

觅凉记

□王太生

乡下的凉,清风悠悠,水烟渺渺,至少积攒三百年幽幽光阴的堆积。

我住的这地方,从前是乡村,在城之郊。虽然新辟了路,盖起了住宅小区。夜晚,我在周边散步,依然能感受到三百年前的凉意。

说它有三百年前的凉,是说这地方,三百年前,乃至更久远的光阴深处,一直处于植物、庄稼笼罩和覆盖的清凉之中,即使是开通了路,但走的人、过往的车辆依然稀少,附近有林圃、菜地,分明潜伏着一种驱之不散的凉意。

三百年前的凉意,有多凉?就是相比较附近不远的路段,显得有一种特别的凉意。这种凉,至少会一直荫凉下去。

这些由树木、庄稼、空气和水汽所裹挟的凉意,是一直积聚的、天生的,先前的凉意,是我们从睡梦中醒来的凉意。

住在附近的老金说他从前自城里回家,回到出城九里路程的乡下,一段路程,一层凉。有年夏天,城里炎热,夜归,出了西门,感觉比城里凉快了许多,再走一段路,又觉得比西门凉爽了不少,最后回到被庄禾与一圈杨树所簇拥的家中,习习凉风,悠悠吹着,身上的汗,不知不觉就干了。

那些凉意驱之不散,至少集了有三百年。也难怪,在先前,甚至更久年份从未开发的乡村处女地,无人打扰,连梦都是清静和清凉的,现在有人走近,哪怕是夏天的夜晚,仍会感觉到这三百年积攒的凉意。

竹之凉。有竹子的地方很多,公园、单位、小区内。然而,真正体验竹之凉,还是我们从前睡过的竹床。

夏夜明月光,一床竹之凉。竹子的凉,沁入肌肤,如老者温情地抚摸。人在少年时,那些如萤火虫般忽明忽暗的梦想,是由一张竹床承托的。竹床是一件老旧的家具,每一根竹篾浸得变红发亮,是大汗淋漓,留在竹床上的包裹。那个睡在竹床上的人可曾想到,它们曾经是一群站风中,风姿绰约的竹子。

长大变粗了,篾匠师傅将它们置于火上烤,水分渐渐蒸发,一把锃亮的篾刀,将它们一一破开、剖平,就准备好了做竹床的竹篾。

一群竹子在清风中摇曳,它们也许曾想到过做一支行船时的竹篙,或者,做一架登高的云梯,不曾想到被做成了一张供人憩息的床。

宋代诗人蔡正暑天躺在竹床上翻书消夏,“纸屏瓦枕竹方床,手倦抛书午梦长。睡起莞然成独笑,数声渔笛在沧浪。”酣然一觉后,听渔笛数声,莞然独笑。

夏天的夜晚,长江下游的天气闷热难耐。置于一张竹床室外,人于露天而眠。到了下半夜,一弯上弦月爬上中天,风摇树梢,草尖生露,天地之间,渐渐有了凉意。

我睡过的那张油亮的竹床,表面用井水擦拭后,散发丝丝沁凉。有时候把竹床搬到小河里去洗,那些清凉的水,从竹篾的缝隙,汩汩而过。

竹床上凉意,是渐渐熨帖肌肤的,竹篾通透,人躺在上面呼呼大睡。这样的人生睡姿,有一种竹之凹凸、粗犷的风格。一根竹子被劈开、展开,吐露天地之间多少幽意。

荷之凉。我经常散步的郊野公园,有一大片荷塘。每天围着荷塘转悠,清风荷香,一阵阵远播近送,亭亭绿荷,见之,让人心生静气。

清代李渔《闲情偶寄》中说:“荷花之异馥,避暑而暑为之退,纳凉而凉逐之生。”有荷花的地方,就有凉,荷面筋络清晰,疏雨生凉。

那些因水而生的凉气,在亭亭荷叶间积聚。一小片荷花,有一小片清凉;一大片荷花,有一大片暗涌的清凉。这样的凉,在夏天是难得的,令人神清气爽的植物清凉,于根须丝丝缕缕地析出,虽然看不见,但你真切地感受到它的存在。

粥茶凉。伏天,乡人喜食糝儿粥。糝儿粥,即大麦粥,午后煮后,将锅置水盆中,待自然凉透,手捧一碗,佐一碟小菜,咕嘟有声地喝。凉透的糝儿粥,有麦之清香,加之不薄不稠,苦夏口燥,喝上一碗,既解饥又解渴,自生清凉。做糝儿粥的方法很简单:剩饭用水煮沸,把事先准备好的大麦粉清水搅成薄糊,倒入锅中,一边倒,一边用勺子搅,搅匀后,文火煮一会儿,一锅色泽呈棕褐色的糝儿粥很快做成。

除了糝儿粥,饮大麦茶也很清凉。大麦茶,顾名思义,就是用炒熟的大麦泡茶。一小把大麦,放入杯中,沸水冲泡,麦粒翻浮,饱吸水后,沉于杯底,稍稍静置,麦粒泛一层茶浆,轻轻摇晃,茶香与茶泽,四散开来。旧年,乡下亲戚常送来一小袋,后来去超市和粮店去买。超市里的,包装精致,是用在小瓶装。粮店里的粗犷一些,装在蛇皮编织袋里,可以散称,价格低廉。每年伏天,我喜欢买一些大麦粥回来泡饮。大麦茶经泡,泡上三四遍后,麦香味道还在。大麦茶宜凉喝,凉透的大麦茶喝起来清凉清凉的,白天,从毒日头下回到屋内,喝上一碗,心神安定。

风且吟听

大漠孤烟,驼影悠悠,长河落日。美丽的阿拉善盟属内陆高原地区,地势南高北低,沙漠戈壁相间,周围丘陵相连,群山环抱。受大陆气团控制,遇西北气流侵袭,形成了以山脉、沙漠、戈壁为主的自然景致。阿拉善境内蜿蜒大小三处沙漠,沙海浩瀚无垠,丘峰连绵不绝。“九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯。”的边塞异域,为骆驼的繁衍生息提供了得天独厚自然条件。

阿拉善高原的早期先民,过着以游牧为主的迁徙生活。逐草而居,逐水而聚,有草场的地方就有他们的足迹。蒙古族牧民认为“五畜”俱全是草原的福缘,骆驼作为重要的运输工具,为牧民所敬重。为了表示对这“天赐神物”的虔诚,骆驼被授予“五畜之王”的名号。这“天赐神物”也并非浪得虚名,它全身汇集十二生肖的特质,如鼠耳、牛脊、虎爪、兔唇、龙须、蛇眼、马鬃、羊胸、猴峰、鸡凤、狗腿、猪尾,又被唤作“全兽”。这般骄傲的优良基因,被如此呆萌的动物所独享,可见上苍对其偏爱有加。牧民眼中,骆驼是灵性物种,属于草原的孩子。荒野之中,骆驼翘首巡视,缓行漫步,安心地咀嚼着时光,悠闲地畅游领地,审视这世间万物。

草场是牧民的命根子,恢复草场就是为子孙续命。游牧民族的传统牧场,分为春秋牧场、夏牧场与冬牧场。春秋牧场与夏牧场往返迁徙,继续“五畜”的膘肥体壮,满足草场休养生息。冬牧场是越冬的根据地,既能控制“五畜”数量,还能保障“五畜”安全。

牧民转场是一件大事,绝不是一次美妙的远行,而是一幅波澜壮阔的画卷,艰辛漫长的征途上潜伏着未知。如今,这幅画卷也只能在记忆中呈现,金色的戈壁是游牧的背景色调,远景是连绵起伏的山脉,高傲的羊头昂首向前,温顺的绵羊掠食咀嚼,尖角的山羊上蹿下跳。近景温馨祥和,母羊急切的呼唤羔羊,小羊咩咩回应,搔首弄姿冲撞抵角。马背上的牧人抽甩响鞭,贪吃的羊群熙熙攘攘。皮鞭再次响起,窸窣窣的羊群拥挤不择路,涌动中扬起缕缕微尘。画卷布局的风景,牧民吹响哨声,牧羊犬闻令而动,竖耳倾听保持警惕。低沉犬吠警告落单的孤羊,长嘶鸣咽勒令羊儿丢掉贪念。老练的牧羊犬卧地喘息,囤积即刻迸发的能量,娴熟优化流程,待机完成使命。

迁徙途中的第二幅画卷,由驮着饲养物资的马队组成。见多识广的老领吉,带领着年轻的帮手,精算着赶超的时间。她们沿途选址生火起灶,尽力赶制丰盛晚餐,犒劳辛勤忙碌的旅人。这是一天中家人唯一的聚餐。夜晚,男人、女人、老人、小孩,围绕篝火歌唱跳舞,用

在乌审旗嘎鲁图镇,你若问吃饭的地方,人们一定会说“畜牧局巷子某某饭店”。因为这条巷子大家已经熟识不过。在这里共有三条有名的巷子,当地人看来就像北京的南锣鼓巷、东交民巷一样闻名。这三条巷子形状就像杂技团的三人叠起踩扁样式,从二马路到五马路,头脚相接,依次跨过三马路、四马路。虽然依房而通的三条巷子不在直南直北一条线,但也有一股清风可直接地从头吹到尾。在巷子的叫法上是按照附近比较熟识的地方或单位命名,当地人分别称这三条巷依次为“一市场巷子”“社保局巷子”“畜牧局巷子”。其实这些巷子都是有名字的,只是不好记便被人遗忘了。乌审旗人爱简单的生活,不想在这些事上费脑子,咋简单咋好,于是在街道的称呼上从南向北顺着从“一马路”叫到“七马路”,很少有人知道“二马路”是“锡尼路”,“四马路”叫“林荫路”。市场也是按着建成的先后顺序习惯地叫“一市场”“二市场”。长此以往,这些简单易记的叫法便改不过来了,就像老人呢称孩子为“候小”,直到孩子当了爷爷,这“候小”名字还伴着他。因这几条巷子位置居中且传延人脉较广,所以这里虽然交通拥堵条件尚简,但光顾这里的人们还是拥挤擦撞,门进户出。三条巷子彼此相接、大相径庭、各有特色,相同的是百姓交往充满

欢快赶走疲惫,用热情吓退狼群。用坚毅的神情,挺过煎熬的长夜。

最后一幅画卷,便是勤劳耐受的骆驼队。老话说:“家财万贯,带毛的不算。”骆驼驮着牧人殷实丰厚的财产,一峰峰骆驼像一座座移动的小山。掌管骆驼队的男主人沉着冷静,守护周全的男青年威武强健。骆驼迈开厚实的驼掌,像永不停歇的永动机,驮载的是希望,给人以力量。在牧民心中,骆驼是值得信任的朋友。它们吃苦耐劳,吃带刺的杂草果腹却极少生病,像沙漠中顽强求生的荆棘,却极耐酷热干燥,迎接风沙肆虐,忍耐雨水稀缺,心中有光而努力存活。这顽强的



□丁火

生存能力着实令人惊叹,这不屈的战斗精神同样也让人肃然。

二

在阿拉善盟的历史长册中,驼道是不容忽视的章节。在岁月流淌的长河里,藏着许多奇异的传说,静候人们去聆听,等待后人去发掘。古老的驼道,遗留给堆堆白骨。那是一峰峰摇曳驼铃的骆驼,不知是卧在出发的路上,还是睡在想家的途中?这弥足珍贵的记忆,只有风儿在诉说,倾听者依旧是高山。人啊,只是匆匆路过。执着的拉驼人,曾经留下一路汗水。忠诚的驼队,不见一丝足迹。驼道上那残存的悲怆与欢喜,随着时间悄然消亡。为了生产生活,物资贸易而踏拓的驼道,早已搭被载列车的铁轨与川流不息的高速所取代。

阿拉善境内拥有上百年的采盐历史,原盐的采掘与销售,造就了地方最早期的工商业雏形,也形成了最原始的交通运输业。驼道贸易将青盐、皮毛、甘草等产品,运往黄河“几字弯”、甘肃武威、宁夏贺兰山及青海扁都口。粮油布匹和烟酒糖茶等,又源源不断地运至戈壁沙漠深处。阿拉善作为我国西北边疆地区的重要经贸通道,在政治、经济、军事、文化及商旅往来、物资交流方面发挥了重要的作用。虽说,阿拉善历史只有300余年,但驼产业与驼文化的历史底蕴颇丰。驼道贸易为丝绸之路的文化传承,留下浓墨重彩的一笔。

一风淘尽三条巷

□王向军

着浓浓的人情味和烟火气。

一市场巷子建造的年头久远,两边房屋很小距离很近路面很窄,车辆很难进出。如果两辆车相遇便东西靠墙南北相隔蠕动着艰难会车,两边来往的人们便瞅着车里低骂几声,于是交警便将此路设置为单向行驶。20世纪90年代,这里曾是当地经济活泛地,巷子东边的一市场建在较高的地上,东西北三面环房,只有南面是开着的。三面的房屋都是商业用途,卖着五金、布料各式货品,依铁皮房墙坐着几个钉鞋老太,熟练地抽着麻绳还不误和身边的同伴聊着熟悉的事。市场西侧右拐便到了一市场巷子,记忆里这里商业空前发达:有眼镜店、饭店、门诊、理发馆、修理店、裁缝部……印象最深的我的第一件毛衣就是在这里织的,红红的鸡心领毛衣终于让我摆脱了老家带上的棉袄,冬天也终于不再臃肿无形;临近南门靠东面的理发店印象里一直是老两口经营,勤勤恳恳不善多言,直到我工作从乡下调上来后还见年

炊乡烟火

听老牧人传唱:“拉骆驼苦中苦,半夜里睡,五更里起!翻罢吃食,迎沙昏。头顶日月,把命存。年初赶年尾,归家踏院门,口袋空空,犬声吠。”“驼队赶路要趁早,披星戴月路上跑,每天行程九十里,驼儿受累,人也乏……”

驮活的骆驼,儿时便要经过严格筛选,羔颈扬、腿粗壮、掌宽实,有耐力,性情温顺,定是跑驼道的主。从此,就会得到驼客赏识。牧人给驼羔起名,乖巧的叫“旦蛋子”,调皮的喊“刁贼歪”。骆驼有灵性,偏心养大的驼羔,不但身体好、负重重,见人也亲近。走近时,它会主动贴近寻求抚慰,即便长大了,无



三

蒙古族祭骆驼活动分为祭儿驼、祭母驼与祭驼群。祭儿驼属于最隆重的区域活动,一般在寺庙举行。点燃圣火后,主持人诵《贡吉勒塔目》,众人绕鞍包缓行念经。牧民把骆驼的鼻棍与缰绳挂在鞍包上祭祀,还要行祭酒仪式。庙外聚集的骆驼,笼头上挂着哈达,额头与鼻梁上要涂抹酥油,还要在骆驼身上洒白酒、淋鲜奶。祭母驼,在母驼产羔前的一个月,以祭火的形式,以水源为中心,召集附近牧民轮流举办。祭驼群选择在秋季,范围更加有限,多为牧户自行举办,并邀请亲朋好友分享丰收喜悦。

蒙古族赛驼属于西部盟市的传统体育竞技项目,赛驼主要分为传统速度赛和表演赛等。速度赛分为远程赛、田径赛、接力赛和团体赛,其中远程越野赛关注度最高。表演赛包括削鼻棍、扎鼻棍、搓毛绳、骑骆驼、骆驼评比等。

蒙古族传统驼具制作工艺是一项具有系统制作理念和传统创作技巧相结合的手工技能,渗透着阿拉善盟地域文化的独特元素。驼具制作工艺,主要分为绳类与鞍类。绳类包括笼头、缰绳、鞍绳、鞍类分骑鞍和驮鞍。其中笼头又包括公驼、驮羔和骑鞍三种;缰绳又包括驯驼绳、套驼绳、骑驼绳、大绳、蹄绳、拴绳。

骆驼离我们很近,我们对它却很陌生。骆驼离我们很远,驼绒、驼奶、驼肉及驼骨粉又充斥在我们身边。也许,人们对于骆驼的欣赏,如没有驼峰的美,如同在家犬的选择上,有的人乐于接受“茶杯犬”,而讨厌健壮凶猛的大型犬。也许,只有面对“无用”才是体现有为,获得赞许的落差就是最佳的心理安慰。需要与被需要之间,有种特殊的关系,一个是宿主,一个是寄托。两者取其弱,迁就相伴;两者取其强,爱心泛滥;两者取其均,时光短暂。落差还是一种继续,只要双方共同认可。存在的合理性来自需求,如果需求不存在,陌生绝非来自距离,而是源自内心的屏蔽。

养驼习俗是先民对物种融合发展的创新手段,密切合作才能共赢。骆驼依旧保持着它独有的生存姿态,而现代人类野求生的能力一直在倒退。同样,不同物种相互依存、共情共生的能力也在消失。许多物种已经成为传说,也许可爱的骆驼,还能陪同人类再走上一程。

会看到店主们在不忙的时候则会挪着板凳躲着阴凉聊着闲话,临稍末尾一家炒货店更是在时逢八节人头攒动,炒香四溢。

巷子尽头就是四马路,当年我上学时这里是最北的一条街,现在在南北正中,前有一二三,北有五六七。社保局巷子对过就是畜牧局巷子,房屋有别不显规整,但别小瞧巷子的不起眼,集聚了众口可调的美食佳肴。在这里口味覆盖川陕蒙晋,食材囊括鸡鱼牛羊猪,做法包罗蒸炖烤烩煮。可能你的味蕾要求复杂,在这里准能找到你中意的美食。巷子里两排迎街房屋大多饭店,门面不显高档,食客工农兵学。每到饭点路边两密密匝匝挤满了饭客的代步车辆。放眼巷道,有急匆匆赶来填饥赴约的,有酒足饭饱慢慢腾腾挪步的。进去的人相约着拉门礼让,出来的红眉红眼挽挽相拥,说着客气的潮话,满足着当今的幸福,正如社会上对美好生活的定位是“有吃有喝有朋友,没病没灾没忧愁”。

城市的发展已经是高楼林立霓虹闪烁,像这种小巷独立存在在且人气很旺确实不多见。在这里弥漫着岁月的气息,穿行其中宛如时光的倒流。想想生活中还是应该留一点朴素留一点闲淡,让人们在喧嚣的世界里寻找到岁月留下的些许痕迹,不经意间置换来心底的浅浅一热。

从一市场巷子向北跨过三马路,径直与社保局巷子相通。这里建成稍晚,所以路面宽敞了许多,两车出入不甚拥挤。一市场巷子里的建筑是普通的小平房,这里则是楼与平房随意夹杂但不显凌乱,因为农业局以前设在这里,所以农药种子店是这里的特色。遵循着人以群分物以类聚的特点,五花八门地排列着如十字绣、美甲、服装、装裱这些平民价格但实用的商铺,市民按照需要总会自然想起这里是此类物品的旺铺集中点。闲步街道,你总

会看到店主们在不忙的时候则会挪着板凳躲着阴凉聊着闲话,临稍末尾一家炒货店更是在时逢八节人头攒动,炒香四溢。

巷子尽头就是四马路,当年我上学时这里是最北的一条街,现在在南北正中,前有一二三,北有五六七。社保局巷子对过就是畜牧局巷子,房屋有别不显规整,但别小瞧巷子的不起眼,集聚了众口可调的美食佳肴。在这里口味覆盖川陕蒙晋,食材囊括鸡鱼牛羊猪,做法包罗蒸炖烤烩煮。可能你的味蕾要求复杂,在这里准能找到你中意的美食。巷子里两排迎街房屋大多饭店,门面不显高档,食客工农兵学。每到饭点路边两密密匝匝挤满了饭客的代步车辆。放眼巷道,有急匆匆赶来填饥赴约的,有酒足饭饱慢慢腾腾挪步的。进去的人相约着拉门礼让,出来的红眉红眼挽挽相拥,说着客气的潮话,满足着当今的幸福,正如社会上对美好生活的定位是“有吃有喝有朋友,没病没灾没忧愁”。

城市的发展已经是高楼林立霓虹闪烁,像这种小巷独立存在在且人气很旺确实不多见。在这里弥漫着岁月的气息,穿行其中宛如时光的倒流。想想生活中还是应该留一点朴素留一点闲淡,让人们在喧嚣的世界里寻找到岁月留下的些许痕迹,不经意间置换来心底的浅浅一热。

城市的发展已经是高楼林立霓虹闪烁,像这种小巷独立存在在且人气很旺确实不多见。在这里弥漫着岁月的气息,穿行其中宛如时光的倒流。想想生活中还是应该留一点朴素留一点闲淡,让人们在喧嚣的世界里寻找到岁月留下的些许痕迹,不经意间置换来心底的浅浅一热。

城市的发展已经是高楼林立霓虹闪烁,像这种小巷独立存在在且人气很旺确实不多见。在这里弥漫着岁月的气息,穿行其中宛如时光的倒流。想想生活中还是应该留一点朴素留一点闲淡,让人们在喧嚣的世界里寻找到岁月留下的些许痕迹,不经意间置换来心底的浅浅一热。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

拉驼人舍不得骑骆驼,有时还要协助体弱的骆驼跟紧驼队。冬天骆驼三天饮一次水,或者隔天饮一次水。骆驼不饮水的日子,可多赶上几里路。饮水的当天,便会少走几里路。骆驼厚厚的驼掌,善于行走在沙地。寒天路滑便苦了骆驼,一旦滑倒就凶多吉少。

万物美好

(组诗)

□北琪

樱花着陆,大地落满诗意

樱花开的时候
南山的鹤便苏醒过来
薄雾长出翅膀
一些枯木,也酝酿发芽的心事

月光铺满石阶
樱花簌簌,打情

山盟海誓,有时
也是爱情的陷阱
一树粉红收起相思

樱花着陆,大地落满诗意
只留半朵在风中飘摇
落也不是,不落也不是

风的动作变得缓慢
一只鹤掠过樱花雨,飞向蔚蓝
留下一段空白

一座城在一首诗里重生

一座城从来不解读一首诗的含义
就像一张白纸,怎么也不忍心说出
黑字的秘密

古老的乐曲,从空中飘过
这座城,就有了
丹凤展翅的欲望

当一座城从一首诗里走出
它会自带光芒

千锤百炼的美,有了新的寓意
每一个词语都藏着春天
每一种修辞,都带着香樟树的味道
每一处风景,都住在故乡人的眼睛里

一个叹词,牵引一座城的诗意
一次碧波荡漾
一次群山起舞
再一次,就把一朵朵菊花
搬到了秋风里

万物美好

一串一串雨滴,就像
天空伸向大地的手
不停地给大地铺地毯
铺一块蓝色,就是一片海洋
铺一块绿色,就是一片草原

水手和牧民是地毯上的繁花
都有芳香的属性
只是偶尔遭遇了沙尘,或者
被风吹得无法保持方正

所以,我一直坚信
自然有爱,人间美好

与一棵草重逢

不是所有的久别
都能重逢
结尾

我的念念不忘
与一棵草的期盼,叠加

这棵草,藏起骨骼和肌肤的疼痛
再次以挺拔的姿态
迎接我

草原辽阔
我必须小心翼翼
迈出每一步

夜雨

连夜暴雨,涨满秋池
让归期遥遥无期,也让一座山
从唐朝穿越至今
直击每个人的心房

山间的雾,一再诉说离愁
西窗下的烛花长满思念
夜夜等待

一颗星辰,努力闪着
最后一点光
在黎明来临之前

一场重逢,就此上演

航程

一棵树牵手另一棵树,撑起天空
一株草,拉着另一株草
抱紧大地

迷路的雄鹰,已重新规划航程
风掠过它的翅膀
正铺展万水千山

空气纯净,野草芬芳
一只野兔说出狂奔后的心跳

村庄落入蝉鸣与蛙声
我所有的记忆都在桃园里奔走

星诗空

李富 摄



乡韵

李富

摄