



修补书页。



拆除包角。

# 古籍修复师

# 妙手「补」

# 时光

□ 文本报记者 白雪 图文本报记者 王磊



用高拍仪拍摄修复前的书影。



修复师教授学员如何查看古籍破损情况。



检查修复后的书页。



观众体验古籍线装书制作。



工作人员共同商议修复方案。



修复师们忙中有序。

凝神，一贴一补，轻轻压平。在内蒙古自治区图书馆古籍修复室，古籍修复师胡雅婧正将一沓泛黄的书页小心翼翼地铺展在工作台上。“这是我最近在修复的明刻本《南史》，残损不算严重，但脆化比较严重。”胡雅婧拿起毛笔，蘸上糨糊，将补纸粘帖到缺损处，再用镊子把多余的补纸剔除……一旁的压书板上，已经修复好的书页平整舒展，古籍悄然“新生”。

在胡雅婧的桌子上，摆着镊子、挑针、竹启子、剪刀、毛笔、喷壶等工具，完整的一套修复工具有几十种之多，其中不少都是修复师根据情况自制的。

胡雅婧介绍，古籍经过了漫长岁月的侵蚀后，大多存在霉变、虫蛀、酸化、脆化等一身疾病，古籍修复工作就是为这些古籍“治病”，赋予这些残损破旧的古籍新的生命力。修复古籍的工作看似简单，却异常繁琐，通常需要拆线、编号、去污、配纸等20多道工序，每一道流程都很重要，每一个步骤都马虎不得。

在内蒙古自治区图书馆古籍修复室，共有7名年轻的古籍修复师，他们潜心修复，为我们开启通往浩瀚书海的大门。

内蒙古有着丰富的古籍收藏。以全国古籍重点保护单位内蒙古自治区图书馆为例：现藏汉文古籍、民国线装文献1万余部，近20万册，蒙古文、藏文、满文等少数民族语言文字古籍约2.3万册，45部古籍入选《国家珍贵古籍名录》。这其中三分之一左右的古籍存在破损、虫蛀、脱页、脆化等问题，尚需修复。

如何让这些古籍活过来，内蒙古一直在行动。内蒙古自2012年起全面开展古籍修复工作，在内蒙古自治区图书馆建立古籍修复室，持续完善古籍修复室建设，同时开展馆藏古籍破损情况调研，建立完善的修复档案，规范古籍修复流程，有计划、有重点地开展古籍修复工作，已累计修复古籍2000余叶。2023年，内蒙古自治区图书馆获批“国家级古籍修复技艺传习中心内蒙古传习所”。

为了让年轻人认识这门技艺，内蒙古自治区图书馆面向古籍相关专业研究生定期开展“古籍修复技艺进校园”活动，激发青年一代保护古籍文献的兴趣和热情。

内蒙古还将积极拓展工作模式和范围，深入挖掘“北疆文化”内涵，为赓续中华文脉、守护文明基因贡献古籍力量。