

北疆观察

充分释放博物馆事业发展“博博”生机

◎安华祎

引爆国潮的博物馆文创产品,硬核“黑科技”打造的沉浸式观展体验,历经岁月沉淀的文博学术成果集中展示……一日打卡近400家博物馆、一天跨越上下五千年,日前在呼和浩特举行的第十届“博博会”掀起了一股观展热潮。

有人说,博物馆是一座城市的会客厅。博物馆释放出的独特文化吸引力,擦亮了城市名片,形成了巨大的“溢出效应”。首次在内蒙古举行的第十届“博博会”以“博物馆高质量发展:教研并重 数实融会”为主题,吸引了故宫博物院、中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、上海博物馆、南京博物院等众多博物馆界的“名角儿”“大咖”,不仅展示了内蒙古各地文博事业的发展成就,为百姓提供了高质量的文化空间、文化产品,更充分释放出全国博物馆事业高质量发展的“博博”生机。

一个博物馆就是一所大学,如何发挥好

第十届“博博会”以“博物馆高质量发展:教研并重 数实融会”为主题,吸引了故宫博物院、中国国家博物馆等众多博物馆界的“名角儿”“大咖”,不仅展示了内蒙古各地文博事业的发展成就,为百姓提供了高质量的文化空间、文化产品,更充分释放出全国博物馆事业高质量发展的“博博”生机

博物馆的教育功能?“博博会”上有答案。本届“博博会”,推出近40场博物馆少儿儿童教研发活动,故宫博物院的“宫中好乘凉·绘制玻璃冰杯”、成都武侯祠博物馆的“三国匠造所 绘制人物脸谱”、陕西历史博物馆“大唐唐·智勇大闯关”等项目,让孩子们徜徉在文物、标本的世界里,在穿越古今、跨越山海的沉浸式体验中感受历史的魅力、文明的灿烂。让博物馆的力量照亮未来,就要充分发挥其以文化人、以文育人的重要作用。更好地激活受众切身感受和思考,

继续在创新服务上下功夫,让精彩的故事有载体、深厚的文化可触及,博物馆才能拥有更强的影响力、感染力和生命力。

数字化技术是博物馆焕发新机的秘钥。南京博物院“物华天宝—数字文物之美”、敦煌博物院的“数字敦煌”、三星堆博物馆的“寻觅三星堆——祭祀坑考古发掘现场”VR沉浸式探索体验、扬州中国大运河博物馆的“运河上的舟楫”沉浸式数智展览、浙江省博物馆的“云上浙博”……“博博会”现场,博物馆之间摆起“擂台”,纷纷亮

出了最前沿的数字化、智能化技术,让观众在互动体验中感受到数实融会的无限魅力。可以说,数智赋能,让一眼千年、一眼万里成为现实,推动优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展有了更多可能。我们乐见前沿科技与优秀传统文化实现更多深度融合,也期待在数字化的加持下,越来越多的传统历史文化被赋予新的表达,在新时代焕发新生、绽放光彩。

今人不乏古时月,今月曾经照古人。文物从方寸展厅走向大千世界,人们从五湖四海涌入一方馆舍,这样古今天人交汇碰撞的美好场景,离不开“馆”与“人”的双向奔赴。以本届“博博会”为契机,坚持创造性转化、创新性发展,不断以新理念、新技术、新手段、新创意唤醒展柜里的历史、读懂文物里的故事,就一定能让更多人、与优质文化资源相遇,让优秀传统文化更好地滋养美好生活。

【一家言】

平流无石莫沉沦

◎周荣光

唐朝诗人杜荀鹤曾写过一首诗:“泾溪石险人兢慎,终岁不闻倾覆人。却是平流无石处,时闻说有沉沦”。不长但有趣味,看似常识、经验之谈,却立意新颖,论理深邃,读后发人深省。

可以想象,泾河中暗礁密布、水流湍急的险路,舟人到此自然谨慎小心,所以一年到头从未听说谁在此覆舟出事。但是,那些水流平缓、无险可言的地段,却会时有沉船事故发生。此诗警示人们:处世做人,面临严峻复杂的环境要谨慎小心,舒适安逸的环境却容易麻痹大意。麻烦往往出现在思想麻痹之时,如不能时刻保持谨慎、随意懈怠,就很有可能在“平流无石处”跌倒沉沦。

一直以来,我们坚持不懈努力反腐,强化不敢腐的震慑,扎牢不能腐的笼子,增强不想腐的自觉,无禁区、全覆盖、零容忍,重遏制、强高压、长震慑,受贿行贿一起查,打虎拍蝇一起抓,反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固。细看这些反腐败的成果,不少落马官员都曾有过政绩或贡献,他们所取得的成绩,离不开组织的培养,也离不开个人的努力,然而却难逃坠入深渊的可悲境地,很值得人们深思。

在因腐败堕落而受处分的干部中,既有“晚节不保”的老党员,也有前途似锦的中青年干部。他们往往有一个共同点,就是随着本人职务提升、手中权力增大,经不起灯红酒绿的诱惑,脚踏走、手乱伸、眼乱看、心乱想,在舒适安逸的环境里迷失了自我、丢掉了自律、放松了警惕,进而在“温水煮青蛙”式的围猎中自我放纵,于“平流无石处”触礁沉沦,最终掉入堕落的泥沼,走上了违纪违法乃至犯罪的道路。他们的实例也证明了,为官者最要警惕的就是“平流无石处”。

“平流无石处”的危险,就在于其颇具迷惑性、麻痹性。但要看到,同样面对“平流无石处”,有更多的优秀共产党员拒腐蚀、永不沾,保持了艰苦奋斗的本色和谦虚谨慎、勤勤恳恳的作风,为我们树立了榜样。这些优秀共产党员的事迹更启迪我们:想避免在“平流无石处”沉沦,就要矢志不渝的学纪、知纪、明纪、守纪,不断受警醒、明底线、知敬畏,强化理想信念,坚定思想认识,守住自律底线,强化自我约束,增强拒腐定力,练就金刚不坏之身,如此,又何惧“平流无石处”?

【辣语】

“这个退货件的快递单号上明确写着‘第526个’,很明显是批量退货。”近日,广东深圳的电商卖家无奈地告诉记者,这已经是他今年第三次遇到买家“薅运费险羊毛”了。他所说的“薅运费险羊毛”,是指某些买家选择有退货运费险的店铺批量下单,收到货后直接选择退货,然后将包裹以低于运费险赔付金额的价格寄回,从而赚取快递邮费用与运费险赔付金额的差价。

——据《工人日报》

锐评:退货运费险的初衷是为避免网购退换货产生运费纠纷,决不能任由“羊毛党”做运费险赔付的至门“生意”,损害电商行业有序发展。

某地引入智慧管理系统,让群众通过App上传身边问题,帮助相关部门发现线索解决问题,执行中却变成了App推广和考核排名大战。一方面,当地村庄留守老人多,一些老人连智能手机都没有,根本用不了App;另一方面,如果上报了问题,最后还是属地自己解决问题。

——据《澎湃新闻》

锐评:随着网络时代的高速发展,将信息化手段运用到基层工作中也是大势所趋,但不要忘了其出发点永远是方便群众,千万不能在执行中变了味,没添方便反添堵。

近期,北京、上海、南京、西安等地警方对文旅“黄牛”出手。据悉,打击整治行动重点聚焦通过非法、强迫等不正当手段侵害群众权益,以非法营利为目的,代他人排队、插队、代购等扰乱正常经营秩序的行为;哄抬物价、侵犯计算机系统或扰乱秩序的行为;假冒政府或公司名义为他人提供代办服务等行为。

——据《光明日报》

锐评:在文旅产业越来越火热的当下,“黄牛”在游客和景区之间赚差价,不仅扰乱了文旅市场供需关系,更增加了游客“一票难求”的痛,是该好好治了。

暑假期间,不少学生选择进行医美整形。在一些医美机构,甚至未成年人的身影也不少见。“暑假整容”“暑假变美”“暑假逆袭”等,成为社交平台上的热门话题。部分不良商家不顾医疗原则,在医美广告、网红博主等商业推广的助力下,用“整容要趁早”“美了,运气会好”之类的话术,向青少年传播“容貌焦虑”。

——据新华网

锐评:医美不是万能的,制造“容貌焦虑”者,心里装的都是“生意经”,必须给“容貌焦虑”降降温了。

今年奥运会让一批小众体育项目成为新晋流量密码。攀岩馆“长满”爬墙的人,滑板“炫技”成了街头一景,“国风”射箭走红社交媒体。小众运动彰显时尚、个性,洋溢青春气息,人们参与其中,体验的是新的生活方式,追求的是潮流文化。

——据《经济日报》

锐评:小众项目通过奥运舞台实现“破圈”,但从“破圈”走向“扩圈”,还需我们为其提供更多平台和土壤。

■画里有话

近年来,自行车骑行活动在全国持续升温



守法文明是底线

近年来,自行车骑行活动在全国持续升温,逐渐成为全民健身新选择和低碳出游新时尚。但与此同时,与骑行相关的安全问题也引发社会广泛关注。

新华社发 徐骏 作

【洞见】

治理“幽灵外卖”还需多方发力

◎徐刚

日前,有媒体对部分高分外卖店铺租借执照开店的现象进行了曝光。他们在外卖平台随机选取了一家外卖店铺,从平台看,门店照片干净整洁,查看资质也证照齐全,平台评分也较高。然而记者调查发现,该店铺是租借营业执照开店。用假地址、假照片也成为高分热销外卖店铺,甚至有多家外卖店共用一张营业执照,这种情况并不少见。

快节奏的现代生活中,很多人都有点外卖的经历。媒体曝光的“幽灵外卖”问题,着实令人震惊。这些“幽灵店铺”制作出来的外卖,又怎么能让人放心下咽?

营业执照是商家合法经营的重要凭证,本应是一店一证、严格对应。租用营业执照或多家店铺共用执照的情况,无疑是对规则的公然践踏。“幽灵外卖”问题的出现,很大程度上是对外卖商家的监管出现了漏洞。如果监管部门不能及时发现并制止这种违规行为,那么消费者的饮食安全就无从谈起。这就要求相关部门加大监管执行力度,加强对外卖店铺的准

入审核,不仅要关注营业执照的真实性和合法性,更要对店铺的实际经营环境、卫生条件等进行严格把关。对于那些不符合要求的店铺,必须坚决予以取缔,绝不能让其制作的食物流入市场。

“幽灵外卖”问题的出现,外卖平台也难辞其咎。作为连接商家和消费者的重要渠道,外卖平台有责任对入驻商家进行严格的筛选和管理。然而,这些明显存在问题的店铺却能够在平台上正常营业,甚至成为热销店铺,说明平台在商家资质审核和日常监管方面存在严重的疏忽。外卖平台不能仅仅追求经济效益和业务扩张,而忽视了对食品安全这一关键问题的把控。平台应该建立更加严格的审核机

【来论】

为基层减负当常抓不懈

◎张凤波

近日,中办、国办印发了《整治形式主义为基层减负若干规定》(以下简称《若干规定》),健全为基层减负长效机制,持续深化拓展整治形式主义为基层减负。中央办公厅负责人就《若干规定》回答记者提问时指出,“形式主义、官僚主义之弊非一日之寒,从根子上减轻基层负担也非一日之功,要常抓不懈、久久为功。”

这些年来,为基层减负在一定程度上取得了明显成效,但同时也要看到形式主义、官僚主义并没有被彻底消灭,有时又会以“新马甲”“新变种”等形式出现在基层的各个角落。比如,个别干部觉得活动搞得越大越热闹领导越重视,至于效果如何并不在意;个别干部习惯做“官老爷”,脑子一热就是一个点子,不加调查研究就把“点子”部署下去;个别干部习惯于以会议落实会议,以文件落实文件,以措施落实措施,不仅本级开会,而且还要求

下级无关人员也层层陪会……在减负要求下依然我行我素,反映的是个别干部错误的政绩观、权力观。

基层是贯彻落实党中央决策部署的“最后一公里”,决不能让基层干部被形式主义、官僚主义束缚手脚。切实铲除各类形式主义、官僚主义滋生的土壤,才能啃下为基层减负这块难啃的“硬骨头”,真正避免为基层减负的各项举措打了折扣。

善除害者察其本,善理疾者绝其源。整治形式主义、官僚主义为基层减负是一场攻坚战、持久战,既要治标,更要治本。健全为基层

共有精神家园

路漫漫其修远兮 吾将上下而求索

——【出处】——

(战国)屈原《楚辞·离骚》

——【原典】——

朝发轫于苍梧兮,夕余至乎昆仑。欲少留此灵琐兮,日忽忽其将暮。吾令羲和弭节兮,望崦嵫而勿迫。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。

——【释义】——

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,意思是:前方的道路漫长又遥远,我将上天入地,百折不挠,不遗余力去探寻。这一千古流传的诗句表现了诗人追求真理、百折不挠、独立不迁的顽强精神、峻洁人格和崇高形象。诗中多处可见反映这一形象的诗句,如“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”“虽体解吾犹未变兮,岂余心之可惩”等。

屈原写作《离骚》时已被楚怀王疏远,《离骚》是诗人充满爱国激情的抒发愤愤之作,有人把它看作是屈原的自叙传。全诗370多句,近2500字,是中国古代诗歌史上最著名的浪漫主义抒情诗之一。

节选的诗句叙写了诗人从现实社会向幻想世界不断探寻的过程:清晨我从舜所葬身的苍梧山下发车起程,傍晚便到了昆仑山的神灵居所悬圃。我本想在此停留片刻,无奈太阳下沉,暮色已近。我命令驾车的太阳神羲和慢速行驶,不要急于靠近太阳落下去的入口崦嵫山群。道路十分漫长而遥远,我要上天入地追求探索,去寻找理想中的人生之道。

《离骚》后一部分主要描写诗人对未来自道路的探索。他上叩帝阍,却遭到冷遇;又下求佚女以通天帝,也终无所遇。接着,诗人找灵氛占卜、巫咸问策,并听从灵氛的建议,决计远行。但正当他“驾八龙之婉婉兮,载云旗之委蛇”要升腾遨游之时,“忽临睨夫旧乡”“仆夫悲余马怀兮,蜷局顾而不行”,对故国的强烈眷恋使他不忍离开,展示了诗人内心去与留的复杂矛盾。

在实现政治理想的过程中,屈原不断遭到保守贵族集团的排挤、打击和放逐,已到了救国无门的地步。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”是诗人两种情感的聚焦:一是遭到打击陷害、报国无门的悲愤之情;二是虽道不豫、上下求索的决心——“虽九死其犹未悔”。这一传诵千古的名句,激励着一代又一代仁人志士,为了真理不懈求索。

【启悟】

中华民族自古便将人生价值摆在首位,乃至与天地等量齐观,古代圣贤君子往往以“为天地立心,为生民立命”为目标,上究天理、下察民情,不断探索前进。

近代以来,中华民族的发展历程艰辛而曲折。在复兴之路上,无数共产党人始终保持为人民谋福祉的赤子之心,不仅完成了救亡图存、国家独立、民族富强的历史使命,更把信仰融入到了古老中华民族的精神血脉,形成了可以长久滋养后人的精神谱系。探索救国救民的真理,需要这种精神;实现中华民族伟大复兴的中国梦,同样需要这种精神。这是共产党人世界观、人生观、价值观的生动展现,也是鼓舞我们不断求索、开拓进取的不竭精神动力。

实现中华民族伟大复兴中国梦已到最关键的时刻,惟有不忘初心、继续前进,永远保持谦虚谨慎、艰苦奋斗的作风,勇于变革、勇于创新,永不僵化、永不停滞,不断开辟新天地、创造新业绩,才能不负历史、不负时代、不负使命。

(袁宝年)