

## 科技赋能绘就北疆好“丰”景

◎袁宝年

放眼未来,内蒙古要在科技创新上继续发力,为农牧业领域打造更多新质生产力,才能在提高单产上不断取得新突破,把国家“粮仓”“肉库”“奶罐”建设得量大质优

区农牧业综合生产能力不断提升的生动写照。这些年,内蒙古坚持“藏粮于地、藏粮于技”,运用科学栽培、绿色植保、水肥一体等技术实现智能化种植、标准化管理、机械化收获,不断夯实北疆粮仓的丰收基础。

科技创新是推动农牧业现代化与可持续发展的重要引擎,也是充分挖掘和释放农牧业增产潜力的关键一招。作为国家重要粮仓,内蒙古连续6年粮食生产保持在700亿斤以上,2023年达到791.6亿斤,创历史新高。近10年来,内蒙古粮食增产中70%的增量来源于单产提升。放眼未来,内蒙古要在科技创新上继续发力,为农牧业领域打造更多新

质生产力,才能在提高单产上不断取得新突破,把国家“粮仓”“肉库”“奶罐”建设得量大质优。

打造农牧业领域的新质生产力,是一项长期任务、系统工程,需要协同作战、集中攻关,更需要久久为功、绵绵用力。尤其要在农作物、畜禽育种上谋取大突破,实现农牧业“芯片”的升级换代,为全区农牧业提质增效打造更强劲新引擎。与此同时,大力构建现代农牧业经营体系,转变农牧业发展方式,把更多先进适用的品种、技术、装备等现代生产要素投入农牧业生产中。

科技创新成果要发挥作用,关键在人

才。要培养一批懂农业、爱乡村、爱农牧民的科技人才,鼓励和支持他们深入田间地头,做好科学指导,解决技术难题。将先进的科技成果以适宜当地实际的方式转化应用,推动农牧业新技术、新品种、新装备的示范推广,实现科技与农牧业、农牧民的无缝对接。通过举办农牧业科技培训班、建设推广示范基地等方式,提高农牧民的科技素养和应用能力,使他们更好地掌握和运用现代农牧业科技。

从“人扛牛拉”到“机械耕种”,从“汗水农业”到“智慧农业”,从“靠经验”到“靠数据”,从“会种地”到“慧种地”……科技创新的步伐永不停歇,增产增收的纪录也将不断更新。向科技要产量、要效益、要竞争力,以科技创新引领农牧业高质量发展,跑出农业现代化“加速度”,内蒙古定能为端稳端牢中国饭碗作出更大贡献。

【一家言】

## 新官要理好“旧账”

◎李向岳

俗话说:“铁打的营盘流水的兵。”人事更替,新老交替,是事业的延续,也是历史发展的必然。无论是新官还是老官,都有推进发展连续性和稳定性的职责。作为新官、继任者,必须客观对待前任工作,既要努力办好新事,又要理好旧事,切忌全盘推倒、重起炉灶。

任何新的成绩都是在原有基础上取得的,离不开前任的辛勤耕耘,离不开一茬接一茬的持续奋斗。理好“旧账”,是对过去的尊重,是对人民的负责,更是对未来的担当。继任者应该担当起责任,负起全部责任,不可拈轻怕重、挑肥拣瘦,不能斤斤计较、患得患失,让老问题去鼓传花。不论“新账”“旧账”,都事关经济发展、事关民生福祉。只要是利于事业发展、符合人民期望的“旧账”,无论多复杂多困难,都要坚决扛起来,一以贯之抓下去。倘若新官上任不理“旧账”,那“旧账”就会拖成坏账、坏账,短期看影响了地方经济社会的一时发展,长期看则给政府的权威与公信力埋下了隐患。

政贵有恒,治须有常。改革发展是一场接力赛,应当一张蓝图绘到底,一任接着一任干,一棒接着一棒跑。领导干部想在任内干出一番政绩本无可厚非,但任何一个地方的事业发展都具有连续性,需要一届接着一届长期不懈奋斗才能完成。传承、沿用既有的经验做法,脚踏实地、埋头苦干,一张蓝图绘到底,既符合事物发展的客观规律,又体现从政者真抓实干、一心为民的务实形象。更何况,一些民生工程由于时间、资金、人力、环境等因素,不可能在一届班子的任期内完成,作为后来者,应保持工作的连续性和稳定性,拿好“接力棒”,跑好“接力赛”,把好事办好、实事办实。

账目有新旧之分,而责任却无区别。能不能理旧事,善不善理旧事,既体现领导干部的政治责任与素养,更反映领导干部的执政能力与水平。任期内干些出彩的事是政绩,把上一任的工作延续发展好也是政绩。新官上任,既要“接位”,更要“接力”,深怀为民之心、恪守为官之责,全力跑好自己这一程,将人民幸福、群众满意作为价值标尺、施政指南,把理好“旧账”作为分内之事,锚定目标不动摇,保持状态不懈怠,运用新思路、新办法解决沉疴旧疾,用新能力、新作风来保障工作落实,切实将问题清单变为成效清单,真正做到为官一任、造福一方。

新老接替不是新老划断,新起点也不是零开始。砥砺“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的担当精神,弘扬抓铁有痕、踏石有印的工作作风,敢于迎难而上,勇于破釜沉舟,才能推动事业不断向前发展,在沧海横流中彰显公仆本色。

【辣语】

电动自行车经济实惠、灵活性强,是消费者日常短途出行的重要交通工具。但随着电动自行车的普及,与之相关的道路交通事故数量也在不断攀升。电动自行车限速25km/h的规定虽然已经实施五年多,但落地执行效果却打了折扣。记者调查发现,解除限速的门槛很低,卖车附赠解除服务几乎成了行业潜规则。

——据央广网

**锐评:**道路安全无小事。商家不能把解除限速当卖点,消费者也要增强安全意识,别等出了事故才追悔莫及。

“我最近在一家电商平台买了两罐榛子,买的时候商品页面描述显示,两罐榛子共500克,但收到货后感觉很轻,称重后发现每罐榛子实际重量只有144克。”江西省南昌市消费者胡女士对记者说,“商家用的是加厚的塑料罐,还有一包很重的干燥剂。”宣称每卷100只的垃圾袋,实际只有50只;5两的螃蟹实际只有3两多;40包大包装零食,到手却是迷你版小包装……在投诉平台上,关于网购商品缺斤少两的投诉并不鲜见。

——据《工人日报》

**锐评:**网购商品缺斤少两,治理手段必须“斤斤计较”,各方合力方能彻底遏制此类顽疾,打造公平、诚信、健康的网络购物环境。

最近,教师被大量投诉困扰,成为热门话题。某基层教育局提供的台账显示,今年1月至8月,该局共收到128条举报教师的信息,经调查,仅7起举报属实。不实举报中,不乏恶意举报,如编造教师体罚、辱骂学生等情节。举报教师的理由还包括作业布置过多或太少、对学生太温柔或太严格、回复信息太晚、当着学生吃外卖和没经验带不好班等。

——据《半月谈》

**锐评:**围困教师的不实投诉举报,不仅消耗了教师的精力,还打击了他们的教学积极性。只有建立在事实基础上的监管以及良性投诉举报机制,才能真正促进教育的健康发展。

近日,央视记者报道了假冒进口水果的真相。商家在包装印上外文,将国产葡萄等水果冒充为进口水果,售价高昂。记者发现,这些所谓的进口水果包装缺少必要信息,且海关总署发布的名录中并未列入。业内人士透露,这是普遍现象,很多城市都有。

——据央视新闻

**锐评:**消费者支付了进口水果的价格,拿到的却是国产水果,货不对板就是欺骗消费者。如此假进口、真欺骗的行为,该管管了。

前不久,沈阳市市场监督管理局推出外卖骑手“随手拍”活动,通过鼓励外卖骑手在配送过程中发现并上报食品安全隐患,为食品安全监管注入了新的活力。自9月份活动开展以来,已有超过12%的沈阳外卖骑手注册参与,一个月内即收到104条风险隐患举报,其中42条经核实为违法违规问题。

——据新京报

**锐评:**外卖食品安全事关消费者的健康。让外卖骑手成为食品安全的“吹哨人”,给“舌尖上的安全”添加了更多保障。

■画里有话



暗藏隐患

光线昏暗、场景阴森、草木间小鸟突然起飞……近年来,网络上掀起一股废墟打卡风。记者采访发现,为了流量,一些网络博主进入废弃建筑拍照、拍摄短视频并在平台上分享,引来众多网友关注。然而,这类废墟打卡暗藏安全隐患、法律风险,亟待引导纠偏。

新华社发 王鹏 作

【街谈】

## 让老年人远离微短剧“围猎”

◎吴学安

前不久,“爷爷沉迷刷手机,3岁孙子独自去河边溺水身亡”的消息让公众深感痛惜,也引发社会对部分老年人沉迷网络的思考。随着短视频、直播的迅速发展,一些“网瘾老人”两眼一睁刷刷到熄灯,埋头扫码做任务,打赏主播横买单,疯狂购入保健品……他们不但被各种短视频、短剧“拿捏”,还很容易掉入大数据织成的“信息茧房”,带来各种问题。

随着智能手机普及,越来越多的老年人开始接触并使用新媒体平台。短视频凭借其便捷的操作和丰富的内容成为他们的新宠。以往反映老年群体生活的影视作品多是年代戏,以日常生活反映时代变化。浪漫的偶像剧、逆袭的“爽剧”往往属于年轻人。而现在微短剧直接将镜头聚焦于老年群体,给出独特的“情绪价值”,让不少老年人为之痴迷。

老年微短剧火爆,随之而来的是老年人沉迷问题,有老人看剧上瘾,不知不觉中花费不菲。目前,短视频平台上的微短剧往往采用前期免费试看、后期收费的形式,这是一种正常的商业模式。但关键在于,老年人往往

对网络付费操作一知半解,尤其是繁琐复杂的付费模式,可能会让老人在稀里糊涂的情况下产生高额费用。一些微短剧以低价吸引老年用户付款,在支付时默认勾选续费选项,使用户自动续费,或者设置多种付费选项,混淆清单、全剧、平台的概念。对于一些老年人来说,根本无法清晰计算自己追剧所花费的金额。

在各短视频平台充值页面上,会有“未满18周岁的未成年人在父母或其他监护人监护、指导、同意的情况下进行相关操作”的提示,但对于老年群体则无相关规定。加之不少平台的付费页面都把付费金额转换成虚拟货币,这无疑模糊了追剧微短剧的具体花销,还有平台自动勾选“开通自动续费”选项,种种对老年人不友好的页面设计,则可能会形成付费陷阱。

诚然,老年微短剧本身是值得肯定的形态,不能因为少数微短剧质量低、价格机制

【来论】

## 菜市场“代炒”需要规范化运行

◎关育兵

又安心。“代炒菜”服务的兴起也标志着传统农贸市场正在向“农贸市场+”的新模式转变。这一转变不仅仅是服务内容的增加,更是服务理念、服务方式和服务质量的全面提升,也为传统农贸市场经营注入新的活力,为人们的生活带来更多便利和惊喜。

从产业链角度来看,“代炒菜”服务的出现也彰显了农贸市场供应链的拓展潜力。通过农户、供应商、加工商的高效协作,供应链整体运转效率得以提升,农产品质量、附加值以及供应链的透明度和可信度也随之提高。消费者直接参与食材选购,减少了供应链中的信息不对称,使得食材从田间到餐桌的流通更加顺畅。

然而,“代炒菜”服务在发展过程中也面临挑战。服务质量的标准化和规范化问题

亟待解决。由于“代炒菜”服务涉及多个环节,包括食材采购、烹饪过程、卫生管理等,目前尚缺乏统一的标准和规范。这可能导致不同档口之间的服务质量参差不齐,影响消费者体验和行业发展。因此,建立完善的服务质量标准和服务规范体系,是“代炒菜”服务持续发展的关键。

此外,“代炒菜”服务需要专业的厨师和服务人员,但目前市场上这类人才供应不足。如何吸引和培养足够数量的专业人才,是“代炒菜”服务发展的主要瓶颈。同时,商户们能否提供清洗、切菜等前端服务,也是“代炒菜”能否实现的关键。这需要市场管理者和商户们共同努力,加强协作,提升服务理念。

尽管面临挑战,“代炒菜”服务的前景依然广阔。随着生活水平的提高和消费观念的转变,越来越多的消费者开始注重饮食的健康和品质。“代炒菜”服务正好满足了这一需求,提供了新鲜、健康、便捷的餐饮选择。同时,“代炒菜”服务还可以根据消费者的口味和需求进行个性化定制,满足消费者的多样化需求。

共有精神家园

闭门觅句非诗法  
只是征行自有诗

【出处】

(宋)杨万里  
《下横山滩头望金华山(其二)》

【原典】

山思江情不负伊,  
雨晴晦态总成奇。  
闭门觅句非诗法,  
只是征行自有诗。

【释义】

这组诗是杨万里途经今浙江金华一带所作。旖旎风光和行程见闻让他诗兴大发,一连写下四首纪行绝句,这是第二首。“伊”是指第一首诗中提到的驾驭险滩激流的篙师,即撑船手。

航行江中,篙师任凭小船顺流而下,并不把前方的奇石险滩放在心上。小船突然闯入一处激流之中,在江心急速旋转。篙师极力控制,总算没有翻船,可是湍急的水流转瞬就把船体掉转了方向,船尾已作船头,令众人吓出一身冷汗。这次经历让杨万里记忆深刻、感触良多。

在杨万里看来,篙师每日撑船,不顾日晒雨淋,虽极其辛苦,但山水有情、晴雨多姿,总能享受到沿途的风光与乐趣。由此,联想到了诗歌创作,美丽的自然风光又何尝不是诗人创作的灵感?闭门觅句不是作诗的方法,深入到大自然和社会生活中,全心全意去观察、领悟,才会有写不完的题材。

“闭门觅句”,出自黄庭坚“闭门觅句陈无己”。据说陈师道写诗时“卧一榻,以被蒙首,谓之吟榻。家人知之,即猫犬皆逐去,婴儿稚子亦皆抱持寄邻家,以待其起就笔砚,即诗已成,乃敢复常。”这种静心苦吟、精雕细琢的严肃认真态度值得敬佩,但杨万里认为此“非诗法”,唯有深入生活的“征行”(远行)才能收获好诗。

【启悟】

文艺,源于生活,高于生活。文艺创作不能仅靠冥思苦想,而要投入到人民生活 and 伟大实践中去,在真正的体验与感悟中寻求创作的灵感。广大文艺工作者本就是人民中来,自然要到人民中去,在火热的生活实践中见细节、探富矿、找瑰宝,把时代精神熔铸到创作中、把胸中万丈锦绣刻到构思里,创作出有筋骨、有道德、有温度,传得开、留得住、叫得响的精品力作。

艺术可以放飞想象的翅膀,但一定要脚踏坚实的大地。不怕“征行”,热爱山河、热爱人民、热爱生活,是成就佳作的关键。崔颢饱览山川,写下千古名篇《黄鹤楼》;李白游历四海,留下令人叹服的《行路难》等诗作;徐霞客驰骋万里,足迹遍布,“达人所未达,探人所之未知”,著就《徐霞客游记》;曹雪芹对当时社会生活进行全面深入的观察与细致入微的剖析,完成巨著《红楼梦》……可见,凡是伟大的作品,皆是通过深入生活、接地气,心无旁骛、潜心钻研得来的。

文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。人民生活中存在着文学艺术原料的矿藏,人民生活是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的创作源泉。脱离人民,远离了生活,文艺就失去了源头活水,会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。广大文艺工作者要走进生活深处,在人民中体悟生活本质、吃透生活底蕴。只有把生活咀嚼透了,完全消化了,才能变成深刻的情节和动人的形象,创作出来的作品才能激荡人心。

心中有江山无限,笔下方能锦绣万千。新时代为我们提供了前所未有的广阔舞台。一切有抱负、有追求的文艺工作者,都应该追随人民脚步,走出方寸之地,阅尽大千世界,倾听书声人民,倾力反映人民心声,始终与人民一同前行,让自己的心永远随着人民的心而跳动。(哈丽琴)