



以缤纷敬五月

□郭海燕

五月是什么颜色？看看大自然给出的答案。五月的扉页，填满清新的色彩，蓝蓝的天，白白的羊，绿绿的草，粉粉的花，黑黑的土，真像画家打翻的调色盘，把夺目的斑斓泼向人间。

缤纷的五月，最盎然的无疑是一抹醉人的绿，那是希望的底色。

沉睡的草原在晨雾中苏醒，缓缓舒展着筋骨。刚刚探出头的小草，被琥珀色的暖阳亲吻过似的，闪着星星点点的光，又像被清泉洗漆过一般纯净鲜亮，等待着力量积蓄和爆发，成为草原上一望无际的波浪。马头琴的悠扬翩然响起，带着绿色的梦，仲月温凉的风漫过点翠的林梢，漫过母牛哞哞的叫声，漫过太平鸟的轻盈，唤醒曾经冬眠的一切，传唱着专属于草原的牧歌。刚刚融化的河流，像一条银色的飘带蜿蜒穿过大地，河水清澈，偶尔能看到鱼儿欢快地游弋。河岸边，嫩绿的草芽还在努力地钻出新土，它们渴望着更多的阳光和雨水，在这五月的怀抱里茁壮成长。五月，有明亮的绿，舒缓、悠长、青葱，更有流淌的生命，向无尽延伸，生长出又一个苍翠无比的“天堂草原”。

“五月秧针绿，兼旬雨泽稀。”绿是五月的脉络，亦是草原万物生长的落款。这绿会凝成牛乳，成为内蒙古大地的丰饶馈赠，汇聚大地的精华，更给予全世界无尽的甜美；这绿会蜕变成清风，幻化成阳光的另一种形态，高耸的风车徐徐转动，演绎着绿色发展的颂歌；这绿会站成无畏的战士，如同不倒的长城，矗立成守护边疆的忠贞之子，飘扬成希望的旗帜。

五月，带着最纯粹的感动，穿梭于波光盈盈的呼伦湖，穿梭于浅浅生翠的额尔古纳湿地，穿梭于身披红甲的察哈尔火山群，那巍峨多姿的大

青山，顶天而立的阿斯哈图石林，金辉与蓝天交织的额济纳沙漠，所有这些天地造化的斑斓色彩，是内蒙古献给五月长卷的礼赞，也是草原儿女向祖国大地献递的七彩诗行。不妨顺着旧轨还乡的情意，一路向北，来到五月的内蒙古……

五月的缤纷，最炽烈的莫过于一抹鲜艳的

红，那是青春的底色。

五月寄语青春。万物并秀的盎然季节，恰似青春最饱满的模样，既如初阳跃出云海的炽烈，又似新月濯于沧浪的清明。

雷锋的箴言像熊熊燃烧的火炬，他说：“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！”时代的答卷上，无数年轻人写下了“强国有我”的铮铮誓言。

“于高山之巅，方见大河奔涌；于群峰之上，更觉长风浩荡。”真正的青春，是田间地头浸透汗水的脊梁。在乡村振兴的画卷上，“新农人”在黑土地上撒播青春，这何尝不是新时代“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”的生动诠释。真正的青春，是送教基层绽放讲台的星光。在教育强国的浪潮中，志愿者以知识为舟，载着求知若渴的孩子们一路航行。真正的青春，是荣誉簿前悄然离去的背影。敦煌研究院的“数字供养人”团队，用代码唤醒千年壁画，却在文化复兴的掌声中保持考古人的缄默，这种“满招损，谦受益”的清醒，彰显着中国青年应有的精神海拔。

“青年者，国家之魂。”百年前的五月，历史的烽火在血脉中燃烧，先辈们曾在民族危如累卵时发出“少年中国”的呐喊，澎湃的热血将信念染成旗帜的

鲜红。今天的青年，接过前行的接力棒，他们挺起坚实的肩膀，在祖国和人民需要的时候迎难而上，“奋斗”二字，写在每一代中国青年的基因里。当北斗卫星划过苍穹，当蛟龙号潜入深海，青春的智慧在时代浪潮中绽放璀璨光芒。这光芒里既有“为中华崛起而读书”的赤子丹心，也闪耀着“敢教日月换新天”的壮志豪情。

人的一生，最美好的时光，当属朝气蓬勃的青春。那不只是生命的一段长度，更是生命的一种态度，永远积极向上，永远坦坦荡荡，永远热泪盈眶。青春的风景线上，凡事种种，皆前路浩荡，没有任何羁绊可以阻挡春天的绿意和内心的火焰。当熟悉的旋律响起，“怀念啊，我们的青春啊！昨天在记忆里生根发芽。”那一刻，不禁潸然。每一个人的青春路上，都有穿越沙漠的孤寂，都有走进岔路的徘徊，都有趟过泥泞的艰辛，都有踟蹰荆棘的退却。幸好，都坚持了下来，走过没有虚度的青春，就拥有了通往幸福的通行证。

五月的缤纷，最壮丽的一定是那抹璀璨的金，那是劳动的底色。

“功崇惟志，业广惟勤。”五月，泼洒万千斑斓，而最摄人心魄的莫过于那熔金流火的璀璨，麦浪在骄阳下翻涌成海，钢花于炉火中迸溅成星，劳动者晶莹的汗水，将大地晕染成最动人的鎏金颜色。想要抬头凝望远方收获时的芬芳，就要低头做好眼前耕耘时的踏实，收获从来不是终点，为实现目标而忙碌，让人充实又快乐。有劳动就有比拼，热火朝天，你追我赶；有劳动就有号角，水滴石穿，志在必得；有劳动就有奔头，勠力同心，百折不挠。

忆往昔
话今朝

劳动者画像（组章）

□北琪

季，忽略了几女情长。

保温箱里的食物，永远保持合适的温度。一颗心在风雪中穿行，难免会孤寂，会冷。无数个深夜泪流满面，却在一次次委屈面前，把泪水引入心窝，让生活看上去风平浪静。一份惦记，贯穿岁月，也消融冰雪。一个五星好评，就能让所有悲伤化为笑脸和更坚定有力的脚步。他们内心有万顷良田，种植信念、希望和爱。

马路风雨

正午，烈日，他们迎来高光时刻。车水马龙，他们一脸繁忙。每天认真规划属于自己的路口，重复的动作做了一遍又一遍，重复的话语说了一次又一次。车灯与信号灯交替刺激双眼，不敢放松，不敢悠闲。车轮卷起的落叶，在他们头上舞蹈。肆虐的风，无休无止。沙粒打在脸上，生疼。

诗散文

身姿依然挺拔。

有时，也与大雨为伍，与雷鸣为伴，将一个个人从校门口抱进接送的车内，无暇顾及自身的冷暖。有时，睫毛上的寒霜，呼吸帽子里的热汗，折射出人间的热气腾腾。

步履坚定，从朝阳初升到夕阳西下，从未停止。

内心的浪漫只属于满天繁星和那一弯月。在月下，为每一个行人祈祷平安。

采访之路

他们走进农田，记录机器轰鸣，见证颗粒归仓；他们走进工厂，看一排排厂房长出希望；他们深入抗灾一线，经受大自然的考验。摄像机在肩上讲述使命和担当，照相机在手里定格不可多得的瞬间。有时整夜不眠不休，每一个标点符号都在指引他们不停地前进。即使不能送去满树花开，也要带去一缕春风。他们的眼里满是故事，却从不肯轻易定义结局。

有谁知道他们翻过多少座山，越过多少条河？有多少次被善待，又有多少次被漠视？多少次踏上归途，疲惫的身躯步履蹒跚？

头上偶尔闪现的点点星光，终将沉进暮色。短暂的休整后，再次跋涉，迎接风雨或暖阳。



环卫工人（油画）

吴迪

镀金的草原

□何君华

清晨，雾气悠悠地从草坡上飘过来，羊羹味儿和艾草味儿也跟着到处跑。乌日娜拿着个铜勺子，正不慌不忙地刮着奶桶壁上的奶皮子。昨天夜里，她家的母牛刚下了头一胎，这会儿正轻舔着小牛犊湿乎乎的后背。乌日娜从怀里掏出一块盐砖，掰下指甲盖那么大的

呼地冲进了羊圈。摩托车后座上绑着两块大红色的防雨绸，上头印着蒙古族的祥云图案。“苏和大叔说，这是新到的防雨绸，用来搭那达慕的彩门，不怕露水打湿。”巴雅尔一边说着，一边把手套摘下来，手上露出两道新划破的血口子，那是绑尼龙绳时勒的。乌日娜赶紧扯过一块纱布，给弟弟包伤口，眼睛余光瞥见弟弟腰上别着一把新弹簧剪。

东南边的草坡，忽然传来一阵哈哈的笑声。原来是十几个小伙子扛着彩绸，正往敖包那边走呢。萨日娜举着带银铃铛的套马杆，朝着乌日娜大声喊：“乌日娜，明天劳动节赛马会，把你家的花蹄马借我骑骑呗！”萨日娜的袍子边儿上还沾着剪羊毛时蹭上的草渣子，辫子上编的红绸带，就跟火苗似的，在晨光里一闪一闪。

往远处的草场看，老牧人特木尔正带着徒弟修铁丝围栏，铁锤砸在立柱上，当当响，把一群沙鸥都惊飞了，扑棱棱往天上蹿。这时候，剪毛机的柴油味儿和做饭的炊烟味儿混在一起。乌日娜正在熬黄油呢。她把发酵好的酸奶倒进桦木桶，拿着檀木杵，顺着顺时针方向，一下一下不停地搅和。这檀木杵还是额吉出嫁时的嫁妆呢，把柄儿都磨出黑褐色的包浆了。等油脂和乳清完全分开的时候，乌日娜才松了一口气。

毡房外传来一阵羊叫声，原来是羊群不习惯新到的电动推子，吓得直往拴马桩上撞。弟弟巴雅尔和五个小伙子，就跟流水线作业似的，有人按住羊，有人剪羊毛，有人把羊毛捆起来，忙得团团转。他们黑黝黝的脸上，全是豆大的汗珠。

“乌日娜！快来帮个忙！”邻居其其格抱着孩子，急急忙忙冲进围栏，后面跟着三头母羊。女人们马上围了过来，有人接过孩子，有人铺上毡垫，五六个人一起动手挤奶。热乎乎的奶柱喷进铁桶里，叮叮咚咚的，仿佛唱歌似的，好听极了。其其格特别感激地说：“我家那口子去旗里培训了，要不是大伙帮忙，我还真不知道咋办呢……”

到了中午，太阳把黄油晒化了。草场上，已经堆起了像小山一样的雪白羊毛。巴雅尔擦了一把汗，突然扯着嗓子唱起一首悠长的科尔沁民歌。小伙子们也跟着一块儿唱，甩开袍子袖子，跳起了安代舞。电动推子嗡嗡的声音，就像给他们伴奏似的，连剪毛机喷出来的白雾，都跟着节奏转圈圈。

晚上，月亮慢慢爬上了拴马桩。乌日娜一家人围坐在新剪下来的羊毛堆旁边。巴雅尔把劳模奖章别在额吉的衣服上，老人脸上洋溢着幸福的笑容。乌日娜把热乎乎的糜子盛到木碗里，不经意间往远处一看，草场上亮起了几十支火把。原来是牧民们连夜搭那达慕的彩门呢，防雨绸在月光下，就跟流水似的闪着光。

五月的第一缕阳光，一下子把云层穿透了。草原早就变成了欢乐的海洋。东边的山坡上，挤羊奶的女人们比赛着把鲜奶倒进银碗里，那奶香味儿飘啊飘，过了几十座山还在散着；西边的草甸子里，剪羊毛的高手们摆开阵势，电动推子和手工剪子一起响，就跟演奏乐曲一样。

乌日娜举起檀木杵，敲了敲奶桶，那声音，就像拉开了一场草原音乐会的序幕。马头琴的声音，把草叶上的露珠都震得直晃；拖拉机的轰鸣声，和马蹄声一唱一和；晚春小羊羔的叫声，都融在姑娘们的笑声里了。大伙干活的劲儿，洒满了科尔沁草原的每一道山梁，每一片草场，仿佛把整个草原都镀成了一枚闪闪发光的金色奖章。

小说
阅读

聆听劳动的旋律

（组诗）

□陈小秋

我必须说到他们

我得说到他们，必须说到
水果车碾过晨露的叫卖
地摊前流淌的方言
黄马褂扫路的笤帚
的哥，后视镜里晃动的汗巾
修鞋师傅落地有声的承诺……

我当然要说他们
农夫亮闪闪的锄头
蜘蛛人钢架上编织的云层
快递车及外卖小哥
驮着整个城市奔跑

我想说的人数不过来
因为这，我同样忙碌
五一，时针在运转中
丈量所有俯身的弧度
时值敬奉劳动的时日
太多人，反而羞于静止

赶早的青春

一群青年男女，每人骑一辆自行车
顶着黎明，呼呼地飘过眼前

他们走远，可喧哗就在
车上的一把铁纸
每个白色遮阳帽
在五月的阳光下，提示我
田野又开始欢腾

春天，一支支植树大军
唱着歌前行，我目送他们
就像欣赏一首首激情宣言

路过工地

下班路过工地，时常看见
比天气还热的民工们
或蹲或站在脚手架阴凉处
每人手里捧个大馒头
每人端一小盆汤菜，热腾腾地吃

他们咬馒头的力度
一口就咬出个大弯月
滋滋喝汤的动作，圆满而生动
我想这时的民工们
不是在喝汤，而是扎进了
老家菜地里的月色

焊接时间的人

我看到报纸上一位
电焊工的照片
这张沾着
黑油污的笑脸
嘴唇
有些起皮

他憨厚，甚至腼腆地
流着汗珠。照片是定格的
可我知道他
正忙着
要低头，继续专注他
手下的弧光

他要让火星
更加耀眼，又不穿透
任何的纸张

卖石榴的女孩

□老戈

晨光下，把膝下的石榴
挨个先擦拭一遍，她不忍其中哪一个
在这个早上，因光泽
暮色般暗淡，而运气不好

擦去泥点、雨渍
仿佛擦出一坡石榴花开的影子
擦去风蚀、跌痕
仿佛擦出一树石榴坐果的样子

她确信，那几个猛然回头的人
是听到自己的叫卖声
被擦出一片坚地的落果声，那么自然
才被吸引、留步、转身而来的

星诗
空