

实干 在中国式现代化建设中闯出新路

全 / 媒 / 体 / 主 / 题 / 宣 / 传 / 活 / 动



2024年7月，中国文联“深入生活 扎根人民”采风创作活动走进内蒙古。

谱写内蒙古文艺高质量发展新华章

——内蒙古文联砥砺奋进70年

2022年7月28日，内蒙古文学杂志社重点作家培训班暨第四期自然写作营在金莲川牧场举办。

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。今年10月，正值习近平文化思想提出一周年、习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年，内蒙古文联迎来成立70周年的重要节点。

70年来，在自治区党委和中国文联坚强领导下，在自治区党委宣传部精心指导下，内蒙古文联充分发挥党和政府联系文艺工作者的桥梁纽带作用，深入贯彻党的文艺方针政策，切实履行“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”基本职能，繁荣文艺创作，培育文艺人才，团结凝聚全区广大文艺工作者积极投身社会主义文艺事业建设，为自治区各项事业繁荣发展提供了强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

70年来，内蒙古文联通过强化思想政治引领、举办主题活动、扶持文艺创作、培育优秀人才、深化文艺惠民、加强自身建设等具体举措，有力推动自治区文艺事业和文联工作高质量发展，内蒙古文艺界呈现出一片百花齐放的繁荣景象。

奋进岁月

初心从未改变

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。1954年10月20日至27日，在原内蒙古文联筹委会、绥远省文联筹委会基础上召开的内蒙古文学艺术工作者联合会第一次代表大会，宣告内蒙古文学艺术界联合会正式成立。从诞生之日起，内蒙古文联始终坚持把思想政治引领放在首要位置，带领全区广大文艺工作者积极投身社会主义革命、建设和改革开放伟大事业，紧扣社会发展脉搏，以优秀文艺作品描绘人民精神风貌、讴歌时代发展风采。

70年来，内蒙古文联紧紧围绕党在不同时期的中心工作，团结凝聚全区广大文艺工作者围绕中心、服务大局，坚持以人民为中心的创作导向，卓有成效地开展丰富多彩的文化实践和文艺活动，推动文艺发展取得重要成就，为党和国家事业作出积极贡献。

70年来，内蒙古一代代文艺工作者积极响应党的号召，始终坚持“二为”方向和“双百”方针，作家敖德斯尔、扎拉嘎胡、巴·布林贝赫，戏剧家超克图纳仁、周戈，舞蹈家贾作光、斯琴塔日哈，音乐家通福、哈扎布，民间文艺家色拉西、韩燕如，美术家尹瘦石、妥木斯，书法家耶拉、马继武，摄影家思勤等文艺巨匠，以对党和人民的无限忠诚，对国家和民族的无限热爱，对艺术理想的执着追求，在“深入生活、扎根人民”中提升境界、开展创作，为社会主义文艺繁荣发展注入源源动力。

70年来，内蒙古广大文艺工作者植根北疆文化沃土，聚焦人民群众期待，潜心创作、辛勤耕耘，创作出一大批反映现实生活、讴歌伟大时代、弘扬民族精神、塑造美好心灵、深受人民喜爱的精品力作。诗集《你好，春天》，长篇小说《在茫茫的草原上》《红路》，舞蹈《鄂尔多斯舞》《盅碗舞》，油画《兴安岭的早晨》《炊草的妇女》，歌曲《草原上升起不落的太阳》《草原晨曲》等一系列经典作品，传播真善美、传递正能量，鼓舞了一代又一代内蒙古人民奋勇向前。

党的十八大以来，内蒙古文联把“做人的工作”和“推动文艺创作”深度贯通，引导全区广大文艺工作者进一步增强文化自信、坚定文化自信，在各文艺领域推出了一大批和新时代新征程相匹配的文艺精品，经内蒙古文联及各文艺家协会推荐的1700余部作品荣获全国重要文艺奖项或入展全国重要文艺展览，鲁迅文学奖、中国美术奖金奖、中国杂技“金菊奖”实现“0”的突破，连续六年获得中国舞蹈“荷花奖”，10部作品连续获得全国少数民族文学创作“骏马奖”，内蒙古文艺在全国文艺界绽放出更加夺目的光彩。

奋进岁月，初心从未改变。新时代新征程，内蒙古文联坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大和二十届二、三中全会精神，紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识这条主线，团结引领广大文艺工作者不断增强“三个离不开”“四个与共”“五个认同”“六句话的事实和道理”“七个作模范”的意识，把贯穿其中的坚定信仰信念、真挚人民情怀、自觉历史担当，体现在创作实践中、落实到具体行动上，奋力推动新时代内蒙古文艺事业高质量发展。



内蒙古自治区文学艺术界联合会第九次代表大会召开。



大型原创交响组歌《永远跟党走》演出现场。



内蒙古文联知识产权服务工作站、内蒙古民间文艺版权服务工作站揭牌。

深入生活 文艺为了人民

文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最可靠的办法是扎根人民、扎根生活。

长期以来，内蒙古文联坚持以人民为中心的创作导向，团结引导全区广大文艺工作者深入生活、扎根人民，在人民群众生产生活的火热实践中，激发创作灵感，汲取创作素材，创作推出了一大批人民群众喜闻乐见的优秀作品，为内蒙古高质量发展凝聚起强大的精神力量。

内蒙古文艺百花园硕果累累、满园芬芳。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技和民间文艺等艺术门类百花齐放，鲁迅文学奖、中国戏剧“梅花奖”、中国电影“金鸡奖”“华表奖”、中国电视剧“飞天奖”、中国舞蹈“荷花奖”、中国摄影“金像奖”、中国曲艺“牡丹奖”、中国杂技“金菊奖”、中国民间文艺“山花奖”、中国美术奖金奖、全国“五个一工程”奖等全国重要文艺奖项尽收囊中。

特别是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话十周年，报告文学《毛乌素绿色传奇》《让世界看见》、小说《青色蒙古》《蓝天戈壁》《驮着魂灵的马》、小说集《骑马周游世界》、诗歌《春夜，谁在呼唤》、电影《诺日吉玛》《片警宝音》《守望相思树》、电视剧《父亲的草原母亲的河》、舞剧《草原英雄小姐妹》《骑兵》、舞蹈《黑缎子坎肩》《浪漫草原》《马铃儿摇响幸福歌》、美术作品《远方》、魔术《骑手与绣娘》、民间工艺美术作品《留给春天的种子》等一大批精品力作如雨后春笋般涌现，为内蒙古文艺精彩华章增添了新光彩。

“深入生活、扎根人民”是内蒙古文联有计划、有组织并长期坚持的工作抓手，近年来，先后组织全区8万余名各艺术门类文

艺工作者开展“到火热的生产一线去”内蒙古中青年作家、艺术家采访调研等采风创作活动2600余批次，同时推动中国作家协会“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点落地巴彦淖尔和阿尔山，掀起全区广大文艺工作者深入生活、扎根人民的新热潮。

文艺志愿服务是广大文艺工作者深入基层、服务人民、引领风尚的有力抓手。内蒙古文联大力弘扬乌兰牧骑优良传统，以“送欢乐下基层”“到人民中去”等为主题，广泛开展文艺演出、文艺培训、文艺支教、结对帮扶等志愿服务活动，在满足人民群众对美好生活的向往中，体现文艺工作者的责任和担当。

在全区推开“我们的美好生活”新时代文明实践志愿服务项目，是内蒙古文联“深扎”活动成果之一，随着项目的推进，“村歌嘹亮”等9个文艺志愿服务品牌越叫越响，一大批文艺工作者走进人民中间，汲取灵感、指导创作，广大农牧民走上乡村大舞台成了主角，人民群众深切感受到文化艺术事业发展带来的获得感和幸福感。

“深扎”生活，文艺为了人民。新时代新征程，内蒙古广大文艺工作者将继续“深扎”北疆沃土，记录时代发展、塑造人民形象、讲述中国故事，内蒙古文联将广泛吸纳各类文艺人才和社会力量参与志愿服务，加强资源整合，推动多方联动，让优质文化文艺资源直达基层、直达群众。

2021年，魔术《骑手与绣娘》获第十一届中国杂技“金菊奖”。

打造精品

勇攀文艺高峰

当前，内蒙古正以习近平文化思想为根本遵循和指引，系统集成祖国北疆的红色文化、草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化等文化形态，熔铸铸牢中华民族共同体意识、守望相助、促进各民族交往交流交融、弘扬蒙古马精神和“三北精神”等时代要求，全力建设多元一体、特质鲜明的北疆文化。

内蒙古文联聚焦重大现实题材、新时代发展题材、中华优秀传统文化题材，团结凝聚全区广大文艺工作者创作推出了一大批聚焦完成好两件大事、铸牢中华民族共同体意识等主题的精品佳作。今年，内蒙古文艺再次迎来高光时刻：中短篇小说《蓝天戈壁》等3部文学作品、1位翻译家荣获全国少数民族文学创作“骏马奖”，是党的十八年以来获奖数量最多的一届；102件美术作品入选全国美术作品展，入选率在全国美术界位居前列；《父辈的荣耀》荣获中国电视剧“飞天奖”……一系列的奖项印证了新时代内蒙古文艺所取得的骄人成绩。

围绕北疆文化品牌建设，内蒙古文联做好高质量的文艺创作更好书写祖国北疆历史之美、山河之美、文化之美。

北疆”“舞动北疆”“北疆有戏”等重点文艺品牌，持续推动优秀文艺作品宣传展示。

为了推动北疆文化走出去，将内蒙古文艺作品推向全国，内蒙古文联在中国美术馆举办蒙古马精神——内蒙古美术摄影作品展，启动“亮丽北疆”内蒙古形象主题美术作品全国巡展；策划开展“艺韵北疆”内蒙古自治区美术、雕塑、书法、摄影跨年大展、“文字中的亮丽北疆”内蒙古生态文学作品展、“唱响北疆”内蒙古群星新作演唱会等活动近百场次。同时，积极争取中国文联、中国作协和各全国文艺家协会支持，主动承接具有广泛影响力和传播力的全国性文艺活动落地内蒙古，提升北疆文化知名度、影响力。

打造精品，勇攀文艺高峰。新时代新征程，全区各级文联组织和广大文艺工作者将自觉在厚重多姿的北疆文化中，激发创作灵感，推动文艺创作，切实把艺术创造力、北疆文化底蕴和中华优秀传统文化价值融合起来，进一步提升创作的组织化程度和专业化水平，抓实重大主题创作牵引、评奖评论引导，以高质量的文艺创作更好书写祖国北疆历史之美、山河之美、文化之美。

人才辈出

追求德艺双馨

繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。近年来，内蒙古文联紧扣“做人的工作”这一核心任务，在提升文艺人才专业素养、深化文艺人才团结服务等方面开展了一系列行之有效的工作。

内蒙古文联积极探索文艺人才培养培育机制，利用有限资源实现文艺人才培养工作全覆盖。通过举办文学、戏剧、影视、舞蹈、曲艺、书法、网络文艺、民间艺术、“文艺两新”文艺人才培训班，实施北疆音乐拔尖人才等创作计划，以及组织行风建设研讨班、新会员培训等，培育各门类文艺工作者万余人，解决了文艺人才培养的覆盖面、精准化、实效性等问题。同时，把文艺界职业道德建设和行风建设作为发挥行业建设主导作用的突破口和切入点，在培训宣讲、会籍管理、典型树立等方面开展大量工作。

内蒙古文联出台10条激励机制，从开展主题采风培训、组织实施重大主题文艺创作工程、提供创作孵化场地、提供精品创作专业保障等方面，激励全区广大文艺工作者潜心创作、力推精品。通过激励和扶持，一批有才华、有潜力的文艺家得到更

多的机会和资源，他们的成长和发展为文艺事业的繁荣提供重要保障。当前，内蒙古各文艺家协会共有会员21364人，其中中国国家级文艺家协会会员3052人，成为自治区文化艺术事业发展的中坚力量，一支政治强、创作精、作风硬、老中青相结合的文艺人才队伍已经形成。

潜心创作，追求德艺双馨。新时代新征程，内蒙古文联将进一步统筹完善文艺人才发展布局，在加强名家大师、领军人才、青年拔尖人才、重点紧缺和复合型文艺人才、基层文艺人才、“文艺两新”人才培养上取得实效，构建起门类齐全、覆盖广泛、衔接有序、梯队递进的新时代内蒙古文艺人才体系。

回首往昔、峥嵘岁月，展望未来、海阔天高。站在新的历史起点，内蒙古文联将深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平文化思想，自信自强、守正创新、踔厉奋发、勇毅前行，在新的历史征程中努力开创内蒙古文艺事业和文联工作新局面，奋力谱写无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的内蒙古文艺新篇章！



舞蹈《马铃儿摇响幸福歌》获第十四届中国舞蹈“荷花奖”。