



# 以缤纷敬五月

□郭海燕

五月是什么颜色?看看大自然给出的答案。五月的扉页,填满清新的色彩,蓝蓝的天,白白的羊,绿绿的草,粉粉的花,黑黑的土,真像画家打翻的调色盘,把夺目的斑斓泼向人间。

缤纷的五月,最盎然的无疑是一抹醉人的绿,那是希望的底色。

沉睡的草原在晨雾中苏醒,缓缓舒展着筋骨。刚刚探出头的小草,被琥珀色的暖阳亲吻过似的,闪着星星点点的光,又像被清泉洗涤过一般纯净鲜亮,等待着力量积蓄和爆发,成为草原上一望无际的波浪。马头琴的悠扬翩然响起,带着绿色的梦,仲夏温凉的风漫过点翠的林梢,漫过母牛哞哞的叫声,漫过太平鸟的轻盈,唤醒曾经冬眠的一切,传唱着专属于草原的牧歌。刚刚融化的河流,像一条银色的飘带蜿蜒穿过大地,河水清澈,偶尔能看到鱼儿欢快地游弋。河岸边,嫩绿的草芽还在努力地钻出新土,它们渴望着更多的阳光和雨水,在这五月的怀抱里茁壮成长。五月,有明亮的绿,舒缓、悠长、青葱,更有流淌的生命,向无尽延伸,生长出又一个苍翠无比的“天堂草原”。

“五月秧针绿,兼旬雨泽稀。”绿是五月的脉络,也是草原万物生长的落款。这绿会凝成牛乳,成为内蒙古大地的丰饶馈赠,汇聚天地的精华,更给予全世界无尽的甜美;这绿会蜕变成清风,幻化成阳光的另一种形态,高耸的风车徐徐转动,演绎着绿色发展的颂歌;这绿会站成无畏的战士,如同不倒的长城,矗立成守护北疆的忠贞之子,飘扬成希望的旗帜。

五月,带着最纯粹的感动,穿梭于波光盈盈的呼伦湖,穿梭于浅浅生翠的额尔古纳湿地,穿梭于身披红甲的察哈尔火山群,那巍峨多姿的大

青山,顶天而立的阿斯哈图石林,金辉与蓝天交织的额济纳沙漠,所有这些天地造化的斑斓色彩,是内蒙古献给五月长卷的礼赞,也是草原儿女向祖国大地呈递的七彩诗行。不妨顺着旧轨还乡的情意,一路向北,来到五月的内蒙古……

五月的缤纷,最炽烈的莫过于一抹鲜艳的红,那是青春的底色。

五月寄语青春。万物并秀的盎然季节,恰似青春最饱满的模样,既如初阳跃出云海的炽烈,又似新月灌于沧浪的清朗。

雷锋的箴言像熊熊燃烧的火炬,他说:“青春啊,永远是美好的,可是真正的青春,只属于这些永远力争上游的人,永远忘我劳动的人,永远谦虚的人!”时代的答卷上,无数年轻人写下了“强国有我”的铮铮誓言。

“于高山之巅,方见大河奔涌;于群峰之上,更觉长风浩荡。”真正的青春,是田间地头漫透汗水的脊梁。在乡村振兴的画卷上,“新农人”在黑土地上撒播青春,这何尝不是新时代“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”的生动诠释。

真正的青春,是送教基层绽放讲台的星光。在教育强国的浪潮中,志愿者以知识为舟,载着求知若渴的孩子们一路航行。真正的青春,是荣誉簿前悄然离去的背影。敦煌研究院的“数字供养人”团队,用代码唤醒千年壁画,却在文化复兴的掌声中保持考古人的缄默,这种“铭拓损,兼受益”的清醒,彰显着中国青年应有的精神海拔。

“青年者,国家之魂。”百年前的五月,历史的烽火在血脉中燃烧,先辈们曾在民族危如累卵时发出“少年中国”的呐喊,澎湃的热血将信念染成旗帜的金,那是劳动的底色。

青山红。今天的青年,接过前行的接力棒,他们起坚实的肩膀,在祖国和人民需要的时候迎难而上,“奋斗”二字,写在每一代中国青年的基因里。当北斗卫星划过苍穹,当蛟龙号潜入深海,青春的智慧在时代浪潮中绽放璀璨光芒。这光芒里既有“为中华崛起而读书”的赤子丹心,也闪耀着“敢教日月换新天”的壮志豪情。

人的一生,最美好的时光,当属朝气蓬勃的青春。那不只是生命的一段长度,更是生命的一种态度,永远积极向上,永远坦荡,永远热泪盈眶。

青春的风景线上,凡事种种,皆前路浩荡,没有任何羁绊可以阻挡春天的绿意和内心的火焰。当熟悉的旋律响起,“怀念啊,我们的青春啊!昨天在记忆里生根发芽。”那一刻,不禁潸然。每一个人的青春路上,都有穿越沙漠的孤寂,都有走进岔路的徘徊,都有越过泥泞的艰辛,都有脚荆棘的退却。幸好,都坚持了下来,走过了虚度的青春,就拥有了通往幸福的通行证。

五月的缤纷,最壮丽的一定是那抹璀璨的金,那是劳动的底色。

“功崇惟志,业广惟勤。”五月,泼洒万千斑斓,而最摄人心魄的莫过于那熔金流火的璀璨,麦浪在骄阳下翻涌成海,钢花于炉火中迸溅成星,劳动者晶莹的汗水,将大地晕染成最动人的鎏金颜色。想要抬头凝望远方收获时的芬芳,就要低头做好眼前耕耘时的踏实,收获从来不是终点,为实现目标而忙碌,让人充实又快乐。有劳动就有比拼,热火朝天,你追我赶;有劳动就有号角,水滴石穿,志在必得;有劳动就有奔头,勤力同心,百折不挠。

劳动没有高低贵贱之分,每一份职业都很光荣。劳动者是生活中最亮丽的风景,在工厂轰鸣的机器声中,他们锻造出强国制造的钢筋铁骨;在田野翻涌的麦浪里,他们耕耘出粮食安全的金黄版图;在实验室不眠的灯火下,他们叩向着科技兴国的星辰密码。这不仅是汗水与智慧的凝结,也是时代奋进的交响,正是劳动者的脊梁,亿万劳动者不屈的脊梁,挺起了家园的兴旺。

一双双勤劳的双手描画着,在田野间排列出一行行会生长的诗行。鲜红色的播种机忙碌着,撒下一片片希望。白色的地膜像一条条银河,横亘在松软的黑土上,它们都在期待新的萌发、新的丰收。阳光穿过云层,洒在油菜花田上,一切都是金灿灿的,像一颗颗赤忱的心,跳跃着甜蜜的期待。用劳动挥洒的多彩,不仅出现在田间地头,还出现在碧蓝的大海,黛绿的牧场,褐色的山间……汗水凝结成珍珠,耕耘织就绿锦,坚韧凿出光明,劳动会让山海生金、会让梦想开花。

五月记得寻芳,在“春色满园关不住”的盎然里,寻着“槐林五月漾琼花”的清甜,邀三五友人,共赴一场五月花事的盛宴。五月记得珍惜,珍惜“阳春布德泽,万物生光辉”的真谛。连一颗颗小小的种子,都忙着尽情生长,如此阳光明媚的五月,恰值青春,怎能辜负这灿烂的年华?五月更记得赞美,阳光正暖,微风不燥,有“绿槐高柳咽新蝉”的生机,有“小荷才露尖尖角”的清新,感恩世间的一切赠予。

泼墨山河,缤纷五月。这斑斓不仅是眼里的风景,更是生命的礼赞。致敬五月,让我们播种希望,拥抱绚烂,共赴一场生命的盛夏。

## 聆听劳动的旋律

(组诗)

□陈小秋

### 我必须说到他们

我得说到他们,必须说到  
水果车碾过晨雾的叫卖  
地摊前流淌的方言  
黄马褂扫路的笤帚  
的哥,后视镜里晃动的巾帼  
修鞋师傅落地有声的承诺……

我当然要说他们  
农夫闪亮的锄头  
蜘蛛人钢架上编织的云层  
快递车及外卖小哥  
驮着整个城市奔跑

我想说的人数不过来  
因为这天,我同样忙碌  
五一,时针在运转中  
丈量所有俯身的弧度  
时值敬奉劳动的时日  
太多人,反而羞于静止

### 赶早的青春

一群青年男女,每人骑一辆自行车  
顶着黎明,呼呼地飘过眼前

他们走远,可喧哗仍在  
车上的一把把铁锨  
每个白色遮阳帽  
在五月的阳光下,提示我  
田野又开始欢腾

春天,一支支植树大军  
唱着歌前行,我目送他们  
就像欣赏一首首激情宣言

### 路过工地

下班路过工地,时常看见  
比天气还热的民工们  
或蹲或站在脚手架阴凉处  
每人手里捧个大馒头  
每人端一小盆汤菜,热闹地吃

他们咬馒头的力度  
一口就咬出个大半月  
滋溜滋溜的汤,圆润而生动  
我想这时的民工们  
不是在喝汤,而是扎进了

### 老家菜地里的月色

我看到报纸上一位  
电焊工的照片  
这张沾着  
黑油污的笑脸  
嘴唇  
有些起皮

他憨厚,甚至腼腆地  
流着汗珠。照片是定格的  
可我知道他  
正忙着  
要低头,继续专注他  
手下的弧光

他要让火星  
更加耀眼,又不穿透  
任何的纸张

## 卖石榴的女孩

□老戈

晨光下,把膝下的石榴  
挨个先擦拭一遍,她不忍其中哪一个  
在这个早上,因光泽  
暮色般暗淡,而运气不好

擦去泥点、雨渍  
仿佛擦出一坡石榴花开的影子  
擦去风蚀、踩痕  
仿佛擦出一树石榴坐果的样子

她确信,那几个猛然回头的人  
是听到自己的叫卖声  
被擦出一片坠地的落果声,那么自然  
才被吸引、留步、转身而来的

星诗空



环卫工人 (油画)

吴迪

## 镀金的草原

□何君华

一块,喂给母牛。这是额吉教她的老办法,能让母牛快点儿恢复体力。

东边的天,开始有点发白了。几百只晚春出生的小羊羔,你一声我一声地叫着,把沉睡的科尔沁草原叫醒。

“防雨的彩绸来啦!”弟弟巴雅尔骑着摩托车,呼地冲进了羊圈。摩托车后座上绑着两块大红色的防雨绸,上头印着蒙古族的祥云图案。

“苏和大叔说,这是新到的防雨绸,用来搭那达慕的彩门,不怕露水打湿。”巴雅尔一边说着,一边把手套摘下来,手上露出两道新划破的血口子,那是绑尼龙绳时勒的。乌日娜赶紧扯过一块纱布,给弟弟包伤口,眼睛余光瞧见弟弟腰上别着一把新弹簧剪。

东南边的草坡,忽然传来一阵哈哈的笑声。原来是十几个小伙子扛着彩绸,正往敖包那边走呢。

萨日娜举着带银铃铛的套马杆,朝着乌日娜大声喊:“乌日娜,明天劳动节赛马会,把你家的花马借我骑骑吧!”萨日娜的袍子边儿上还沾着剪羊毛时蹭上的草渣子,辫子上编的红绸带,就跟火苗似的,在晨光里一闪一闪。

往远处的草场看,老牧人特木尔正带着徒弟修铁丝围栏,铁锤砸在立柱上,当当响,把一群沙鸡都惊飞了,扑棱棱往天上蹿。

这时剪毛机的柴油味儿和做饭的炊烟味儿混在一起。

乌日娜正在熬黄油呢。她把发酵好的酸奶倒进桦木桶,拿着桦木杵,顺着顺时针方向,一下一下不停地搅和。这桦木杵还是额吉出嫁时的嫁妆呢,把柄儿都磨出黑褐色的包浆了。等乳脂和乳清完全分开的时候,乌日娜才松了一口气。

毡房外传来一阵羊叫声,原来是羊群不习惯新到的电动推子,吓得直往拴马桩上撞。弟弟巴雅尔和五个小伙子,就跟流水线作业似的,有人按住羊,有人剪羊毛,有人把羊毛捆起来,忙得团团转。他们黑黝黝的脸上,全是豆大的汗珠。

“乌日娜!快来帮个忙!”邻居其其格抱着孩子,急急忙忙冲进围栏,后面跟着三头母羊。女人们马上围了过来,有人接过孩子,有人铺上毡垫,五六个人一起动手挤奶。热乎乎的奶柱喷进铁桶里,叮叮咚咚的,仿佛唱歌似的,好听极了。其其格特别感激地说:“我家那口子去旗里培训了,要不是大伙帮忙,我还真不知道咋办呢……”

到了中午,太阳把黄油晒化了。草场上,已经堆起了像小山一样的雪白羊毛。巴雅尔擦了一把汗,突然扯着嗓子唱起一首悠长的科尔沁民歌。小伙子们也跟着一块儿唱,甩开袍子袖子,跳起了安代舞。电动推子嗡嗡的声音,就像给他们伴奏似的,连剪毛机喷出来的白雾,都跟着节奏转圈圈。

晚上,月亮慢慢爬上了拴马桩。乌日娜一家人围坐在新剪下来的羊毛堆旁边。巴雅尔把劳模奖章别在额吉的衣服上,老人脸上洋溢着幸福的笑容。乌日娜把热乎乎的糜子盛到木碗里,不经意间往远处一看,草场上亮起了几十支火把。原来是牧民们连夜搭那达慕的彩门呢,防雨绸在月光下,就跟流水似的闪着光。

五月的第一缕阳光,一下子把云层穿透了。草原早就变成了欢乐的海洋。东边的山坡上,挤羊奶的女人们比赛着把鲜奶倒进银碗里,那奶香味儿飘啊飘,过了几十座山还在散着;西边的草甸子里,剪羊毛的高手们摆开阵势,电动推子和手工剪子一起响,就跟演奏乐曲一样。

乌日娜举起桦木杵,敲了敲奶桶,那声音,就像拉开了一场草原音乐会的序幕。马头琴的声音,把草叶上的露珠都震得直晃;拖拉机的轰鸣声,和马蹄声一唱一和;晚春小羊羔的叫声,都融在姑娘们的笑声里了。大伙干的劲儿,洒满了科尔沁草原的每一道山梁、每一片草场,仿佛把整个草原都镀成了一枚闪闪发光的金色奖章。

## 讲台之上

讲台是阵地,有人在阵地上带领山里的孩子,见识外面的世界;有人在叛逆的心里种下温暖的种子,并耐心地等它发芽;有人为一颗颗求知的心掸去风霜,让一个个理想自由飞翔,且无怨无悔,一直在路上。

火热的心,携着满腹经纶在讲台上屹立。他们用粉笔勾勒文明,擦亮每一扇心灵的窗户,擦亮灵魂的底色,用加减乘除计算岁月漫长,用抑扬顿挫描绘古老的意蕴和今朝的蓬勃,头上、身上时常落满细碎的雪。

长不出翅膀,也要在尘世间飞翔,在浩瀚的想象中,重新构建思想的天梯。

沧桑驻足,岁月有痕,回首来时路,定是铺满了锦绣和欣慰。

那些泛黄的时光,终将成为美好的回忆。

## 外卖旅程

他们是赶时间的人。

他们在时间里旋转,如陀螺,偶尔会找不到人生的方向。

旧伤在骨骼里发芽,血液在体内沸腾。

止痛药发出呻吟。

生活不能给他们刹车的理由。

一直在追赶风雨,穿街走巷,见缝插针。

充满风雨的旅途,将时光无限拉长,车辙之外,便是异乡。

有时,他们也变成呼啸的风。忽略了四

## 北国风光

阅小

说

草原人家

额尔敦达来 摄

草原人家

额尔敦达来 摄