

◎开卷有益

◎书语心情



### 名家言秋 句句绝美

□马晓炜

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”循着自然的鼓点，我们迎来了立秋。秋日如诗，历代文人墨客诗情勃发，挥毫写下了许多绚丽多姿、流传千古的美妙佳句，每次捧读，都能感受到秋天别样的诗情画意。

夏热犹在，秋凉已至。到了秋日，虽然骄阳依旧似火，但人们已经能从空气中感到丝丝凉意。唐代刘言史的《立秋》，就为我们描绘了一幅复秋来的新秋画卷：“清晨戒流火，商飙早已惊。云天收夏色，木叶动秋声”。描写了立秋的早晨，天气已经没有那么炎热，能感受到气温在逐渐降低。天阔云高，树叶在风中簌簌作响，那应该是秋天的声音吧。老话说“花木管时令，鸟鸣报农时”，一句“木叶动秋声”就验证了抢先感知秋天到来的莫过于自然界的花草树木了。

夏有夏秀，秋有秋美，诗人词客的眼中，立秋之美，美得与众不同，令人心旷神怡。“不肯楼边著画船，载将诗酒入风烟。浪花溅白疑飞鹭，荷蕊藏红似小莲。醒醉梦，唤吟仙。先秋一叶莫惊蝉。白云乡里温柔远，结得清凉世界缘”。这是宋代高观国的词《思佳客·立秋前一日西湖》，为读者生动呈现了一幅西湖立秋美景图：不愿将船儿停靠在楼边，咱们诗酒载船，去水上风烟之中，飞溅的浪花好像飞起的白鹭，出水莲花透着红晕宛若红莲。醉梦半醒中，诗人希望秋日的落叶不要惊动了鸣蝉，白云乡里的温柔离我们尚远，不如先来结得这清凉世界的缘分。诚然，立秋之美，不仅美在西湖，更美在秋雨。唐代诗人王维在《杂诗》中写道：“飒飒秋雨中，浅浅石榴泻。跳波自相溅，白鹭惊复下”。全诗画面恬静淡雅的画面，流淌着空灵清幽的旋律，尤其用“飒飒”二字来写秋雨之美，恰到好处，不带一丝造作。

从古至今，在诗人的心中，秋往往是寂寥、萧瑟、凄凉的代名词，虽然有唐代刘禹锡的《秋词》：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，唐代杜牧的《山行》：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”，宋代苏轼的《赠刘景文》：“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”等对秋的赞美，但面对万木萧条黄叶纷飞，诗人又借景抒情，借物抒怀，悲秋之情跃然纸上。“万事销身外，生涯在镜中。惟将两鬓雪，明日对秋风”，唐代李益借助这首《立秋前一日览镜》，感慨身外万事都已成空，在镜中看到生涯茫茫无果，只有斑白的两鬓，还要面对明日秋风，不觉黯然神伤。还有唐代令狐楚的《立秋日》：“平日多恨，新秋偏易悲”。宋代杨齐《立秋后有感》的“功名未了男儿事，争遣心头系得旌”。这些诗句所抒发的，全部是光阴虚度秋意浓的悲凉。明代夏云英的“秋风吹雨过南楼，一夜新凉是立秋”，清代施闰章的“垂老畏闻秋，年光逐水流”，品读古诗佳作，让人亦喜亦伤，万般滋味涌上心头。

秋来了，怀着“残暑蝉催尽，新秋雁戴来”的期盼，欣赏古人笔下一首首、一阙阙风情绝美的秋日诗词，更觉意蕴悠长。

# 穿越历史长河 品味文化盛宴

□陈猛猛



穿越千年历史长河，每一滴水都闪烁着智慧的光芒，每一片浪花都激荡着文明的旋律。《典籍里的中国》这部历史文化读物，便是汇聚了无数水珠与浪花的浩瀚海洋，它以独特视角和精湛笔触，为读者勾勒出一幅幅壮丽宏大的历史图景。

全书犹如一座璀璨的文化宝库，分为《帝王将相》《文人圣贤》《名士知己》《巾帼佳人》4个分册，以《二十四史》等古籍记载为基石，精心雕琢出秦始皇、董仲舒、王羲之、上官婉儿、苏东坡、张居正等700多位历史人物的鲜活形象。他们从泛黄史书中走来，带着各自独特的精彩故事，在读者面前一一展现。他们的故事英勇、智慧、深情、都在书中被重新解读，赋予了新的生命力和时代意义。“江山代有才人出，各领风骚数百年”，这些历史人物，如同耀眼星辰，在历史长河中光芒闪烁，引领着后人不断前行。

辉煌史册如画卷，典籍瑰宝映星光。全书涵盖了超过2000个文史知识点，每一个知识点都等待读者去挖掘和探索。通过这些知识点，我们可以更加深入地感知历史

脉络，感受文化精髓，探寻深邃底蕴，领略古人的智慧与风采。书中所提及的一个个典故——春秋五霸、诸子百家、管鲍之交、卧薪尝胆、咏絮之才、替父从军……不仅仅是历史的记忆碎片，更是民族精神的象征。

值得一提的是，《典籍里的中国》并没有局限于历史形象，而是力求全面展现这些人物的真实面貌。无论是功勋卓著的帝王将相，还是才情横溢的文人墨客，或者彪炳史册的英勇之士，以及遗臭万年的奸佞小人，整部书都以一种公正且深刻的态度去审视和叙述。书中每一位历史人物都是一个时代的缩影，他们的故事和经历反映了当时的社会风貌、政治制度、文化传统。通过阅读，仿佛穿越时空，与历史名人对话，感受他们的喜怒哀乐、悲欢离合。不知不觉，在他们

的经历中领悟人生真谛。

除了讲述历史人物生平事迹，《典籍里的中国》还巧妙穿插了与之相关的典故、成语和历史故事。这些典故和成语，蕴含着深刻的文化内涵和历史哲理，用光影记忆拼凑出一幅幅生动画面，使读者对历史人物和事件有更深入的了解。比如，“管鲍之交”让我们看到了友谊的珍贵，“卧薪尝胆”则让我们感受到坚韧不拔的奋进力量。

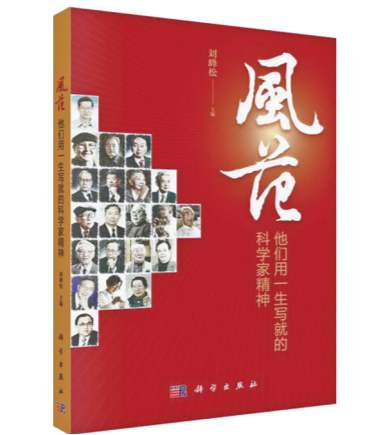
沉浸式解读，让历史活起来。书中文字仿佛有一种魔力，将久远的史事转化为引人入胜的故事。这些故事不再是单纯的叙述，而是成为读者心灵深处的一部分，并产生深深的共鸣。本书在表达上也堪称一流，运用生动活泼的语言，将历史知识娓娓道来，时而以幽默风趣的笔触描绘人物性格特点，时

以深情款款的语调抒发心中感慨，充满趣味性和可读性，如同打开了一扇通往文化宝库的大门，让读者在阅读过程中感受历史带来的厚重感，享受阅读的无限乐趣。

漫步史海寻遗韵，细品文明千古香。《典籍里的中国》不仅是一套解读历史的读物，更是一处连接过往的桥梁。这套书让我们在忙碌的现代生活中，有机会静下心来，去品读历史韵味，感受文化魅力。它让读者明白，中华文化源远流长，历史底蕴无比深厚，激励我们传承和弘扬优秀传统文化，让这些宝贵文化遗产在新时代焕发出新光彩。

与历史的对话中，我们汲取智慧之泉；在典籍的海洋里，与古人共鸣，与文化共舞。这是一部集知识性、趣味性、文学性于一体的佳作，带领我们穿越时空隧道，跟历史长河中的璀璨星辰进行一场美妙邂逅，于这场邂逅中，收获丰富知识和广阔见识，感受中华优秀传统文化的无穷魅力。通读全套可知，它不仅是一套书，更是一份厚重的文化遗产，值得每一位渴望了解中国历史、汲取中华文化精髓的读者细细品味。

## 科学家精神：凝聚强国之伟力



□郭燕燕

我国科技事业实现历史性跨越，离不开一批又一批科学家的接续奋斗和协同攻关。正是这些心怀“国之大事”的科学家不断探索新路、勇攀高峰、拓展科学边界，我们才得以享受科技进步带来的便

捷和舒适。日前，弘扬科学精神、致敬中国科学巨匠的辉煌篇章《风范：他们用一生写就的科学家精神》新书发布，激励引导读者从科学家精神中滋养初心、淬炼灵魂、汲取信仰的力量。

该书讲述了包括中国小麦远缘杂交育种奠基人李振声、中国放射化学奠基人杨承宗、中国冶金科技事业的开拓者李薰、中国植物分类学的引领者王文采，以及马大猷、杨乐、邹承鲁、施雅风、夏培肃、刘嘉麒、任继周等21位科学“大家”的故事。讲述了他们波澜壮阔、坚韧不拔、自强不息的人生故事。对于“爱国、创新、求实、奉献、协作、育人”为特质的新时代科学家精神，很多老一辈科学家用他们一生的漫长时光，为人们做出了教科书般的示范，也真实记录了中国近现代科技发展的艰辛历程。

爱国是他们的人生底色。老一辈科学家多半成长在封建落后、受尽屈辱的旧中国，但他们对祖国和民族的前途从未有过迷茫和失望，

为了改变祖国的命运，他们毫不犹豫地舍弃西方优越的生活条件，义无反顾地回到百废待兴的祖国。

比如马大猷，1940年在美国参加完学校毕业典礼后，立即启程回国，后来奠基、开创了中国现代声学事业；中国人工合成胰岛素的主要完成者之一邹承鲁，在西南联大读书的最后一年是21岁，在抗日战争的决战阶段，为保卫祖国坚决投笔从戎，成为一名真正的抗日战士，经历了和祖国共生死、火与血的淬炼；为中国原子弹事业奉献了一切，即使失去一只眼睛也始终开朗豁达；还有果敢提出“中国人自己养活自己”的李振声，他耗费20余年育成了“小偃6号”等多个小麦新品种，持续提出并实施农业科

技“黄淮海战役”“渤海粮仓科技示范工程”“滨海草带”等粮食安全战略，改变了中国北方地区的粮食生产面貌。再比如中国第一位走进西北戈壁茫茫盐湖区的化学家柳大纲、被誉为“中国激波风洞第一人”的俞鸿儒、研制成中国第一台工业机器人和水下机器人的蒋新松……他们的科研风骨和科研劲头值得后辈代代继承和发扬，这是一种令人感动的“风范”。

追光的人，终会光芒万丈。科学成就离不开精神支撑，要实现高水平科技自立自强，就需要在科学界乃至全社会大力弘扬科学家精神。这是一本有助于了解老一辈科学家奋斗历程和精神风貌，激发全社会特别是青少年对科学的热爱和对科学家的敬仰的宝藏书籍，既蕴含着对老一辈科学家的崇高敬意，也蕴含着对年轻一代的殷切期望，更蕴含着科学家们传承爱国情怀，着力攻克事关国家安全、经济发展、生态保护、民生改善和关键核心技术难题的磅礴伟力。

◎北疆图卷

## 一部荒漠化治理的英雄史诗

□雷焕

“世上有个库布其，你有大漠的神奇，你有大漠的美丽，你把大漠变成了无垠的绿；世上有个库布其，你有往日的故事，你有今天的奇迹，你把大漠换成了绿色圣地”，歌曲《世上有个库布其》唱出了库布其沙漠植绿焕新颜的生动景象。然而，这份美好的背后却隐藏着一段不为人知的治沙历程。由辽宁人民出版社出版，著名作家和谷、杨春风合著的长篇纪实文学《春归库布其》，以库布其治沙赢得国际社会认可为开篇，全景式叙写了黄河河套弓弦之地变沙害为沙利的艰辛历程和取得的丰硕成果，形象地解读了以政府政策性支持、民企产业化投资、农牧民市场化参与以及科技创新、生态系统性改善的机制样本如何走向国内外的秘籍。

库布其沙漠位于鄂尔多斯市境内，是中国第七大沙漠。历史上，这里不仅是一处水草丰美的宜居之地，还是人类文明的摇篮之一，由于自然和人口地理变迁的原因，逐渐变成了沙漠。沙漠的扩张不仅威胁着当地居民的生活，也对周边生态环境造成了严重影响。正是在这样一片看似毫无希望的土地上，人们书写了一部荒漠化治



理的英雄史诗。书中讲述了主人公王文彪成功治理库布其沙漠的光辉事迹。王文彪本是一个开盐场的普通企业家，却因地处库布其沙漠边缘，经济效益受到影响，盐场出现连续亏损，他开始带人植树造林，但多次的努力都失败了，很多人绝望了，王文彪不服输，非要和“沙魔”比个高低，看看谁的骨头硬。经过30年的努力，王文彪带领当地民众植树、修路、种

草，不断研究如何利用风沙促进经济发展，最终取得巨大的成功，改变了库布其沙漠的生态现状。他变成了一位治沙英雄，让沙漠为人类造福，使沙漠经济变成现实，村民富裕了起来。

在治沙过程中，库布其沙漠里的治沙人采用了“南围、北堵、中切割”的治沙战略向沙漠腹地发起全面进攻。他们通过围堵、建设锁边林带和切割沙漠分片治理等方式成

功地治理了6000多平方公里的沙漠。库布其沙漠的生态文明成果被联合国列为重要成果并在全球范围内进行推广，成为全球第一个“生态经济示范区”。

该书语言风格质朴，既流露出对大自然的敬畏之情，也充满了对人类智慧的赞美。作者通过细腻的笔触将沙漠的荒凉、治沙的艰辛与内心的希望展现得淋漓尽致，让读者仿佛身临其境，感受治沙精神的伟大与坚韧，是一部纪实性和文学性兼具的佳作。它将自然地理、生物科学与历史脉络、社会人文、现实思考巧妙融为一体，展现了作者深厚的文学功底和对生态文明建设的深刻思考。全书结构严谨有序，叙述沉稳富有张力，开篇气势磅礴，结尾意味深长，让读者在阅读文字的同时，深刻感受到生态文明建设的重要性和紧迫性。

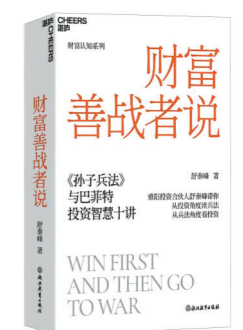
本书出版以来收获高度评价和广泛赞誉。2020年4月，入选中国图书评论学会组织评选的2019年度“中国好书”，被视为是一部展示中国生态文明建设成就的纪实之作。同时，生动诠释了“绿水青山就是金山银山”的发展理念，激励人们继续前行，在生态文明建设的道路上不断创造新的辉煌。

◎书架



《大地中国》  
出版社：文汇出版社  
作者：韩茂莉

内容简介：本书是北京大学教授韩茂莉写给大众的历史地理通识，将历史的时间体系纳入地理空间，选取中国历史地理中有代表性的26个问题，依循山河地理，讲述历史上的那些事，城市、都邑、农田、牧场、道路、关隘、江河、集市、寺庙，所有的题目仅是大地上的一块拼图，虽然不能涵盖大地，却有着地理的魅力，让人们透过千百年来历史烟云，领略大地的独特魅力，讲述中国历史的发展，破解中华地理密码。



《财富善战者说》  
出版社：浙江教育出版社  
作者：舒泰峰

内容简介：《财富善战者说》旨在通过认知层面的思维工具，聚焦如何制定投资策略，让我们在迷雾般的投资市场立于不败之地。本书创新性地从《孙子兵法》中的军事智慧与巴菲特的实战策略进行深度融合和再梳理，创作了10场孙子与巴菲特的跨时空对话，用中国式的表达拆解他们大脑中思维大厦的架构，将他们的高深智慧深入浅出地归纳为一套逻辑闭环，让我们惊奇于他们思想的共通之处，同时借助这个闭环来观察商业、剖析时事乃至观照人生。



《清物十志》  
出版社：北京大学出版社  
作者：李溪

内容简介：本书选取文人生活中的10种物，讲述了文人如何在诗文、绘画以及日常之用中，逐渐涤荡掉物身上沾染的权位和时俗之“浊气”，还物以一个清冷澄澈的本真面目。文人对物的书写，实际上也是在诉说他们自身。比起任何一种社会关系，这些物的意义都更为坚实、笃定、永恒。因此，他们常说，唯有这些物，才是他们生命中不可更易的“知己”。



《山河故人》  
出版社：浙江人民出版社  
作者：赵宗彪

内容简介：《山河故人》是一本怀念故乡追忆故人与事的散文集，分《地理志》《人物志》《风土志》《田野志》《少年志》五部分，收录114篇千字短文。该书刻画了江南故乡的地理风貌、风土人情，较全面地展现了传统的乡村秩序在现代文明中遇到的冲击和嬗变，深度还原了乡村农人的朴素生活轨迹。看似朴素，却饱含着满满的“怀旧味”，这份怀旧味，可能属于我们，也可能属于我们的父亲母亲，或者说这是一本可以与父母分享的书。