

“中国式现代化鄂尔多斯实践”现场观察记 ⑨

一场直播的“硬控”:亲民的政务攻略

□侯骄轩 折海军 张晓艳

“企业的新项目立项,要准备什么材料?”7月31日9点多,鄂尔多斯市乌审旗政务云直播平台上,滚动的新问题被“主播”锁定,随即由“政务”指路,分流到乌审旗企业“一站式”服务中心,“主播”三步并两步将话筒递给窗口工作人员。

“需要准备相关项目备案手续材料、《建设用地规划许可证》一次性告知单,详细清单内容,这边后台私信您。”工作人员说。

话音刚落,广大“围观群众”无缝衔接,又开始“七嘴八舌”提问,“七夕那天能登记结婚吗?”“灵活就业养老保险,今年的补下来了没?”“学生办社保卡,要准备什么材料?”……现场作答的“政务攻略”,仅用30分钟就“硬控”了5000多名“围观群众”,用一句话的事儿解决一条线的事儿,成为了最多跑上一次“圈粉”秘籍。

在乌审旗,政务服务中心变成直播间,工作人员变成“主



领取营业执照。



综合业务直播专场。



在“一站式”服务专区办理业务。

播”,一楼进驻了47个部门1717项政务服务事项,包括市监部门、卫健部门、医保、社保等,同一个工作人员可以办理不同种类业务,58个人就能实现旗、苏木镇两级“综合一窗受理”。“主播”帮助群众熟悉办事大厅的同时,将“问题”链接到各部门“门口”。

“我们发现群众喜欢直接问人,不大习惯自己上网研究,就想到用直播的方式,将办事的前端问题一网打尽。”乌审旗政务服务与数据管理局党组成员、政务服务中心主任刘世海说,让数据多跑路,让群众少跑腿,像政务服务方面的政策解读、工作进展以及综合受理事项等信息,都能实时传递给公众。

定时定点的直播很“硬核”——群众获得解答,准备好材料,来中心直接盖章。每周三早九点进行一次流程解答,隔半个月的周二晚七点,邀请业务骨干进行一次业务解答,直播间最火的时候,吸引上万的粉丝涌入,赢得10万多的点赞量。

截至目前,乌审旗政务直播已开播44次,累计解决群众问题2103条,点赞量达85万。

“不到20分钟项目就立项了,这多亏了直播间,让我提前做好项目联合审批的‘攻略’。”内蒙古国昆天然气有限公司的威力斯说。

威力斯从直播间“出来”,进乌审旗企业“一站式”服务中心这一扇门,办成了多件事——工作人员完成能源局立项业务的同时,在资料齐全的情况下为公司申请办理自然资源局部门的用地规划许可证事项,很快就在一体化平台上完成录

件和后台审批。

乌审旗政务服务与数据管理局持续深化行政审批制度改革,新升级打造乌审旗企业“一站式”服务中心,围绕企业全生命周期,一站式可办理企业设立登记、投资项目备案、施工许可证核发等11个部门93项业务,真正实现了“前台综合受理、后台分类审批,统一窗口出件”的服务模式。

不仅是直播间给力,乌审旗企业“一站式”服务中心还有“云坐席”一对一办理业务、涉企业务一网通办、“同步办理、限时办结”的联审联批、工业片区设置服务企业“两站亮点”等“便民神器”,促进线上、线下“强强联合”,高度压缩“跑腿”时间。

而乌审旗政务服务中心只是鄂尔多斯市不断加强数字赋能、推进智慧政务的一个缩影。

从“能办”到“好办”的服务模式创新,从“独唱”到“合唱”的部门资源整合;从“单一”到“全能”的办事品牌叫响,作为内蒙古唯一入选国家智慧社会治理实验综合基地的鄂尔多斯市,全力推进政务服务从“便捷服务”向“增值服务”全面升级,为推动高质量发展、创造高品质生活、推进国家治理体系和治理能力现代化提供有力支撑。

距离直播结束还有3分钟,公屏上的留言板继续刷屏,“我毕业也想去乌审旗政务服务中心上班”“我们来自省外,刚给娃娃办好了社保卡,为鄂尔多斯速度点赞”,当直播间里的民意聚起来,为民初心“卷”起来,鄂尔多斯市正在“刷新”出更多好政策、优服务、高满意度。



让“政能量”跑出“云速度”

□侯骄轩

乌审旗通过一场场直播集聚起“政能量”,小小直播间成为政务信息公开的新平台、回应群众关切的新渠道、展示政府形象的新窗口。

从“小切口”里看“大民生”。“政务直播间”,通过“直播带政策”“直播带服务”上大分,在内容上更丰富、形式上更多样、风格上更亲民,让“办事儿”就在“掌控”间。点对点的“你问我答”,缩短了政务服务距离、降低了群众获取政务信息的时间成本、提升了政务服务效率,还丰富政务服务的互动性和趣味性,用透明度赢得群众信赖。

从“小镜头”里看“大成效”。“政务直播间”看似赢在形式,实则胜在内容。政务服务“走在前”,让群众为事而来,政务服务更重“幕后”,让群众满意而归:暖心帮办、跟进完善、真诚服务,促进政务服务供给与需求有效对接,持续激活数据要素潜能,强化政务服务大厅建设,丰富智慧政务服务内涵,以高质量政务服务助推高质量发展。

乌审旗领先行动,跑出了政务服务的“云速度”,为全市优化营商环境打开了新赛道,必有“后来者”竞速而上,一同助力鄂尔多斯“优无止境”。

一首歌的传承:共唱民族团结最强音

□王慧丰 折海军 孙永芳



漫瀚调艺术研究所田野调查活动现场。



沙圪堵漫瀚调传习所。



奇附林在黄河边唱漫瀚调。

浅秋时节,踏着连阴雨,组团探寻漫瀚之根。车子停到了一处院子,大门上一副对联随即映入眼帘:“黄河文化漫瀚音,民族文脉世代传”——这里就是漫瀚调传承人奇附林老师的家。

穿过院子,一进屋,便看到沙发后的墙上挂着一幅《天下黄河》的书法作品。这幅《天下黄河》是奇附林老师的成名之作,也是准格尔旗漫瀚调的成就之曲,更是“北疆文化”品牌的生动实践。

谈起这首《天下黄河》,奇附林滔滔不绝。“我是第一个将蒙古族短调与汉语进行结合,把《天下黄河》唱到世界各地的人。”聊到高兴处,70多岁的奇附林不由得唱出声来。

从10岁到如今的70多岁,唱了60多年漫瀚调的老人将漫瀚调唱出了这片沙漠,唱到了中央电视台,唱到了世界各地。

凭借《天下黄河》这首漫瀚调,这位地地道道的农民成为国家级非物质文化遗产项目漫瀚调代表性传承人,漫瀚调也正式进入公众视野,成为世界非遗瑰宝。

漫瀚调发源于准格尔旗。滔滔黄河水,飒飒大漠风,黄河与长城在这里深情握手,农耕文明、草原文明在这里和谐交融,农牧兼营促进民歌艺术在这里交流融合,漫瀚调在这里孕育生长。

在准格尔旗,无论男女老少坐在一起都能唱几句,漫瀚调大多来源于生活,川丘陵、河流水洼、花草树木、飞禽走兽,都能成为主角,人民群众的喜怒哀乐、生活情趣尽在其中,即兴编词更是其在群众中广泛传唱的重要原因。

100多年来,漫瀚调“这首歌”在黄河转弯处萦绕,见证了鄂尔多斯的奋进脚步,聆听过发展的强音,更镌刻下多民族百年交流的辉煌历史和团结印记。

“这首歌”,刻印了鄂尔多斯人守望相助、交流交往交融的生动实践。

走进薛家湾漫瀚调社区传习所,还未见其中人,便听到了其中之音。

“漫瀚调调脆个铮铮音,各族兄弟越唱越惹亲。漫瀚调是那盘根柳,笑声声唱出个手拉手。黄河水绕着准格尔旗流,流进各族人民心里头。天又长来地又久,各族人民的情谊万辈留……”这是传习所内漫瀚调传承人岳文祥在为孩子们教学,唱的便是漫瀚调传统曲目。

在这片晋陕蒙交界、黄土高原与鄂尔多斯高原交汇地区,诸如此类的漫瀚调歌词层出不穷,这不仅唱出了各族人民团结友爱的心声,还是“全国民族团结进步示范市”的写实之作,

更是“全方位建设模范自治区”的助推之力。

这首歌已经流传了数百年,如何流传至下一个百年,甚至更久,准格尔旗正在探索……

“我们希望对一些歌手、歌曲进行保护性挖掘,现在好多唱漫瀚调的老年人年龄都很大了,他们的记忆里还有一些曲目、歌词是不可多得的文化财富。”准格尔旗漫瀚调艺术研究所所长王美臻说。

近年来,准格尔旗为了发掘漫瀚调,积极运用现代科技手段完成漫瀚调影像、声音等资料的采集,还通过设立漫瀚调艺术研究所、传习点等方式,推动漫瀚调的传承与发展,使传统的民间曲艺找到新生的土壤。同时,将漫瀚调带进了社区、校园,让更多人参与进来。现如今,准格尔旗已经有6个漫瀚调传习所,分布在各苏木乡镇街道的居委会、党群服务中心。

随着准格尔旗不断加大对漫瀚调的保护和传承,漫瀚调艺术形式越来越多。

1186人共同吟唱漫瀚调获得吉尼斯认证,电影《漫瀚调》入围第13届世界民族电影节,漫瀚调音乐剧《同心记》在“菊苑流芳”——第八届辽吉黑蒙四省区地方戏曲优秀剧目展演中荣获优秀剧目奖……穿越世纪时空,漫瀚调这一文化艺术风采飞扬。

一首歌带火一座城在准格尔旗已经成为现实。依托漫瀚调“引力”,准格尔旗打造“漫瀚调艺术”“漫瀚文创”等漫瀚调文化品牌体系,开发漫瀚调文化体验、漫瀚调艺术感知旅游精品线路,推出漫瀚美食、漫瀚实景演出等主题产品,在黄河大峡谷景区建设“漫瀚调”驻场实景演艺,真正将游客留了下来。

从打造农业融合典范“黄河第一村”,以黄河稻鱼生态观光园、生机勃勃的七彩稻田成为大批城市居民周末短途自驾游的首选地点;到打造鄂尔多斯市首个工业旅游项目,推出了以准能矿山生态旅游区、大路工业产业园、陶瓷小镇等特色景点为主的工业旅游线路,让农牧民在家门口吃上了“旅游饭”;再到“准格尔之夜”成为夜间经济亮点……准格尔旗以漫瀚调为切入点,持续探索文旅跨界融合的新路子,创新丰富旅游业态的同时,持续释放全域旅游新动能。

歌声即载体,故事即文化。“这首歌”唱出了北疆文化最强音,让更多本土标识走出鄂尔多斯,走向世界。

采访结束,耳边依旧萦绕着“这首歌”。“你知道天下黄河十几道弯,十几道弯里有几十条船……”

歌声高昂,久久不停,漫瀚调的旋律仿佛动人的号角,越百年,意铿锵……



何以共唱“一首歌”

□王慧丰

漫瀚调作为一首经典之“歌”,是一个故事,一种文化,更是一种精神,它是铸牢中华民族共同体意识的初心见证,更是唱响北疆文化品牌的生动注脚。

作为北疆文化重要源泉的鄂尔多斯市,从“一首歌”出发,以全面践行习近平文化思想为主线,持续提升文化自信,不断创新拓展丰富活动场景。从厚实家底入手,以挖掘、保护、传承、发展的形式将“这首歌”唱起来;到在全国范围内举办“鄂尔多斯文化神州行”“链”上鄂尔多斯等活动,让“这首歌”持续唱出去。在这首歌的加持下,北疆文化演绎方式更加多元,“这首歌”承载的思想价值正在无限延展。

如今,“这首歌”的影响力和识别度正在不断“叠加”输出,已经带动了多元互动、百花齐放的人文交流格局。相信,北疆文化将在世代相传的歌声中继续传承和弘扬下去。

黄河大峡谷景区。

(本版图片均由鄂尔多斯市融媒体中心提供)