

在温暖的
马背上

□吉安

学习骑马的孩子，风一样来了又去。

孩子们眷恋温暖的马背，即便只是一圈一圈在烈日下行走，他们也仿佛拥有了整个世界。他们昂起小小的脑袋，目光炯炯，注视着前方，手里的皮鞭，并不舍得打下去。他们还不知道如何去掌控一匹马，他们尚未有成人强烈的控制欲望，他们只是觉得好奇，好奇于一匹马小跑时扬起的尘土，在阳光下散发出荒凉的气息。他们也不明白荒凉意味着什么。一个眼神清澈的孩子，还是一粒刚刚萌芽的种子，如何能理解人类与马在漫长的历史长河中，所共同历经的残酷的物种保卫战，在驯服与被驯服的过程中，又有怎样心理的博弈、抗争和臣服。

此刻，阿尔娜娜被庞然大物般的“黑玫瑰”彻底征服。小美教练说：阿尔娜娜，你要学会控制“黑玫瑰”，让它听从你的指令。小美教练又说：阿尔娜娜，“黑玫瑰”是一匹温顺的马，比起你对它的恐惧，它其实更加怕你。小美教练还说：阿尔娜娜，你要记住，你是在“黑玫瑰”的主人，它需要你的引领，尤其在它想要偷懒的时候。

阿尔娜娜总是困惑，她并不想当一匹马的主人，她如何能成为一匹马的主人呢？她可以养一只小猫或者小狗，它们依附于她，讨好于她，它们是她掌心里的宠物。可是一匹马，则让阿尔娜娜甘愿放弃所有的玩具，成为一个喂马的人。她曾多次恳求我：妈妈，我们养一匹马好不好，就放在我们楼下，我每天骑着它去上学，我给它喂甜甜的胡萝卜，如果它吃腻了，我就给它换成苹果和香蕉。妈妈，如果我们在草原上就好了，就像姐姐查斯娜家那样的草原，一出门就可以看到河流和蒲公英；我会骑着我的小马，去很远很远的天边，我还会带它去火星上旅行，去森林里寻找恐龙，恐龙距离我们那么远，我和我的小马走到那里都老了吧？

阿尔娜娜还不知道人从出生到老会有多远。她只知道坐上宽阔的马背，她就和心爱的“黑玫瑰”瞬间交融，她小小的生命立刻光芒闪烁。一匹马温暖的脊背，可以触摸的真实，让她意识到生而为人意义。她尚不能用准确的词语去描绘它们，她只是浑身发烫，血液迅速涌到手脚、脖颈、耳根和脸颊，她的心跳得厉害，扑通扑通的，仿佛要从胸腔里跳出来，去云朵里打个滚儿。她像一个热恋中的女孩，和心爱的马儿不彼此，这奇妙的生命的连接，让她心甘情愿奉献出人生的所有。

我俯身靠在栏杆上，陪着阿尔娜娜骑马。来陪骑马的父母，有的坐在水泥地上注视着尘土飞扬的马场发呆，有的无聊地刷着手机，有的一脸焦灼地等待时间一分一秒地滑过，有的闲扯着婆婆妈妈的八卦。这人间细碎的声响，被风吹进我的右耳，又从左耳汇入无尽的空。只有风，北疆呼啸的烈烈大风，卷起大地上的草屑、沙尘，又重重地将它们抛下，碎为齑粉。这沉重的命运的暴击，每天都在人间上演，没有人关心一株草被拔地而起的事儿，也没有人关心一匹马日复一日沿着既定的轨道旋转时，对这乏味人生的厌倦。人们只关心自己所在的一小片天地。陪学骑马的男人，从教练手里接过安全无虞的女儿，便开车载她去排骨焖面馆享用美食。带儿子前来报名的女人，填写完表格，交付了费用，便匆匆奔赴下一个地方，不管儿子怎样哭闹着想去喂一匹马。老人们步履蹒跚，坐在水泥台阶上，注视着夕阳洒落在马场的一角，那里正有一朵花，等待一匹马将它享用。

天地宏阔而又浩荡，人们在其中对即将发生的一切浑然不知，恍若阳光下浮动的尘埃。只有一个孩子，坐在马背上，执着地认定，马儿将带他（她）前往世界的尽头。就在那里，宇宙打开天眼，将全部的秘密，交付给一个天使般的孩子。

诗意北疆 梦在飞翔

□阿古拉泰

一朵雪花，在思念中慢慢生长。诗的雁阵，在祖国北疆湛蓝的天空上展开了翅膀。

内蒙古，祖国北疆的门户，首都北京的护城河，一道绿色生态安全与稳定安全的屏障。世世代代生息繁衍在这片土地上的人们，辛勤耕耘，守望相助，心手相连，无私奉献，谱写了一曲团结奋进、和谐共生、繁荣发展的壮丽诗篇。他们劳作，奋进，同心，忘我，创造着诗意美好的生活，用行动呵护着模范自治区的荣光！

兴安，这颗镶嵌在祖国北疆大地上的璀璨明珠。丰饶的旷野上，绿草如茵，森林茂盛，骏马驰骋，稻谷飘香。牛羊珍珠玛瑙般滚动，河流诗意地蜿蜒流淌，纷飞的大雁不时在天空排出一首首令人心动的诗行……

银碗盛雪

□樵夫

借助风，小心翼翼深入一场雪
深入北疆雪盖之下，去探望一片草原
草原的风，挤不进城市
街，太窄
楼群上的天空，太蓝

商店里出售的银碗
孤独而精致
很像一个离乡的孩子
将长调和呼麦，丢在草原深处

浓烈的酒总是先于马蹄
抵达落日，抵达越来越空寂的冬天

一些歌谣，变成哈达，变成彩幡
从冬云里抽出世事轮回
掏出六瓣飞雪
掏出一尘不染的旷世洁白

一碗烈酒，银色雕饰
会打开所有的炊烟和道路
会收起千山万壑的雪
会为洋洋洒洒的白沉醉不醒

银碗的高贵，犹如雪后的世界
一碗盛满雪的银白，圣洁如初
代表北疆的好客和勇敢不羁

陶鲁沟冬日奏鸣曲

□刀客

羊群是弦乐师反复调试的
某个声部，雪
则是风在冥想时，云中
跑出一头豹子

灰鹤不肯说破的故事，天亮前
已被星辰从乌兰河收回
火狐一步三叹，它在地滚草收拾
残局时，顿悟了大鸨
与故乡有关的忧伤

白古拉宿醉初醒，他推开房门
冲着旷野上的牧羊犬
喊了一声
羊群动了一下，草地
仿佛也跟着动了一下

风的手指
在槭树的枝头轻轻一弹
白音希勒山吐了口气，将
指尖上剩余的雪
向沟里吹了过去

雪是另一个故乡

□刘琳

雪是另一个故乡
是故乡的全新定义
是定义中古老的代名词

风把雪花吹得满村子乱跑
雪，因此有了
可以叫上一辈子的小名

鸡犬相闻的雪
炊烟上升的雪
都飘落着
白茫茫的声音

而月光里的雪，则弥漫着人间
铺天盖地的思念

“借助风，小心翼翼深入一场雪/深入北疆雪盖之下，去探望一片草原……/一碗烈酒，银色雕饰/会打开所有的炊烟和道路/会收起千山万壑的雪/会让洋洋洒洒的白沉醉不醒……”小心翼翼，对雪的珍惜与怜爱，是为了探望一片草原，而对碗碗烈酒的状写，让人感到庄严、豪迈又沉潜。

“雪是另一个故乡/是故乡的全新定义/是定义中古老的代名词/风把雪吹得满村子乱跑/雪因此有了/可以叫上一辈子的小名”。在这里，雪被赋予了另一个概念：故乡。如此素朴本真的表达，新颖，亲切，洞彻心扉。接着，诗人把风的状态又写成一个顽童，让人对雪形象的认知又有新的感悟。

其实
世上从未增减什么
只是变幻着形式

乳白色的乡村夜晚

□阿·赛音朝克图 著
苏布道 译

乳白色的圆月之夜
畜圈里静悄悄的
家院里的狗支起两只耳朵
聆听远处的声响
远处也是静悄悄的

庄稼人酣睡着
原野之夜宁静而安谧
乳香飘散在夜空里
富饶的乡村芬芳诱人



从远处的一户人家
飘来鸟力格美妙的旋律
还有好来宝舒畅的韵味

泉水中倒映着
相约而来热恋中的一对青年
倾听着他们的耳鬓厮磨
月亮也静悄悄的

唯有母亲的乳汁
才能描绘出这乡村的夜晚
唯有太平盛世的祥和才能让
这乡村的夜晚幸福洋溢

尾音

□王淑芬

老中医开了一剂良方
下雪的时候，需要
收起内心的酸涩，锋芒，骚动和挑剔

坚硬的大地
也选择顺从，它相信燃烧后的铁
会成为刀，成为刃
会像脱衣服一样，脱下锈斑，历史和风雨

舌尖上，滴上烈酒
一些名词就可以蛰伏，可以
细微地蠕动
可以扶起尘埃里的深蓝

而我，只要
准备黄芪和党参，一起熬
熬成流水，执念和营养
等春天来了

“……下雪的时候，需要/收起内心的酸涩，锋芒，骚动和挑剔/坚硬的大地/也选择顺从，它相信燃烧后的铁/会成为刀，成为刃/会像脱衣服一样，脱下锈斑，历史和风雨……”如此质感而又灵性的抒写，让人感到了诗的魅力与重量。

“众多的谷物里，当属玉米/最亲近，最熟悉/它伴随了整个北疆的记忆/吃它、种它、因它辛苦/铅笔是它，学费也是它/多年之后，玉米终于酿成/一杯酒……”诗，只有这样写生活才叫诗，这样写玉米的诗还不多见。

“雪那么大，白茫茫的……/我的故乡/小得像一片雪花，白茫茫的/在我的眼角融化”。诗的镜像中，雪的大和故乡的小，是那样的恰如其分，令人身在其中。雪，最后落在

埋在深雪里的最后一行诗句，就可以
慢慢地生长

雄鹰赐予长调一双翅膀

□朱连升

马群在每一声鞭响中绝尘而去
每一曲长调，都有雄鹰
赐予的一双翅膀

一个悠扬，一个辽阔
随着枕盖起伏跌宕
一会俯冲，一会升腾

长调陪着蒙古马
一往无前，不达目的
决不罢休

在夜晚，长调飞到敖包旁
为相会热场

眼角，诗一样悄悄融化了……

“兴安诗群”就像这片土地上生长的绿草和起飞的雁阵，默默地生长，翩然起飞。没有喧哗，没有躁动，甚至让人没有任何的准备。这真的更加符合这片土地上质朴善良勇敢人们的性格与秉性。

他们诗意地栖居，诗意地创造，诗意地共享，诗意地绽放。

打造北疆文化，诗歌是一支飞身上马的劲旅。内蒙古，有着优良的诗歌传统，一代又一代的诗人们创作了难以计数的爱党、爱祖国、爱人民、爱家乡的扛鼎之作。在新时代，在着力打造北疆文化的行动中，需要众多“兴安诗群”这样的异军突起的阵容，这样紧贴大地的起飞，这样相互取暖的簇拥，这样跨越千山万水不惧风雨的翅膀！

青草地，母亲和一群孩子
放飞一只只色彩斑斓的风筝
一双双渴望的眼神
抓紧一根根线

有的，飘向高空，拥抱白云
有的半空中沉浮不定
还有的歪歪斜斜，落入大地的怀抱

远处，传来机器的轰鸣
总有一天，这些孩子将成为自己
放飞的风筝

故乡的雪

□谢晓华

以雪为墨
北风探毫
北疆辽阔，全在一场大雪
什么都是白的
包括道路，包括天空

下雪的日子
亲人们围在炉边喝酒
外出访友，或踩雪

多少年了
回望故乡，一片苍茫
思乡
是一场比一场更大的雪
是一阵比一阵更大的北风

雪那么大，白茫茫的
风那么大，白茫茫的
我的故乡
小得像一片雪花，白茫茫的
在我眼角融化

一片阳光轻挽的草原

□潘欣

零下三十度的阳光唤醒生命的季风
明媚柔暖的阵风把无际雪莽推进
冰河

稚气的绿意珊珊而来
踩在被大雪呵护滋养了一个冬天
比它更软嫩的土地上
这里每一厘米都辽阔，因为那是生
命的间隔

这里每一分钟都漫长，因为生命力
太过旺盛
早已按捺不住向上生长的欲望
毡房里，牧人的筋骨铮铮作响
闲适太久，期待新一轮生肌流转
向丰收进军

牧场

□邵伟

秋水萧瑟，草木生金
夕阳施恩于万物
那些善于咀嚼苦涩而柔软的动物
结队漫过河岸
低着头从不试图仰望
在一步一步行进中
趋于从容

庞大的原野，在季节中渐渐收拢
成长中的事物
将在轮回中找到妥善的答案
古老的秩序，将统领草木和牛羊
在更迭的年月里
继续远离喧嚣的世界

而我，一个闯入者
仅触动一次快门
就定格了整个秋天

雪中乐融融
(水彩画)
刘桂云

北国风光

故乡
烟火