

自治区工会系统宣讲团走进鄂尔多斯市乌兰察布市开展分众化宣讲

本报8月31日讯(记者 郝雪莲 郭奇勇 徐跃)8月27日,学习贯彻党的二十届三中全会精神行业系统单位分众化宣讲持续进行。自治区工会系统宣讲团深入鄂尔多斯市和乌兰察布市进行宣讲,将全会精神传递到基层干部群众心中。

在鄂尔多斯市杭锦旗吉日嘎朗图镇基层党校,自治区工会系统宣讲团成员、巴彦淖尔市临河区干召庙镇民主村村委主任、自治区劳模模范张三明结合自身工作经历,为基层干部群众、职

学习贯彻党的二十届三中全会精神

工讲政策、讲变化,推动党的二十届三中全会精神落地生根。

吉日嘎朗图镇党政办干事温建现场聆听宣讲后感触颇深:“宣讲报告深入浅出、通俗易懂,让我对全会精神有了更深的理解。作为一名基层工作者,我将不断增强自身的政治素质,保持对人民事业的忠诚与热爱,用心用情用力

解决群众的急难愁盼,努力在吉日嘎朗图镇的大地上绘就‘农业强、农村美、农民富’的乡村振兴新图景。”

在乌兰察布市丰镇市北城区办事处,自治区工会系统宣讲团成员、乌兰察布市内蒙古丰川酒业有限责任公司办公室主任兼制酒车间主任、党的二十大代表、全国劳动模范张根九以《感悟思想伟力

用实干守初心 以担当践使命》为题,紧密结合自己的工作实际和亲身感受,对党的二十届三中全会精神进行了生动讲解。

此次宣讲反响热烈、深入人心。“张根九同志的宣讲让我备受启发,作为宣传委员,我将坚持先学一步,学深悟透党的二十届三中全会精神,在今后的工作中,以全会精神为指导,精心组织、认真开展好宣传阐释理论研究等工作,持续推进全会精神落地生根、见行见效。”聆听宣讲后,北城区办事处宣传委员张瑜信心满满地说。

典耀中华 赓续文脉
第六届中华经典诵读大赛内蒙古优秀作品展演开启

本报8月31日讯(记者 刘志贤)8月31日,“典耀中华 赓续文脉”第六届中华经典诵读大赛内蒙古优秀作品展演在内蒙古电视台少儿频道播出。

本次展演活动由自治区教育厅、自治区语言文字工作委员会办公室主办,旨在加大国家通用语言文字推广力度,

引领社会大众亲近中华经典,传承弘扬中华优秀传统文化,铸牢中华民族共同体意识。来自全区的15个优秀节目、25名参赛选手参与展演,展演作品涵盖唐诗宋词类、爱党爱国类、红色革命类等不同题材和类型。展演活动在兴安盟突泉县工农小学的同学诵读的《唐诗里的中国》中拉开序幕。锡林郭勒盟苏尼特右旗第一中学学生张光宇满怀激情诵读了范仲淹名篇《岳阳楼记》,兴安职业技术学院学生周政深情诵读了史铁生著作《秋天的怀念》,来自鄂尔多斯市准格旗的刘天蒙诵读的是红色史诗《为祖国而歌》……活动在

气势磅礴的《梦想照亮中国》经典诵读中结束。

“我平时就特别喜欢经典诵读,积极参加各类诵读比赛,觉得自己能从诵读中汲取力量和养分。”张光宇说。刘天蒙是一名播音主持专业的大学毕业生,也是一名“国潮”爱好者,2022年他也曾参加过中华经典诵读大赛并取得不错的成绩,未来他想从事语言类相关工作,致力于传承弘扬中华优秀传统文化。

据了解,第六届中华经典诵读大赛开展以来,全区各盟市、高校、单位等认真组织,积极参与,共选拔出906件优秀作品参与自治区初赛,最终有71件优秀

作品入围全国总决赛。“今天我们一起诵读经典、感受经典、传承经典,共同体文字之美、文化之美、文明之美,希望每个人都能从经典中获得滋养。”自治区教育厅语言文字应用管理处相关负责人介绍,“活动通过全社会诵读经典,坚定坚决推广普及国家通用语言文字,传承弘扬中华优秀传统文化,书写中华民族的辉煌篇章。”



本报8月31日讯(记者 于欣莉)8月30日,由中国外文出版发行事业局和内蒙古自治区党委宣传部指导,中国外文局新星出版社、呼和浩特市委宣传部、内蒙古新华发行集团、内蒙古作家协会承办的《呼和浩特:一座草原都市的往昔与今朝》新书发布会在呼和浩特市举行。

《呼和浩特:一座草原都市的往昔与今朝》是“丝路百城传”系列丛书最新出版的重要读本。该书以史家的眼光、文人的情怀、诗性的语言,对呼和浩特的自然地理进行形象化的精确描绘,阐释古老文明的遗存与现状,分析展望它的发展走向,生动再现这片区域的历史文化。

“长篇历史文化作品创作需要作者具备丰富多元的阅读储备,要做扎扎实实的案头功夫并具备相应的文章文字表述能力,也要具有作品整体构架的驾驭和构思思维。该书从历史的线索、历史的人物、时间的脉络等为广大读者打开一扇看美丽青城过去、现在与未来的窗口,再现了这片沃土蕴藏的宝贵珍宝,展示了璀璨北疆文化的呼和浩特印记。”《呼和浩特:一座草原都市的往昔与今朝》作者白涛说。

上接第1版

经过近10年的努力,羊皮书画纸终于诞生了。羊皮书画纸说起来是纸,其实还是皮,但质地十分轻薄,技术参数达到≤0.3mm厚度。相比普通纸张,羊皮书画纸具有更好的韧性和耐折度,颜料吸收效果更佳,还可以长久保存。2017年10月,羊皮书画纸通过国家知识产权局审核,被授予发明专利权并获颁证书。

“去申请专利的时候,看到羊皮书画纸,国家知识产权局的工作人员非常惊讶。我们很快就通过了专利申请,因为这种材料技术的发明填补了国内外真皮书画纸的空白。”吴金永介绍。

羊皮书画纸可书画、可剪纸、可刺绣,如今在国内、国际的书画艺术市场上都很受欢迎。把曾经不起眼的羊皮变成艺术品,高兴的还有牧区的牧民们。据介绍,现在在内蒙古及周边省份的牧区中,吴金永已经有近百个羊皮回收点,向牧民们高价购买没有虫咬、没有疤痕的皮材,羊皮成了牧民们致富的一条新路子。

展会上,《蝶恋花》花鸟系列、《花间舞》花鸟系列、《吉马》等作品摆放在展台旁。作品中,鸟儿绒毛的毛流感、花枝的纹理感清晰可见,栩栩如生;花草色彩艳丽,过渡浓重相宜。

如今,计氏羊皮画这种古老的艺术形式绽放出“一加一大于二”的艺术效果。其作品收藏于世界科技馆博物馆、中国工艺美术馆博物馆,还入选“国家外事礼品展、第五届”中国当代工艺美术双年展”等展览。

“艺术美学的深厚底蕴,我们也无法研发出书画羊皮纸。我们致力于充分利用内蒙古的资源,在传承的基础上搞创新、搞突破。”吴金永说。



展示摄影艺术精品

在内蒙古美术馆,观众正在参观摄影作品。近日,由中国文联摄影艺术中心、内蒙古文艺界联合会、呼和浩特市委宣传部主办的第29届全国摄影艺术展暨精品展呼和浩特巡展在该馆开展,展期持续至9月4日,共展出出国展佳作168幅。

本报记者 怀特乌勒斯 摄

寻迹文博会非遗之美

□本报记者 冯雪玉

才能制作出这样的泥娃。”取自黄河之水的“黄河泥娃”生动体现了黄河岸边的故事,游客非常喜爱。

拥有2000多年历史的烫画技艺在包头“守艺人”手里变得时尚、实用。巴掌大的小葫芦、烫画,如此做成的小包包得到不少女孩子青睐。烫画传承人邱春霞说:“烫画以铁为笔,以火为墨,木板上、毛毡上、皮革上都可以作画。我们这次带来的产品都兼具美观和实用,这是非遗传承最重要的一点。”

本次文博会,内蒙古12盟市展区,都有非遗展示展演,与非遗结合的各色文创商品更是深得游客青睐,赤峰展区的小挂件“C形龙”、巴彦淖尔展区的“六合枕”、呼伦贝尔展区的“太阳花”饰品……琳琅满目,惹人喜爱。

除了内蒙古精彩的非遗展示外,本次文博会上,京津冀·长三角·粤港澳地区文化企业展区也带来不少充满地域特色的非遗产品,拥有1200多年历史的海宁硃石灯彩就是其中之一。这次文博会,展商带来的一件“鹊桥灯”流光溢彩,美不胜收。灯高120厘米、长135厘米、宽45厘米,全灯以针刺工艺为主,辅以刻、绘等工艺,并加入现代LED发光技艺,充分体现了硃石灯的华美秀丽。而在这一展区,安徽宣笔、花丝镶嵌、景泰蓝掐丝工艺等非物质文化遗产吸引不少游客沉浸式体验。

守住文化,才能传承,是每一位受访非遗传承人的心声,本届文博会为非物质文化遗产提供了绝佳的平台,古老技艺正在被更多人了解、喜爱,焕新重生。

外地展商坦言“明年还要来”

□本报记者 马芳

非常受欢迎。不少顾客加了曹裕兴蓝印花布染坊第五代传人江荣的微信,希望能够再次购买,交谈之间江荣笑称“朋友圈又扩大了”。

始创于清代道光年间的南通曹裕兴染坊,创新研发蓝印花布及文创产品,远销日韩、欧美等国家和地区。这是江荣第二次来内蒙古自治区文化产业博览会参展。来之前,就有去年通过展会认识的内蒙古朋友与他相约,“文博会可以直接联系。”……在南通曹裕兴染坊展位上,国家级非遗南通蓝印花布

“我之到南通出差,就喜欢上了蓝印花布,这次慕名而来。以后还能从哪里买到?”“我们加个微信吧,您想购买可以直接联系。”……在南通曹裕兴染坊展位上,国家级非遗南通蓝印花布

展的基础,与内蒙古企业进行深度合作与更多合作。”江荣对记者说。

展会现场,安徽宣笔非常受青睐。有的观众一口气买下七八只笔,不少书法爱好者即在展位上练起毛笔字。首次来内蒙古参展,宣笔制作技艺代表性传承人孙晓琴说:“内蒙古文化底蕴深厚,文化氛围很好。这几天宣笔销售非常好,有很多人领着孩子来买笔。”

据了解,本届文博会汇聚20余个国家和地区、全国25个省(区、市)的500余家企业参展。采访中,不少外地展商都为展会点赞,感觉内蒙古人热情好客,这次文博会是一个扩大朋友圈的难得机会,坦言“明年还要来”。

国际培训班助力内蒙古先进荒漠化防治技术理念“走出去”

本报8月31日讯(记者 霍晓庆)为深化中蒙两国在生态修复和荒漠化治理领域的务实合作,支持蒙古国“种植十亿棵树”计划,8月25日至31日,由亚太森林恢复与可持续管理组织、内蒙古自治区林草局共同主办的“蒙古国干旱地植被恢复与可持续发展”国际培训班在赤峰市举行。

此次国际培训班培训对象为10名来自蒙古国的某矿业公司管理人员和林业工程技术专家。培训期间,国

家及内蒙古防沙治沙领域专家通过室内教学与实地考察相结合的形式,为学员全面讲解内蒙古防沙治沙和生态修复技术等内容。

内蒙古与蒙古国接壤,在林草生态保护建设领域有着天然的合作基础。内蒙古将以此培训为契机,积极搭建国际合作与学术交流平台,进一步加强双方生态治理领域合作,助力内蒙古先进荒漠化防治技术和理念“走出去”,为改善生态环境和全球荒漠化治理贡献智慧。

内蒙古铸牢中华民族共同体意识文物古籍巡展在巴林右旗开展

本报赤峰8月31日电(记者 肖璐)8月31日,内蒙古铸牢中华民族共同体意识文物古籍巡展(巴林右旗站)在赤峰市巴林右旗博物馆开展。

展览紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线,立足内蒙古古籍资源,充分挖掘地方文物,从120余件文物古籍展品及文物古籍整理成果中深入挖掘阐释各民族交往交流交融的史实,向各族群众呈现了一场文化盛宴,引导各族群众牢固树立正确的中华民族历史观,自觉增强“四个与共”的中华民族共同体理念。

内蒙古铸牢中华民族共同体意识文物古籍巡展分为“万众归心大一统”“久远绵亘大交融”“携手共建大团结”三个单元。“万众归心大一统”单元从大一统理念的孕育、统一国家的制度实践和中华民族的价值追求三个维度展现中华民族和中华文明延绵不断的历史;“久远绵亘大交融”单元从精神上的融合凝聚、文

化上兼收并蓄、生活的相互依存三个方面展现各民族交往交流交融中共同发展的历史;“携手共建大团结”单元从主线意识贯穿始终、凝心聚力促团结、传承发展同促进等方面展现中华民族大团结的伟大思想与丰富实践。

展厅还设置了VR展示和多媒体音视频互动专区,以“三大史诗”表演、国家民委“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”宣传片、“古籍里的故事”、“对话民族古籍”专题宣传片等音视频资料以及文物古籍展打卡等形式增强展览的吸引力,让观众更愿意沉浸其中,体验文物古籍的独特魅力。

文物古籍是中华优秀传统文化的重要载体和铸牢中华民族共同体意识的重要资源,举办内蒙古铸牢中华民族共同体意识文物古籍巡展,让观众更加立体、生动地感受文物古籍所承载的厚重历史底蕴。

“爱在开端”项目经验交流会召开

本报锡林郭勒8月31日电(记者 巴依斯古楞)8月30日,全国妇联、联合国儿童基金会“爱在开端:0-6岁科学育儿社区家庭支持推广”项目经验交流会在锡林郭勒盟召开。

全国妇联、中国儿童中心、联合国儿童基金会驻华办事处、内蒙古自治区妇联相关领导以及来自国家发改委社会发展研究所、中国计生协、北京师范大学、中央民族大学等儿童早期发展服务相关领域的专家学者,各项项目省、区、地、市、县、旗、社区项目点、相关公益机构负责人,志愿者代表以及有意愿推广儿童早期发展服务项目的地区妇联管理人员等100余人参加会议。

2021年,“爱在开端:0-6岁科学育儿社区家庭支持推广”项目落地锡林郭勒盟,在锡林郭勒盟的5个社区实施。该项目对提升广大家长的教育理念,提高社区家庭教育指导服务能力和专业化水平意义重大,是一项促进家庭建设和儿童健康成长的惠民工程,是妇联组织服务家庭、服务妇女、服务社会的民生实事。锡林郭勒盟妇联按照“标准化建设、项目化运作、专业化服务”模式推进项目实施,通过线上线下宣传、亲子活动、家庭课堂、入户家访等,为社区家庭中的0-6岁儿童及其看护人提供早期启蒙的指导服务,覆盖辖区900多名0-6岁儿童和家庭,得到了儿童家长的高度认可和好评。

中俄蒙青少年在我区切磋足球技艺

本报8月31日讯(记者 刘志贤)在中俄、中蒙建交75周年之际,由内蒙古自治区教育厅主办的2024年内蒙古自治区“一带一路”中俄蒙毗邻地区青少年校园足球夏令营活动于8月27日—31日在满洲里市举行。

本次活动以“青春集结,以球增谊,开放北疆,互促共进”为主题,这是时隔4年后,该足球夏令营再次在中国满洲里市举办。与以往不同,本次足球夏令营在参加范围、赛事项目和活动内容等方面都有新变化。参赛范围扩大到俄罗斯联邦赤塔市、乌兰乌德市、伊尔库茨克市,蒙古国额尔登特市以及中国黑龙江省、吉林省、辽宁省和内蒙古自治区等11个毗邻地区,共

16支代表队300余名运动员参加。此外,赛事创新性设置十一人制足球友谊赛和“快乐足球”嘉年华板块,既展现校园足球运动技能,又突出跨国跨地区校园足球文化交流与互鉴。活动还新增了文化研学交流项目,组织国内营员参观满洲里国门爱国主义教育基地、国外营员参观满洲里市博物馆,游览呼伦湖和巴尔虎部落等,让青少年深入了解满洲里红色历史及文化,体验中华优秀传统文化的独特魅力,进一步增进三国青年互动与交流。

来自俄罗斯伊尔库茨克贝加尔足球体校的达西娅说:“非常高兴能来参加这次活动,感受到了满洲里的热情,也结识到了很多中国朋友。”

乌兰察布文旅“热”带动就业“火”

■上接第1版 游客们在这歇脚的同时,还能吃上咱们特色美食。”卓资熏鸡小镇经理李凤鸣介绍。

卓资熏鸡作为卓资县的特色美食,历史悠久,口感鲜美,深受消费者喜爱。近年来,卓资县通过举办熏鸡文化节和万人品鉴熏鸡等文旅活动,推动熏鸡产业与旅游、文化等产业深度融合,熏鸡产业已经成了富民产业。

目前卓资县已有熏鸡生产企业8家、加工作坊31家、各地销售网点110多个,以熏鸡为主导的熏鸡产业全年产值达2亿元,熏鸡产业链条新开辟就业岗位1500多个,直接、间接带动1万余人长效增收。

“熏鸡小镇一开业我就来了,上下班有车接送,每个月能挣4000元,工作挺轻松,工资还比别的地方高,暑假期间,我儿子也在这里打工,每个月能挣3500元左右,让我们家多了一份收入。”在熏鸡小镇打工的苏玉梅说。

今年,“乌兰察布之夜”、乌兰察布火山、“草原之旅”游客那达慕等火爆出圈,节日经济、赛事经济、夜间经济,

催生就业岗位、创业空间和增收渠道,让更多群众依靠旅游实现了就业创业,乌兰察布市居民人均可支配收入增收6.8%,居全区第二位。

文旅热,也激发了乌兰察布市人社局的场工作创新。该局充分利用公园、广场等场所,氛围轻松的场地,通过夜招聘、夜直播等方式,助力求职者把工作“逛到手”。2024年,乌兰察布市举办的“百日千万招聘专项行动暨夜市招聘会”充分利用“乌兰察布之夜”街区人流量大的优势,采取“现场招聘+直播带岗”的形式,为供需双方搭建了“双向奔赴”的桥梁。此次招聘会吸引32家优质用工企业进场招才引智,提供涵盖制造业、服务业、信息技术、教育培训等多个领域的岗位,有效缓解了当地就业压力。

据初步统计,今年截至目前,乌兰察布市直接带动文旅产业就业人数共22913人,间接带动文旅产业就业人数共51100人,总体带动就业人数74013人,带动收入共190643.7万元,人均收入2.58万元。