飞翔，一只鹿跃出山坳，呦呦的鸣叫，原始部族围猎胜利的欢呼……岩画和呼麦，它们具有一样的粗粝质感，一样的和自然万物的呼应，一样的天真和稚拙。

在位于大约北纬40度线的中国大地上，自东向西从呼伦贝尔开始，一直到阿拉善这条壮丽的内蒙古岩画带几乎涵盖了中国北方岩画分布的三分之二区域。其中内蒙古中部区的包头岩画不论是从其年代的久远还是分布的密集，以及种类的丰富，都是一个重量级的存在。

尤其值得一提的是阴山以北的达茂旗草原的岩画。作为内蒙古古代岩画分布最密集的地区之一，达茂草原的岩画数量达到1万多幅，主要分布在满都拉边境一带敖伦敖包岩画区域、明安镇境内墙盘忽热岩画区域和达尔罕苏木的推喇嘛庙岩画区域。作画的岩石大都分布在丘陵地带的岩石上，刻画方法多采用磨刻、凿刻。这些岩画虽然经历了数千年的风吹雨打，但绝大部分画面的图形至今仍清晰可辨。

“1974年，我国著名考古学家、‘中国岩画学之父’盖山林先生在敖伦苏木古城做考古发掘时率先发现了达茂岩画并公诸于世。达茂岩画题材广泛、内容丰富多样，有人物、动物、居所、车辆、道路、符号文字、天体等。其中，野生动物岩画数量最多。”达茂旗文物保护中心主任乔志杰告诉记者。

四五千年前的新石器时代，这里已经有人类生存。之后，猃狁、柔然、匈奴、鲜卑、突厥、契丹、女真、蒙古等北方游牧民族先后在这里驻牧游猎、生息繁衍，孕育了独具特色的草原文明。达茂岩画就是这一文明的真实写照及信息载体。世界上只有少数岩画遗迹可以与之媲美。

登临险峻高山或走入茫茫草原，石崖、断壁、卧石，古老的河床、长城附近的石墙上，那些隐约的图画，会让你不知不觉跌入一种古老洪荒，忘记了岁月。

天神地祇、日月星辰、穹庐毡帐、狩猎舞蹈、女巫做法、部族争战、动物车马、图腾崇拜等，在那些人类无比弱小，充满凶险和惊慌的岁月，先民们依然以他们的乐天和勇敢为人们留下了从容的日常生活记录。

古老的岩画是游牧先人的集体表达。这本无字的天书，没名没姓，却铭刻于天地。

这些作品，是对苍天大地无言的诉说，还是对种种神秘存在的畏惧与祈祷？是心情大好时的信手涂鸦，还是他们独创的石头史记？是迁徙时留给族人的路标，还是对动物拥有的奔腾跳跃飞翔能力的向往呢？

达茂旗百灵庙镇往草原深处走30公里，就到了推喇嘛庙岩画保护区。保护区位于一片地势较高的小山丘上，距离通乡公路不足50米，山脚下，有内蒙古自治区政府设立的“推喇嘛庙岩画保护区”石碑。

推喇嘛庙塔克马拉石崖上的猴脸形人面像岩画，像极了《西游记》中齐天大圣孙悟空。盖山林在其所著的《阴山岩画》中，认为其最早可推至新石器时代，距今约5000年前。

人面岩画让人们知道，就在新石器时代阿善先人在大青山高地采摘种植渔猎时，在茫茫达茂草原深处北方游牧民族也在奔跑追逐，纵马驰骋。在他们逐水草而居，望日月计时的不断迁徙中，是否和阿善先人有过相遇呢？岩画的研究一直是一个世界性难题。英国剑桥史上有这样一句话：“考古界唯一能确定的是一切不可确定。”

■下转第5版

弘扬北疆文化 赓续中华文脉

首府地区军休干部庆祝建军97周年文艺汇演举行

7月30日，呼和浩特市军休中心带来京剧表演《绣红旗》。 本报记者 王磊 摄

本报7月30日讯 （记者 冯雪玉 孙柳）7月30日，“歌声嘹亮颂党恩 同心共筑中国梦”——首府地区军休干部庆祝建军97周年文艺汇演在内蒙古艺术剧院音乐厅举行。

演出在欢快热烈的舞蹈《花开石榴红》中拉开帷幕，紧接着，独唱《东西南北中》《八千里边防大北疆》、管乐合奏《强军战歌》、葫芦丝合奏《映山红》、京剧《绣红旗》等相继上演，一个个优美精彩的舞蹈，一首首悠扬婉转的歌曲，颂扬着军人无私奉献的高尚情操，演绎着军民同心的时代旋律，讴歌着军民一家亲的鱼水深情。最后，文艺汇演在全体演员、观众的大合唱《歌唱祖国》中落下帷幕。转业军人俎力刚说：“演出非常精彩，让我印象最深刻的是合唱《当那一天来临》，大家穿着军装站在台上表演，让我仿佛又回到了军营之中。‘若有战，召必回’是我们所有退役军人最郑重的承诺。”

据了解，本场演出由内蒙古艺术剧院、呼和浩特市军休中心、呼和浩特市委社会工作部主办，旨在庆祝中国人民解放军建军97周年和纪念延安双拥运动81周年。舞台上既有专业的歌舞演员，又有来自老干部局、军休中心的退休干部，他们用多种多样的艺术形式，共同打造出一场激昂奋进、军民团结的双拥文艺盛宴。导演池艳亭说：“退休老干部们表演了葫芦丝演奏、舞蹈等节目，他们经过多次排练，演出效果非常好，是这场演出的一大亮点，展现了军休干部的昂扬风貌。”

《非遗文旅·内蒙古故事》摄制组走进我区采风拍摄

本报呼和浩特7月30日讯 （记者 皇甫秀玲）7月29日，台湾中华广播电视节目制作商业同业公会摄制组在我区完成纪录片《非遗文旅·内蒙古故事》的采风拍摄。该纪录片计划制作3集，每集60分钟，将在台湾多家媒体平台播出。

7月17日至29日，摄制组一行先后走进赤峰市区及翁牛特旗、克什克腾旗；呼和浩特市区及玉泉区美食街、莫尼山非遗小镇、千古马颂演出剧场、清水河县、托克托县等地，进行纪录片《非遗文旅·内蒙古故事》采风拍摄。

摄制组成员张金宸激动地说，在赤峰博物馆，他们看到了课本上的C形玉龙，感觉非常震撼；在克什克腾旗，他们走进了歌曲中的天下最美的草原贡格尔草原，游览了影视中展现的距北京最近的天然草原乌兰布统大草原；在呼和浩特市清水河县、托克托县观赏了长城与黄河握手的老牛湾黄河大峡谷、神泉及生态修复后的敕勒川草原，奔驰的骏马、草原的美食、热情好客的牧民，油画般的风光美景，给他们留下难忘的印象，特别是内蒙古首府呼和浩特市的美丽与繁荣，让他们很震惊。他们拍摄了内蒙古丰富多彩的非遗项目，收获满满。

据了解，该纪录片将通过呈现内蒙古自然风光、人文风情、非物质文化遗产、文化旅游、传统美食、工艺技法及文物保护等内容，唤起台湾民众的思乡爱国之情。此次拍摄活动，不仅是对内蒙古各地文化的一次深入探寻，更将有力推动两岸的交流，加深台湾同胞对祖国大陆和内蒙古的了解。

聚焦巴黎奥运会

内蒙古泳坛小将牛广盛与队友携手闯进决赛

本报7月30日讯 （记者 柴思源）北京时间7月30日19时30分许，在巴黎奥运会游泳项目第四个比赛日的争夺战中，内蒙古运动员牛广盛携手队友代表中国队出战男子4×200米自由泳预赛，并在第二棒亮相。他为了此次接力比赛，放弃了之前进行的男子200米蝶泳预赛的争夺。

据了解，中国队此次出战男子4×200米自由泳的阵容已经十分成熟，训练中4个棒次运动员的出场顺序都在不停地进行变换。在之前的训练中牛广盛多次游第三棒，而这次预赛则在第二棒出场。当晚，随着一声哨响，比赛正式开始，季新杰作为中国队的首棒运动员在比赛中发挥出色，以第二名完赛。随后第二棒牛广盛跃入水中，但在比赛中，他没能将优势保持下去，最终以第六位完赛。第三棒和第四棒出发的费立纬、张展硕奋起直追，将差距逐渐缩小并赶超到第三位，最终中国队以7分07秒72的成绩位列小组第三，总排名第六晋级决赛。

据了解，2018年内蒙古游泳队组建时，牛广盛被内蒙古游泳队教练组选中。2022年牛广盛首次入围游泳世锦赛，在男子200米蝶泳的比赛中以1分55秒27的个人最好成绩获得第10名。牛广盛成长迅速，屡次刷新个人最好成绩，创造内蒙古泳坛新纪录。在杭州亚运会上，牛广盛代表中国队出战，携手队友汪顺、王浩宇、潘展乐，在男子4×200米自由泳接力项目中以7分03秒40的成绩夺得银牌，这枚银牌是内蒙古游泳项目在世界大赛中取得的最好成绩。

智慧课堂提升师生国通语应用能力

□本报记者 薄金凤
通讯员 温红梅

“在备课阶段‘畅言智慧课堂’有丰富的课件资源，教学设计新颖，涵盖了小学、初中、高中的国家统编教材，通过动画、微课等方式形象讲解教材重点难点，为老师高效备课提供了便捷的服务……”日前，自治区国通语项目组科大讯飞教师李曼朱为巴彦淖尔市乌拉特中旗实验学校开展国家统编教材备授课系统培训。

“培训主要围绕‘畅言智慧课堂’软件的使用程序及方法进行，内容分中学和小学两个板块进行。”李曼朱告诉记者，希望通过“小平板”发挥大能量，实现课堂的精准教学，助力师生的国家通用语言文字学习。

在李曼朱讲解的过程中，乌拉特中旗实验学校的老师们也适时提出了许多疑问。在互动答疑中，老师们逐渐解决了系统使用过程中的问题。

“通过培训，老师们对‘畅言智慧课堂’软件的使用更加熟练了，获得了很多的教学和教研方法，也调动了大家使用智慧课堂的积极性。”乌拉特中旗实验学校副校长莎日娜说。

据了解，“畅言智慧课堂”软件在授课阶段，还配有课本、课件、讲评、白板等快捷窗口，应用中包含各科的演示实验、单词听写、朗读等内容，丰富了课堂活动的同时，也体现了数字化助力教育强国建设；在课后反馈阶段，平台利用数据分析学生对知识的掌握情况，进行学情诊断分析，将学习情况进行整合，提供丰富的评估和反馈机制。

据了解，乌拉特中旗实验学校是十二年一贯制学校，少数民族学生较多。目前，全校35个班级的语文、数学、英语、道德与法治等几门课程均使用国家统编教材，统一开设国家通用语言文字教学课程。

“我们将信息技术与课堂教学深度融合，以智慧课堂为抓手，利用大数据技术的支撑，实现课前、课中、课后教学全过程学习数据的伴随式采集与智能分析，助力教师的‘精准教’和学生的‘个性学’，提升了精准教学的可操作性，不断提升师生国家通用语言文字应用能力。”莎日娜介绍。

据悉，今年以来，乌拉特中旗继续贯彻落实《内蒙古自治区国家通用语言文字应用能力提升项目实施方案》要求，加强学习培训，营造浓厚氛围，持续掀起国家通用语言文字推广普及的热潮，推进国家通用语言文字教育教学工作稳步向前。